

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166903
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281
EPR - Ente proponente	S281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna della Luce
OGTP - Posizione	Altare maggiore

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Madonna con Bambino**SGTT - Titolo** Madonna della Luce**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Calabria**PVCP - Provincia** CZ**PVCC - Comune** Magisano**PVCL - Località** San Pietro (frazione ISTAT)**PVE - Diocesi** CATANZARO-SQUILLACE**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** santuario**LDCN - Denominazione attuale** Santuario Madonna della Luce (ex chiesa Madonna della Luce)**LDCU - Indirizzo** Zona San Pietro Magisano, 45, 88050 San Pietro CZ**LDCS - Specifiche** Altare maggiore**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1711**DTSF - A** 1711**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito calabrese**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 166**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La scultura raffigurante la Madonna della Luce è posta su un basamento molto scenografico di fattura diversa e realizzato, con molta probabilità, successivamente all'intero gruppo. Il fastoso apparato è costituito da una struttura in legno a base ottagonale su cui si innesta una fascia decorata su ognuno degli otto lati con una testa stilizzata di cherubino dipinta e dorata. Alla sommità della fascia, inserite in posizione perpendicolare, otto foglie di acanto sorreggevano la base di appoggio dell'intero gruppo, attualmente le foglie fortemente danneggiate sono state rimosse dal piedistallo. La scultura mostra dei panneggi più sfarzosi rispetto alla sua gemella Madonna delle Grazie conservata nella chiesa di Donnici Inferiore (CS), ma entrambe con lo stesso viso e la stessa espressione da statua classica, stessi capelli distribuiti in ciocche che terminano con lunghi riccioli cadenti sulle spalle, stessa resa del velo che avvolge la testa e poi, drappeggiato sul collo, si conclude con un lembo svolazzante dietro una spalla, quest'ultima unica differenza con l'altra copia simile ma iconograficamente diversa, conservata nella chiesa di Santa Lucia nel comune di Motta Santa Lucia (CZ). Stupefacente è anche la somiglianza degli angioletti posti alla base delle tre statue. La datazione della Madonna della Luce all'inizio del Settecento è confermata da una iscrizione, venuta alla luce in seguito ad una pulitura effettuata nel 1992, e incisa sulla nuvola ai piedi della Madonna, accanto alla concavità in cui è inserito un angelo porta torcia a sinistra di chi guarda la statua, dove è possibile leggere le iniziali dell'artefice o committente o acronimo e la data del 1711. Anche le soluzioni stilistiche dell'intaglio e dello strato pittorico che mostra un "simil estofado" libero e sciolto, non di oro sgraffiato ma con segni dipinti, tipico della pittura napoletana del tardo Seicento e che a Cosenza offre un esempio nella decorazione della Madonna della Cintura conservata nella chiesa di Sant'Agostino del 1695, confermano tale data. L'autore della scultura è da ricercarsi nelle maestranze roglianesi che all'epoca erano molto stimate per la produzione soprattutto di manufatti o arredi lignei di grande pregio e notorietà e per la collaborazione tra le maestranze e l'entroterra catanzarese.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 41; 73 E 77

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetto: Madonna con Bambino, angeli. Attributi: luna crescente, serpente, corone di stelle.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, stampatello

ISRP - Posizione

Sulla nuvola ai piedi della Madonna

ISRI - Trascrizione

P.D.M.F A.D. 1711

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione
specificata**

Santuario Madonna della Luce

CDGI - Indirizzo

Zona S. Pietro Magisano, 45, 88050 San Pietro CZ

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio CEDAC
FTAD - Data	1992
FTAN - Codice identificativo	New_1591866576054

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio CEDAC
FTAD - Data	1992
FTAN - Codice identificativo	New_1591866700038

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salfi, Catia
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S281B086
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salfi, Catia
BIBD - Anno di edizione	2011/2012
BIBH - Sigla per citazione	S281B076
BIBN - V., pp., nn.	p. 132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panarello, Mario
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	S281B109
BIBN - V., pp., nn.	pp. 262-263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolo, Tulelli
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	S281B158
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Iannace, Rita
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	S281B159

BIBN - V., pp., nn.	p. 9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura lignea barocca in Calabria organizzata dalla Soprintendenza BB. AA. AA. SS. della Calabria
MSTL - Luogo	Chiostro di San Francesco d'Assisi, Cosenza
MSTD - Data	20 maggio/30 ottobre 1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salfi, Catia
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)