

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00006329

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di Santa Reparata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Marradi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1757

DTSF - null 1757

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Antonio Fanzaresi

AUTA - Dati anagrafici 1700/ 1772

AUTH - Sigla per citazione 00010242

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	98
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la santa è rappresentata in atto di ricevere il martirio dal carnefice armato di spada, e a sinistra due soldati assistono al martirio. In alto fra le nubi vari angeli e la colomba che, secondo la leggenda, volò in cielo dal suo collo decapitato. L'incorniciatura è in stucco con riccioli, volute, fogliami e festoni di foglie e fiori
DESI - Codifica Iconclass	11 H (REPARATA) : 44 G 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Reparata; carnefice. Figure: soldati; angeli. Simboli: colomba; nubi. Abbigliamento: all'antica. Elementi architettonici: colonna spezzata; edificio sulla sinistra. Vedute: esterno. Decorazioni: motivi vegetali; volute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	ANTONIO FANZARESI PITTORE DA FORLI' 1757
NSC - Notizie storico-critiche	si tratta di un dipinto di ambiente popolareggiante e provinciale ma che risente in maniera diretta dei modi della scuola emiliana settecentesca, caratterizzata da eleganze coloristiche e da forti accenti luministici. Il pittore forlivese Antonio Fanzaresi, per altro sconosciuto, appare essere autore anche di altri tre quadri esistenti in questa chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 201820
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Danti C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.