

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00373619
ESC - Ente schedatore	C009056
ECP - Ente competente	S236

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700373615
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	«Ecce Homo»: Cristo tra Pilato e, in primo piano, l'aguzzino
SGTT - Titolo	Studio per l'«Ecce Homo»

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Savona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Gavotti
LDCU - Indirizzo	Piazza Gilbert Chabrol civv. 1 - 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'arte di Palazzo Gavotti
LDCS - Specifiche	Piano II, sala di consultazione, cassetto 3

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	statua in legno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ecce Homo
ROFA - Autore opera finale	

<b>/originale</b>	Cuneo Renata
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1978
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	SV/ Savona/ Oratorio dei Santi Pietro e Caterina
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cuneo Renata
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1903-1995
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SVCUN001
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Rapetti Angelo
<b>CMMD - Data</b>	1945
<b>CMMC - Circostanza</b>	sostituzione della scultura distrutta dal bombardamento del 1944
<b>CMMF - Fonte</b>	BIBH: BCUN0001, pp. 31, 34-36 e BCUN0002, p. 18
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita, sanguigna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>FRM - Formato</b>	quadrato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	in alto a destra: mancanza irregolare (irrilevante) sul margine per circa 20 mm di lunghezza e un'altezza massima di 5 mm
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno inserito in passepartout bianco
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D36
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: Cristo, Pilato. Figura: l'aguzzino. Attributi: (Cristo) corona di spine. Abbigliamento: (Cristo) mantello; (Pilato) tunica;

<b>soggetto</b>	(aguzzino) perizoma.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si rimanda alle NSC della scheda 0700373615. Secondo Rossi, in particolare, i “grafici preparatori per l’Ecce Homo del ’50 [ovvero il n. 0700373618 e il presente] partono da una ricerca compositiva ma realizzata come modellando della creta” (BIBH: BCUN0003, p. 16).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Cuneo, Renata
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986/07/26
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Savona

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Savona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Italia civ. 19

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Spirito, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2020/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Savona
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700373619_FTA_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BCUN0003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti Carlo Ludovico - Zanzi Emilio - Riolfo Marengo Silvio - Lagorio Gina - Cuneo Renata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BCUN0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 162, n. 165
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 105, fig. 165

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanzi Emilio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BCUN0002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
<b>CMPN - Nome</b>	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
<b>CMPN - Nome</b>	Gianasso, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Collu, Rosalina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gianasso, Andrea
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Cupis, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Masi, Chiara
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si rimanda alle osservazioni (campo OSS) della scheda 0700373573 per l'inquadramento sull'opera grafica di Renata Cuneo e sulla campagna di catalogazione dei 167 disegni di proprietà del Comune di Savona.