

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00705046

ESC - Ente schedatore AI459

ECP - Ente competente S242

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0500705045

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di figure per azione scenica

SGTT - Titolo Il barbiere di Siviglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia archivio

LDCQ - Qualificazione di stato

LDCN - Denominazione attuale Archivio di Stato di Verona

LDCU - Indirizzo Via Santa Teresa 12

LDCM - Denominazione raccolta Archivio Franca Rame Dario Fo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BARB_56879_(008124-001)

INVD - Data 1995-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	plurifamiliare
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso di Porta Romana 132
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1986
DTSF - A	1986
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fo, Dario
AUTA - Dati anagrafici	1926-2016
AUTH - Sigla per citazione	00000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	365
MISL - Larghezza	325
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Disegno a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scenica di musica e danza: al centro, uomo in costume con donna nuda sulle spalle con braccio alzato in un passo di danza; ai lati, due musicisti con costumi e maschera (zanni) nell'atto di suonare la chitarra e la trombetta; in fondo, figura di grandi dimensioni raffigurante la maschera del Sole. Figure variopinte su piano di colore ocre e sfondo blu
DESI - Codifica Iconclass	48C862
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure umane. Attività umane: danza; musica. Strumenti musicali: chitarra; trombetta. Oggetti: maschera. Personaggi: Sole; zanni. Abbigliamento: costumi teatrali. Nudo femminile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Dario Fo 86
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'inizio dello spettacolo è formato da un insieme di figure teatrali che accompagnano i personaggi principali dell'opera: tra questi ci sono Arlecchino con l'asino, gli zanni danzanti e le maschere del Sole e della Luna. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Jacopo Fo
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2016/06/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	008124-001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cairns Christopher
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	ARF00011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-152
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il barbiere di Siviglia
MSTL - Luogo	Amsterdam, Teatro dell'Opera
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Tunez, Sonia
RSR - Referente scientifico	Pizza, Mariateresa
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato, Maristella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il barbiere di Siviglia - 1987