

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00006301

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Atto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Marradi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tosco-emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	120
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il santo vescovo è rappresentato in piedi con lo sguardo rivolto in alto in atto di sorreggere una cassetina, forse un reliquiario, davanti ad un altare e con indosso gli abiti vescovili, manto rosso e veste grigia. A destra un angelo sorregge il pastorale e scrive su di un libro che tiene aperto sulle braccia. L'incorniciatura in stucco è costituita da una cornice scanalata ornata al centro da una testina di angelo
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ATTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Atto. Figure: angelo. Abbigliamento: abito vescovile. Attributi: (santo) reliquiario; pastorale. Oggetti: libro. Elementi architettonici: altare. Decorazioni: testina d'angelo; volute; motivi vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio sopra quadro
ISRI - Trascrizione	S. ATTO EPUS PISTORIENSIS ORD. VALLOSAE
NSC - Notizie storico-critiche	si tratta di un dipinto del pieno XVIII secolo probabilmente riferibile al periodo in cui venne riammodernata la chiesa (1740-1765 ca.). Si inserisce per le eleganze luministiche e per la notevole consistenza data alle forme corporee nella corrente bolognese che ebbe in U. A. Franceschini uno allora famosissimo e molto seguito maestro. La sua influenza fu notevole anche oltre i confini dell'Emilia facendosi avvertire nella stessa Toscana, dove non è escluso che questo quadro potesse essere eseguito. La raffigurazione di S. Atto vescovo di Pistoia dell'Ordine Vallombrosiano, è giustificata dall'appartenenza della chiesa stessa ai monaci vallombrosiani. Appartiene ad un gruppo di quattro quadri molto probabilmente tutti della stessa mano
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 201806
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Danti C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.