

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00006315

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Marco Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Marradi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1799
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tosco-emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	80
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'evangelista è rappresentato seduto col Vangelo aperto sulle ginocchia in atto di scrivere, in veste grigia e manto rosso. Alle sue spalle compare il leone, suo simbolo. L'incorniciatura è costituita da volute e fogliami mentre al di sopra del quadro è una testina d'angelo
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MARCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Marco. Abbigliamento: veste grigia; manto rosso. Attributi: (santo) vangelo; leone. Decorazioni: volute; motivi vegetali; testina di cherubino.
	si tratta di un dipinto del pieno XVIII secolo probabilmente riferibile

NSC - Notizie storico-critiche

al periodo in cui venne riammodernata la chiesa (1740-1765 ca.). Si inserisce per le eleganze luministiche e per la notevole consistenza data alle forme corporee nella corrente bolognese che ebbe in U. A. Franceschini uno allora famosissimo e molto seguito maestro. La sua influenza fu notevole anche oltre i confini dell'Emilia facendosi avvertire nella stessa Toscana, dove non è escluso che questo quadro potesse essere eseguito. Appartiene ad un gruppo di quattro quadri sugli Evangelisti molto probabilmente tutti della stessa mano e probabilmente anche dello stesso autore della serie dei dipinti della navata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 201815

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Danti C.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.