

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00705043
ESC - Ente schedatore	AI459
ECP - Ente competente	S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di personaggi per azione scenica
SGTI - Identificazione	Rosina accompagnata da due uomini
SGTT - Titolo	Barbiere di Siviglia. L'apparizione di Rosina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	archivio
LDCQ - Qualificazione	di stato
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Verona
LDCU - Indirizzo	Via Santa Teresa 12
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Franca Rame Dario Fo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BARB_56883_(012370-004)
INVD - Data	1995-

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	65
INVD - Data	2016

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Gubbio
<b>PRVL - Località</b>	Santa Cristina di Gubbio

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	capannone
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	industriale
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Santa Cristina di Gubbio 53

#### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	2016
---------------------------	------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1987
<b>DTSF - A</b>	1987
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fo, Dario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1926-2016
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta colorata/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------------

##### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	475
<b>MISL - Larghezza</b>	325

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta colorata. Studio di figure per azione

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	scenica: a sinistra, figura femminile con abito lungo e velo; a destra due figure maschili in costume, raffigurati di spalle e di profilo, rivolti verso la donna (Rosina). Figure variopinte su piano di colore ocra e sfondo giallo e blu
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C862
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure umane. Abbigliamento: costumi teatrali. Personaggi: Rosina
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Barbiere di Siviglia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dario Fo 87
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Jacopo Fo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2016/01/04
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	012370-004

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo Enzo - Piraccini Orlando
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 398
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cairns Christopher
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 131-152

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pupazzi con rabbia e sentimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Cesenatico
<b>MSTD - Data</b>	1998

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il barbiere di Siviglia
<b>MSTL - Luogo</b>	Amsterdam, Teatro dell'Opera
<b>MSTD - Data</b>	1987

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Tunez, Sonia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pizza, Mariateresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato, Maristella

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il barbiere di Siviglia - 1987
---------------------------	--------------------------------