

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115146
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000191BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	S. Maria di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	AG
PVCC - Comune	Naro
PVCI - Indirizzo	via Dante
PVCA	via Bandino

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Naro
CSTA	capoluogo municipale

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

SETN - Numero	120
SETP - Numero nel settore	001
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Naro
CTSF - Foglio/Data	64/ 1914
CTSN - Particelle	N
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	1599
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.792730
GPDPY - Coordinata Y	37.296853
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	ingresso prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	555
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google heart pro
GPBT - Data	2019/08/01
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento del prospetto principale
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Valenti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1853/00/00 - 1953/00/00
AUTH - Sigla per citazione	CR000600
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	configurazione intero bene
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

La costruzione della chiesa di S. Maria del Gesù, l'attuale Matrice, deve collegarsi alla fondazione, in Naro, di un Collegio gesuita dedicato all'Immacolata Concezione al quale la stessa chiesa era annessa. Tale edificio fu realizzato per volontà del Padre Gaspare Paraninfo, narese, che ritornando nell'anno 1610 "fé comparire angusto il per altro capacissimo Duomo della città" e, "per miglior servizio dei Cittadini", convinse gli stessi a contribuire economicamente alla fondazione del Collegio e quindi di una chiesa che rispondesse in maniera più adeguata alle esigenze dell'accresciuta popolazione. Le più cospicue donazioni furono quelle elargite dalle famiglie della nobiltà narese: tra queste, un ruolo di particolare rilievo assunse la famiglia Lucchesi che, oltre alle grandi proprietà dell'Albiata e della Favara, assegnò anche "7000 aurei in contanti". Fu proprio considerando l'ingente contributo offerto da Antonino Lucchesi e poi da suo figlio Francesco, Marchese della Delia, che gli altri benefattori gli offrirono nel 1624 titolo e privilegio di fondatore. Si raccolse così una grossa somma di denaro che "in tre anni s'avanò ad onze 2950" alle quali si aggiunsero altre cento onze annue "da prendersi dall'Università di Naro" Le elargizioni private si susseguirono copiose nel tempo, almeno fino al 1615, anno in cui Muzio Vitelleschi, superiore dell'Ordine dei Gesuiti concesse il permesso di dare inizio alla costruzione; a tale proposito, solo Rocco Pirro indica il 1612 come data in cui Padre Paraninfo ottenne la licenza per dare inizio alla realizzazione della chiesa.

RENF - Fonte documenti d'archivio**RENF - Fonte** CB000367**RENF - Fonte** CB000313**RENF - Fonte** CB000368**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1610/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1619/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione

I primi documenti riguardanti i lavori di costruzione della chiesa risalgono al 1620: sono dei pagamenti relativi soprattutto alla realizzazione di arredi, in quanto il "Libro della Fabrica" al quale i libri contabili fanno spesso riferimento è purtroppo perduto. Si ricavano quindi notizie estremamente frammentarie, sia dal punto di vista cronologico che conoscitivo, che comunque coprono circa un

RENN - Notizia	ventennio. In ogni caso, sembra che già dal 1623 la chiesa fosse completa nelle sue strutture architettoniche, poiché in questo periodo vengono commissionate alcune grandi tele, fra le quali quella raffigurante S. Ignazio, fondatore dell'Ordine dei Gesuiti, che doveva essere collocata su un altare a lui dedicato. E' dell'ottobre del 1629, inoltre, un pagamento "a conto dell'organo che si sta facendo per la Chiesa". Un disegno del manoscritto di Frà Saverio Cappuccino raffigura il prospetto originario della chiesa, così come esso doveva probabilmente presentarsi negli anni immediatamente successivi alla costruzione dell'edificio sacro.
-----------------------	--

RENF - Fonte	CA00115146_A1
---------------------	---------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

RELF - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

RELI - Data	1620/12/30
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

REVI - Data	1629/10/31
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
--------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	pagamento
---------------------------------	-----------

RENN - Notizia	Due pagamenti, rispettivamente del 1634 e del 1638, "per fare rifare li disegni della fabbrica" e a "Mastro Vincenzo Attardo per ricompiere lo disegno della fabbrica", potrebbero, in mancanza di ulteriori riferimenti precisi, suggerire l'ipotesi che in questi anni i Gesuiti volessero realizzare degli interventi sulle strutture dell'edificio e che proprio a questo scopo avessero incaricato Mastro Attardo di eseguirne i disegni (Nota del catalogatore). I documenti consultati non hanno però prodotto nessuna testimonianza in proposito, poiché le uniche notizie riscontrabili in questi anni riguardano soltanto il consolidamento delle coperture e il rifacimento dell'intonaco all'interno della chiesa.
-----------------------	--

RENF - Fonte	CA00115146_A1
---------------------	---------------

RENF - Fonte	n.d.c.
---------------------	--------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

RELI - Data	1634/10/25
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

REVI - Data	1641/03/30
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	abside
--------------------------	--------

RENS - Notizia sintetica	rifacimento
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	Alcuni pagamenti documentano il rifacimento dell'"arco del Cappellone della Chiesa" e la costruzione del tetto dello stesso "Cappellone" (nei documenti questo termine indica l'abside, nota del catalogatore). Inoltre, in questo periodo si realizzano alcuni arredi, tra i quali un altare, non identificabile attualmente, ed una statua raffigurante S. Stanislao.
RENF - Fonte	CA00115146_A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1675/07/12
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1677/11/03
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	abside
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	La decorazione dell'abside si realizzò nell'arco di due anni; ad essa lavorarono molti pittori e "manuali", così come testimoniano la quantità e l'entità dei pagamenti. Non sappiamo esattamente cosa venne realizzato, ma il numero di pittori impegnati (tra i quali uno proveniente da Caltagirone) e la presenza di un "Mastro Diego La Rocca" fa pensare ad un lavoro complesso, forse comprendente l'esecuzione di cicli figurativi ad affresco.
RENF - Fonte	CA00115146_A3
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1703/11/12
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1705/08/31
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cappella
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Continuano gli interventi all'interno della chiesa: viene costruita una cappella, che nei documenti viene indicata come "Cappella di Gesù Maria e Giuseppe". Essa viene decorata con stucchi ed "indorata" da numerosi artisti, alcuni dei quali provenienti da Terranova, che vi lavorano per circa tre mesi. Per abbellirla viene inoltre commissionata una tela raffigurante La Sacra Famiglia, cui la cappella era dedicata, a

"Giuseppe Cipulla Pittore". Tutto sembra quindi suggerire che si tratti di uno spazio cui si attribuisce molta importanza dal punto di vista culturale, che oggi, purtroppo non è possibile identificare.

RENF - Fonte CA00115146_A3

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo primo quarto

RELI - Data 1707/06/11

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1708/07/15

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento cappella

RENS - Notizia sintetica completamento

RENN - Notizia

A partire dal 1710, anno in cui viene ultimata la pavimentazione, i Gesuiti ricevono cospicue donazioni, da impiegarsi per la costruzione decorazione di alcune cappelle. Tale Luigi Landolina donò, per esempio, 10 onze "per darsi principio alla Cappella di tutti li Santi", mentre Antonino Cipriano volle che l'ingente somma che lasciava alla chiesa fosse impiegata per la realizzazione di un "altare di bellissimo stucco" nella "Cappella del Santissimo Crocifisso", anch'essa da decorare con stucchi, nonché per ultimare "con sua volta e sedili la nova sepoltura". Non è possibile stabilire quanto di queste disposizioni sia stato effettivamente eseguito, soprattutto per quanto riguarda la "sepoltura", poiché attualmente non c'è traccia dell'esistenza di un vano destinato a tale scopo.

RENF - Fonte CA00115146_A4

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo primo quarto

RELI - Data 1710/03/31

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1713/02/28

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento arredi

RENS - Notizia sintetica realizzazione

RENN - Notizia

In questo periodo vengono realizzati vari arredi, tra i quali "due fonti d'acqua benedetta", da collocare vicino le porte della chiesa e per le quali viene pagato un "Mastro pirriatore". Viene eseguita anche la "balaustrata" dell'altare maggiore, probabilmente composta da grate di "ferro lavorato" e dorato. Di particolare importanza la commissione di una statua d'argento raffigurante S. Ignazio, oggi non più esistente.

RENF - Fonte	CA00115146_A5
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1722/07/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1724/02/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	<p>Nel 1734, all'epoca in cui rettore del collegio era il Priore Carlo Baldone da Naro, furono eseguiti alcuni lavori di decorazione che riguardarono le navate: essi completarono quelli effettuati nell'abside ai primi anni del secolo XVIII. L'intervento, come si desume dall'ingente quantità di materiale utilizzato, è da considerarsi tra i più notevoli e consistenti. Frà Saverio Cappuccino riferisce semplicemente che "fu intonacata di bianco stucco, adornata di molte statue, ed arabeschi del medesimo stucco", mentre fonti d'archivio specificano il genere dei lavori compiuti all'interno della chiesa. Si legge infatti che furono utilizzati "gessi, vetri, chiodi, legname di castagno, mastria ed altri per le vitriate delle finestre della chiesa", o ancora "mastria, cardini e chiodi per una porta nuova della chiesa che dà nel cortile", e "oro per indorare il tabellone, ed angeli nelle Cappelle di S. Ignazio, S. Anna". Dalle fonti si ricava inoltre che numerose furono le maestranze coinvolte nella realizzazione di tale progetto. Tra queste "un mastro stucchiatore" che doveva "stucchiare suddetta Chiesa" e "Maestri Pirriatori [...] per collocare li confessionari e far le porte del pulpito". All'interno dell'edificio, un'iscrizione posta sopra uno dei conci di chiave degli archi, il centrale, conferma la data di inizio di tali interventi decorativi e contiene anche una firma di incerta chiarezza.</p>
RENF - Fonte	CA00115146_A6
RENF - Fonte	documenti d'archivio
RENF - Fonte	LI -LSI (16)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1734/01/01
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1734/11/01
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento

RENN - Notizia	Durante il XVIII secolo gli interventi di sistemazione dell'edificio furono certamente numerosi, anche se le fonti risultano a tal proposito poco dettagliate e piuttosto frammentarie. E' del 1744 ad esempio la notizia relativa al pagamento di onze sei "per 6 giornati di maestro e manuali per conzi e ripari nella chiesa". Anche i locali della sagrestia furono interessati da tali interventi; venne infatti costruito "un contra muro alla sagrestia per levarsi l'umidità e farici la ingiacata attorno al muro". Per tali lavori 19 onze vennero assegnate al mastro Ignazio Catania. In questi anni, comunque, l'attenzione si concentrò soprattutto sulla sistemazione esterna della chiesa. Infatti è di tale periodo la costruzione della "scalanata innanzi la porta Maggiore" realizzata con un particolare tipo di pietra "venuta da Trapani". Contemporaneamente alla realizzazione della scalinata ci si occupò anche del restauro delle case immediatamente prospicienti la facciata della chiesa.
RENF - Fonte	CA00115146_A7
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1741/11/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1747/10/31
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	Tra il 1756 e il 1758 vengono realizzati alcuni lavori, riguardanti l'altare maggiore, la cui scalinata viene "accomodata", e le coperture. In particolare si interviene sul "tetto del Cappellone", cioè l'abside, mentre l'ala destra della chiesa viene probabilmente completata da una copertura a terrazza: così sembra dedursi dai documenti, che utilizzano a tal proposito il termine "astraco".
RENF - Fonte	CA00115146_A8
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1756/11/30
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1758/08/31
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cessione
	"Nel 1767 avvenne la prima espulsione dei Gesuiti da Naro come dalle

RENN - Notizia	altre case del regno di Napoli e di Sicilia": il Collegio narese e di conseguenza la chiesa del Gesù furono sottoposte a giurisdizione regia.
RENF - Fonte	CB000365
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1767/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1767/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cessione
RENN - Notizia	Nel 1783 la chiesa, così come il Collegio, fu concessa dal Vescovo di Girgenti al Capitolo Naritano. Due anni dopo, per ordine del re Ferdinando IV, il complesso gesuitico venne ceduto alle monache del monastero della SS. Annunziata.
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1783/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1785/12/22
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	In seguito alla cessione della chiesa alle monache della SS. Annunziata, molti arredi vennero spostati dalle cappelle ove si trovavano e sostituiti. Nel "corno del Vangelo", cioè nella parete NW del transetto, "si levò il quadrono di S. Ignazio e vi fu posto quello di Maria Annunziata", cioè la tela dipinta dal Provenzani nel 1780 per il monastero della SS. Annunziata; oggi il dipinto è collocato nell'abside (Nota del catalogatore).
RENF - Fonte	documenti d'archivio
RENF - Fonte	n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto

RELI - Data	1785/12/22
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1785/12/22
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	coro/ volta
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Dopo la cessione della chiesa alle monache della SS. Annunziata si costruì "la volta del coro per risolvere le Sacre Vergini le divine laudi"
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1785/12/22
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1785/12/22
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	coperture
RENS - Notizia sintetica	consolidamento
RENN - Notizia	Nel periodo compreso tra l'ultimo decennio del XVIII secolo e i primi anni del successivo, nessun intervento sulla chiesa risulta documentato. L'unica notizia, risalente al 1815, riguarda i lavori effettuati per "avere voltato il tetto" e quelli relativi ad "acconci e ripari" realizzati sull'intero edificio.
RENF - Fonte	CA00115146_A9
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1815/12/31
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1815/12/31
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

REN R - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	L'attuale prospetto principale della chiesa venne realizzato nel 1919 su progetto dell'architetto Francesco Valenti, grazie all'iniziativa del Priore Calogero Marrone e al contributo economico dei cittadini. Tale notizia si desume dalla lettura di un'iscrizione posta sul medesimo prospetto, e che costituisce l'unica fonte d'informazione relativa a tale intervento.
RENF - Fonte	LI -LSI (4)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1919/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1919/00/00
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Una maglia muraria regolare realizza la compagine strutturale verticale i cui elementi, in calcarenite, sono allettati con malta di calce. Analoga tecnica costruttiva ricorre nella definizione degli orizzontamenti voltati, mentre un'orditura lignea confinisce il sistema delle coperture, con manto in coppi di cotto.
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	cantoria
ISST - Tipo	soffitto
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	navata centrale
ISST - Tipo	pilastro (2)
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	chiesa
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	cm 220
PNTS - Schema	basilicale
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	scalinata
PNTE - Dati icnografici significativi	navata (3)

PNTE - Dati icnografici significativi	transetto
PNTE - Dati icnografici significativi	coro
PNTE - Dati icnografici significativi	abside
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella (2)

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Il monumento ammorsa le sue fondazioni su un terreno costituito da calcareniti passanti lateralmente e inferiormente a sabbie. Le calcareniti hanno variazioni di tipo litologico e variazioni di stratificazione. Sotto argille grigio-azzurre.
--	--

FNS - STRUTTURE

FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	superficiale
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura a sacco
FNSM - Materiali	calcarenite

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	chiesa, pareti SW, NW, NE e SE
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	navata centrale, pareti SE e NW
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navata centrale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura

SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navate laterali, campate
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	transetto, bracci
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	coro
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappelle N e E
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della	

forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata centrale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata laterale NW
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata laterale SE
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica
CPFQ - Qualificazione della	

forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	transetto, crociera
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	transetto, bracci
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	coro

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna/ via Dante
SCLG - Genere	scalinata
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente e parallela al prospetto principale
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	su terrapieno
SCSM - Materiali	calcarenite

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	chiesa
PVMG - Genere	ammattionato

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I ordine
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	festone
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ II ordine, partito centrale, finestrone, cornice
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cartiglio
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ II ordine
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ II ordine, partiti laterali, aperture
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	festone
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ cella campanaria
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	vaso
DECQ - Qualificazione del tipo	su acroterio mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ frontone
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fastigio
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECQ - Qualificazione del tipo	con stemma
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	chiesa/ pareti, fregio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	con serafini
DECQ - Qualificazione del tipo	con eros
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	navata centrale/ transetto/ intradosso archi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del	

tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con volute
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale/ transetto/ aperture, incorniciatura
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navate laterali/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con serafini
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata laterale SE/ parete SE, III partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ancona
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECQ - Qualificazione del tipo	con statue
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata laterale SE/ parete SE, I partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ancona
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	navata laterale NW/ pilastri
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione plastica
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navate laterali/ pareti SW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione plastica
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata laterale NW/ parete NW, I partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ancona
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata laterale NW/ parete NW, III partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ancona
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ pennacchi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro

DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECQ - Qualificazione del tipo	con angeli
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	transetto/ pareti NW e SE
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ancona
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale/ transetto/ pareti, semipennacchi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	transetto/ arco trionfale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale/ transetto/ pareti, lesene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici

DECQ - Qualificazione del tipo	con busti
DECQ - Qualificazione del tipo	con serafini
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	coro/ parete NW, II partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	coro/ parete SE, I partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	coro/abside/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	coro/ abside/ pareti, lesene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo

DECQ - Qualificazione del tipo	con angeli
DECQ - Qualificazione del tipo	con busti
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale, secondo ordine, partito centrale, cartoccio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione documenta il rifacimento del prospetto, eseguito nel 1919.
LSII - Trascrizione testo	"ANNO DOMINI/MCMXIX".
LSIM - Materiali	calcarenite

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale, primo ordine, partito centrale, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"PER ME/SI. QUIS. INTROIERIT/SALVABITUR".
LSIM - Materiali	calcarenite

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale, portale, portone
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	religioso
LSIM - Materiali	legno

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale, primo ordine, partito laterale E
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione testimonia la chiesa, costruita nel 1619 grazie all'iniziativa del padre gesuita Gaspare Paraninfo e alla generosità Antonino Lucchesi.
LSII - Trascrizione testo	"TEMPLUM HOC/AUCTORE VENERABILI GASPARE PARANINFO/MUNIFICENTIAANT LUCCHESI ERECTUM AN. MDCXIX/IMMACULATA DEI PARENTI DICATUM/TRECENTIS POST ANNIS/REI PUBLICAE IMPENSIS/PERTINACI OPE PRIORIS CALOGERI MARRONE/ARTE DILIGENTIAQUE ARCHITECTI FRANC. VALENTI/DECORA TANDEM FRONTE /PERORNATUR".
LSIM - Materiali	calcarenite

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale, primo ordine, partito laterale W
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione esorta i cittadini naresi a chiedere, pregando, l'aiuto ed il conforto di Dio.
LSII - Trascrizione testo	"NARITANI CIVES/A MAIORIBUS HAUD DEGENERES/HANC SACRAM ECCLESIAE MATRI AEDEM/RECENTI ORNATU NITENTEM/PRISCA CUM FIDE ET PIETATE/INCREDIMINI

/AUXILIUM DEO EIUSQUE MATRE/IN PRIVATO SEU PUBLICO DISCRIMINE/PRECATARI".

LSIM - Materiali

calcarenite

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione

vestibolo, parete SW

LSIG - Genere

lapide

LSIT - Tipo

la lapide documenta la solenne consacrazione della chiesa, avvenuta il 4 novembre del 1736 e celebrata dal vescovo della diocesi di Agrigento, il palermitano Lorenzo Gioeni.

LSII - Trascrizione testo

"D.O.M/CLEMENTE XII P.M. CAROLO/III.D.G. UTRIUSQ.ue SICILIAE, ET HIERUSALE(M). REGE HYSpani-/ARU(M). INFANTE; IIL.s: D.D. LAURENT/IUS GIOENI PANORMITANUS. AGRIG(ENTI)NAE DIAECESEOS EP(ISCOP)US. TE(M)PLU(M) HOC INTEGER(RI).mae VIRC.ni DICA.tum/OFFICIOSA PIETATE SOLLEM/NITER CONSECRAVIT AN- D.:/MDCCXXXVI. DIE. IV. /NOVEMBRE".

LSIM - Materiali

marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione

transetto, arco trionfale, cartiglio

LSIG - Genere

iscrizione

LSIT - Tipo

religiosa

LSII - Trascrizione testo

"A.M.D.G."

LSIM - Materiali

stucco

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione

transetto, braccio SE, parete SE

LSIG - Genere

iscrizione

LSIT - Tipo

religiosa

LSII - Trascrizione testo

"ADVOCATA/POPULI/NARENSIS".

LSIM - Materiali

colore

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione

transetto, braccio SE, parete SE

LSIG - Genere

stemma

LSIT - Tipo

lo stemma contiene il monogramma di Maria.

LSIM - Materiali

stucco

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione

cappella E, parete SE

LSIG - Genere

iscrizione

LSIT - Tipo

l'iscrizione ricorda l'Anno Santo 1950, dedicato alla celebrazione del dogma dell'Assunzione di Maria.

LSII - Trascrizione testo

"IN/ASSUMPTIONIS/B. MARIAE V./DOGMATICA/DEFINITIONE /I.XI.MCML/ANNUS SANCTUS".

LSIM - Materiali

colore

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione

crociera, cornice soprastante i pennacchi

LSIG - Genere

iscrizione

LSIT - Tipo

religiosa. L'iscrizione si sviluppa circolarmente.

LSII - Trascrizione testo	"ECCE ANCILIA DOMINI AVE GRATIA PLENA DOMINUS TECUM BENEDICTA TU IN MULIERIBUS".
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella E, parete NW
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"O MARIA/CONCEPITA/SENZA PECCATO/PREGATE/PER/NOI".
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella E, intradosso volta
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	monogramma di Maria.
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale NW, fonte battesimale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione, realizzata in caratteri gotici, documenta che il fonte battesimale fu scolpito da Mastro Nardo da Crapanzano nel 1424.
LSII - Trascrizione testo	"MAGISTER NARDUS DE CRAPANZANO ME FECIT/ANNO MILLESIMO QUADRINGENTESIM VIGESIMO QUARTO".
LSIM - Materiali	pietra
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella N, intradosso volta
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	monogramma di Gesù
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata centrale, parete SE, terza arcata da sinistra
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	documentaria
LSII - Trascrizione testo	"SI COMINCIO' A STUCCHIARE ALLI 14/FEBBRARO DEL 1734 E SI FINI' DI STUC/CHIARE TUTTA LA CHIESA NEL MESE DI ... /DEL MEDESIMO ANO 1734 ESSENDO RETTORE/PADRE BALDONE.../E LA STUCCHIO' ANTONIO..."
LSIM - Materiali	colore
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, II ordine, partito laterale NW, trabeazione
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei. Nell'angolo NW della trabeazione l'acqua d'infiltrazione ha causato il distacco di materiale mettendo a nudo il muro sottostante.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

murature/ prospetto principale, scalinata

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di materiali lapidei. L'umidità ascendente ha determinato una trasformazione superficiale generando un deposito che è facilmente distinguibile dal materiale sottostante.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, partito laterale NW, basamento

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di materiali lapidei con presenza di crosta e microrganismi causato da umidità ascendente e agenti biologici.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, partito laterale SE, basamento

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di materiali lapidei con presenza di crosta e microrganismi causato da umidità ascendente e agenti biologici.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

modanature/ prospetto principale, I ordine, partito centrale, balaustra

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di materiali lapidei con presenza di microrganismi causato da umidità ascendente e agenti atmosferici. I pilastri sono completamente anneriti; i balaustrini presentano il degrado solo nella parte superiore.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

rivestimenti/ prospetto principale, campanile

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di intonaci con distacco di materiale e presenza di microrganismi causato da infiltrazione d'acqua e agenti atmosferici. Il degrado risulta più accentuato nella balaustra e nei vani campanari; in alcuni punti l'infiltrazione d'acqua ha provocato anche il distacco dell'intonaco.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

rivestimenti/ prospetto principale, II ordine, trabeazione

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di intonaci con esfoliazione causato da infiltrazione d'acqua. L'infiltrazione d'acqua proveniente dal tetto ha provocato l'esfoliazione dell'intonaco lungo la trabeazione.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

rivestimenti/ prospetto principale, II ordine, partito centrale

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di intonaci con presenza di microrganismi causato da infiltrazione d'acqua e agenti atmosferici. Il degrado è visibile nella modanatura del finestrone e nella parte inferiore del partito centrale.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

rivestimenti/ prospetto principale, II ordine, partito centrale, frontone

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di intonaci con presenza di microrganismi causato da infiltrazione d'acqua, agenti atmosferici e agenti biologici. Il cartiglio si presenta ricoperto da una patina nerastra causata da depositi da natura organica.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

rivestimenti/ prospetto principale, II ordine, partito laterale NW

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di intonaci con presenza di microrganismi causato da infiltrazione d'acqua e agenti biologici. Il degrado interessa per intero le due lesene e la parte inferiore della finestra.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

rivestimenti/ prospetto principale, II ordine, partito laterale NW, lesena

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di intonaci con distacco di materiale causato da infiltrazione d'acqua e agenti atmosferici. L'infiltrazione d'acqua proveniente dalla copertura ha provocato il distacco dell'intonaco nell'angolo esterno della lesena.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

rivestimenti/ prospetto principale, II ordine, partito laterale NW

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di intonaci con esfoliazione causato da infiltrazione d'acqua.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

rivestimenti/ prospetto principale, II ordine, partito laterale SE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di intonaci con presenza di microrganismi causato da infiltrazione d'acqua e agenti biologici. L'alterazione è concentrata nell'area SE ed alla base della finestra.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

rivestimenti/ prospetto principale, I ordine, partito centrale, frontone

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di intonaci con presenza di microrganismi causato da infiltrazione d'acqua e agenti biologici.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

rivestimenti/ prospetto principale, partito centrale, portale

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di intonaci con esfoliazione e presenza di efflorescenza causato da umidità ascendente. La base del portale presenta l'intonaco esfoliato a causa dell'umidità ascendente; nella modanatura NW sono visibili depositi biancastri determinati dall'evaporazione dell'acqua.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

rivestimenti/ prospetto principale, I ordine, partito laterale NW

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di intonaci con presenza di microrganismi e distacco di materiale causato da umidità ascendente e agenti biologici. I microrganismi sono presenti nelle bugne e nel basamento della lesena NW; il distacco è localizzato alla base della finestra.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

rivestimenti/ prospetto principale, I ordine, partito laterale SE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

Degrado di intonaci con presenza di microrganismi e distacco di materiale causato da umidità ascendente e agenti biologici. I microrganismi sono presenti nella porzione sommitale della lesena e nelle bugne; il distacco di intonaco si manifesta invece nella parte inferiore dell'apertura.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

murature/ crociera, archi

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da dimensionamento inadeguato.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

murature/ navata centrale, parete NW

STCC - Stato di conservazione

cattivo

Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da cedimenti differenziali del terreno. Le lesioni percorrono la muratura nelle zone

STCO - Indicazioni specifiche	di minore resistenza. Esse infatti si presentano sulle architravi delle finestre e sono visibili anche sulle arcate che separano la navata centrale da quelle laterali.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ transetto, parete NW
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da cedimenti differenziali del terreno
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ navata laterale NW, parete SW, archi ciechi
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali. L'abbassamento del livello stradale del lato NW ha creato problemi strutturali all'edificio. Probabile conseguenza di tale abbassamento sono le lesioni che si notano negli archi della navata laterale NW e nella parete SW. In taluni punti le lesioni si estendono fino a raggiungere le volte della navata stessa, con percorso parallelo rispetto alla parete esterna.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte/ navata centrale, I campata da SW
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di orizzontamenti con fessurazione causato da cedimenti differenziali del terreno.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale SE, parete SW
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con distacco di materiale causato da infiltrazione d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ transetto, parete NW/ transetto, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con distacco di materiale causato da infiltrazione d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale NW, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con distacco di materiale causato da umidità e infiltrazione d'acqua.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale SE, parete SE, I partito da sinistra
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci causato da umidità e infiltrazione d'acqua. In alcuni punti della lesena è presente il rigonfiamento dell'intonaco con parziale distacco dello stesso.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ coro, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con presenza di umidità e alterazione cromatica causato da infiltrazione d'acqua. L'acqua proveniente dalla copertura ha determinato sull'intradosso della volta una grossa macchia d'umidità, provocando la scoloritura degli affreschi.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	originario
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	curia vescovile di Agrigento

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115146_202
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115146_201
FTAT - Note	veduta esterna d' insieme
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115146_203
FTAT - Note	interno
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115146_300
FTAT - Note	disegno del prospetto della chiesa di S. Maria di Gesù
FTAF - Formato	jpeg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota +00220 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115146_100A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota +00220 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115146_101A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta quotata a quota +00220 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115146_102A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115146_103A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115146_104A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale

DRAO - Note	sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115146_105A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115146_106A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115146_107A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/07/03
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Inv. 60, serie T, vol. 4, Libro Cassa
FNTD - Data	1621-1640
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115146_A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Inv. 60, serie T, vol. 15, Giornale del Libro Mastro del Colleggio della Compagnia di Gesù di Naro

FNTD - Data	1675-1680
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115146_A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Inv. 60, serie T, vol.23, Giornale
FNTD - Data	1673-1708
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115146_A3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Inv. 60, serie T, vol. 25, Giornale Introito ed Esito
FNTD - Data	1709-1713
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115146_A4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Inv. 60, serie T, vol. 35, Giornale del Libro Maestro del Ven.le Colleggio di Naro
FNTD - Data	1731-1735
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115146_A6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Inv. 60, serie T, vol. 47, Giornale del Libro Maggiore del Colleggio della Città di Naro
FNTD - Data	1755-1763
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115146_A8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Inv. 60, serie T, vol. 28, Giornale di Conto di Introito ed esito
FNTD - Data	1721-1723
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115146_A5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto

FNTT - Denominazione	Inv. 60, serie T, vol. 40, Giornale Introito ed Esito
FNTD - Data	1741-1744
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115146_A7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Inv. 60, serie T, vol. 50, Scritture
FNTD - Data	1804-1817
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115146_A9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piazza Carlo Maria
BIBD - Anno di edizione	1702
BIBH - Sigla per citazione	CB000367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirro Rocco
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBH - Sigla per citazione	CB000313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aguilera P. Emanuele
BIBD - Anno di edizione	1737-1740
BIBH - Sigla per citazione	CB000368
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Alessi, Biagio
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	CB000340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Candura Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	CB000365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lentini, Fabio
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000336

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Decima, Arvedo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	CB000342
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-186

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Arciprete, Antonello
CMPN - Nome	Bentivegna, Antonella
CMPN - Nome	Cavallaro, Claudia
CMPN - Nome	Giardina, Tullio
CMPN - Nome	Leotta, Santi
CMPN - Nome	Lomonaco, Gian Maria
CMPN - Nome	Micalizzi, Giuseppe
CMPN - Nome	Mistretta, Mauro
CMPN - Nome	Patti, Grazia
CMPN - Nome	Ricotta, Calogero
CMPN - Nome	Giudice, Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Giudice, Maria Rosa
FUR - Funzionario responsabile	Giudice, Maria Rosa

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia