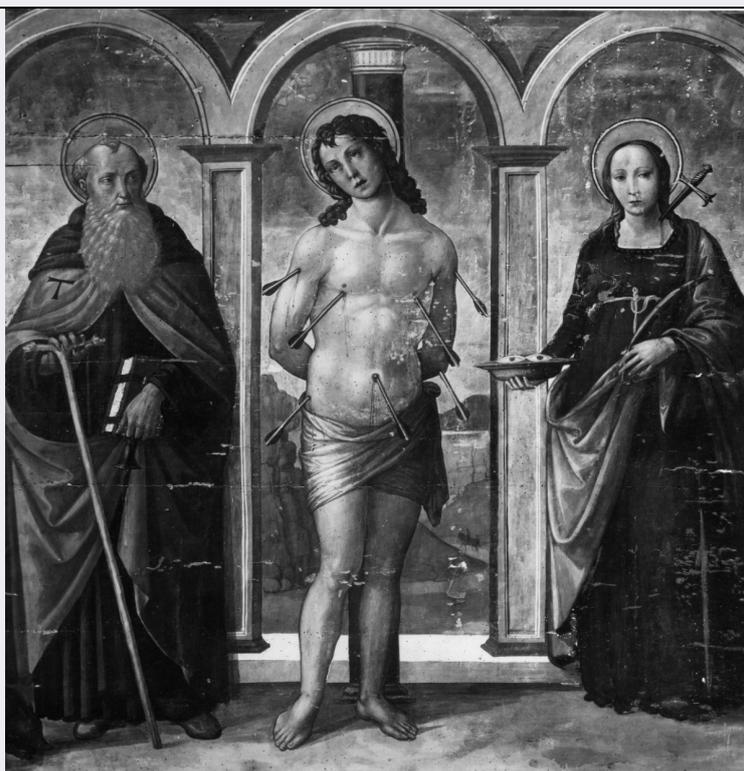


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006338
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione i Santi Sebastiano, Antonio Abate e Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Marradi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1499
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Marradi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1475-1499
AUTH - Sigla per citazione	00000657

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	151

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	vi sono rappresentati, da sinistra Sant'Antonio Abate in manto marrone con il bastone nella mano destra ed un libro nella sinistra. San Sebastiano trafitto da frecce e legato ad una colonna e Santa Lucia in veste rossa e manto giallo con un coltello nella gola, sorreggente con la mano destra il piatto con gli occhi e con la sinistra la palma del martirio. Alle spalle del San Sebastiano è uno sfondo di paesaggio
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (LUCIA) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (SEBASTIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia; Sant'Antonio Abate; San Sebastiano. Abbigliamento: (Antonio Abate) manto marrone. Abbigliamento: (Sebastiano) perizoma. Abbigliamento: (Lucia) veste rossa; manto giallo. Attributi: (Antonio Abate) bastone; campanella; libro. Attributi: (Lucia) pugnale; piattino; occhi. Attributi: (Sebastiano) frecce; colonna. Architetture: arcate. Vedute.
	il Carocci rivela in questo dipinto una derivazione dai modi di Domenico Ghirlandaio non escludendo una probabile attribuzione al pittore fiorentino Giovan Battista Utile scolaro di Ghirlandaio, attribuzione già avanzata dallo studioso d'arte faentina Federigo Argnani, senza tuttavia sostegno di documenti. Si tratta in realtà di

NSC - Notizie storico-critiche	un'opera tipica e significativa del cosiddetto "maestro di Marradi", un pittore di cultura ghirlandaiasca e recentemente recuperato dalla critica. Risulta attivo nell'ultimo quarto del XV secolo nella periferia fiorentina, in particolare nella zona montagnosa dell'alto Mugello (da ciò il nome convenzionale)
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 19813

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000226
BIBN - V., pp., nn.	pp. 245-258

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Danti C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.