

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00006335

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro Igneo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Marradi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - null | 1799 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito tosco-emiliano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 160 |
| MISL - Larghezza | 125 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | il santo è raffigurato in piedi sulla catasta di legna ardente con la croce nella mano destra. In alto a destra un agioletto porta il cappello cardinalizio. L'incorniciatura in stucco è costituita da fogliami, festoni a volute e in alto una testina d'angelo alata |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (PIETRO IGNEO) : 11 G 12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro Igneo. Figure: angioletto. Abbigliamento: abito monastico. Attributi: (santo) brace sotto i piedi; cappello cardinalizio; crocifisso. Vedute: esterno. Decorazioni: testina d'angelo; volute; motivi vegetali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cartiglio sopra quadro |
| ISRI - Trascrizione | S. PETRUS IGNEUS EPU. CARDIS. ORD. VALLOSÆ |
| NSC - Notizie storico-critiche | si tratta di un dipinto del pieno XVIII secolo probabilmente riferibile al periodo in cui venne riammodernata la chiesa (1740-1765 ca.). Si inserisce per le eleganze luministiche e per la notevole consistenza data alle forme corporee nella corrente bolognese che ebbe in U. A. Franceschini uno allora famosissimo e molto seguito maestro. La sua influenza fu notevole anche oltre i confini dell'Emilia facendosi avvertire nella stessa Toscana, dove non è escluso che questo quadro potesse essere eseguito. Appartiene ad un gruppo di quattro quadri molto probabilmente tutti della stessa mano e la raffigurazione di Pietro Igneo, vescovo dell'Ordine vallombrosiano è giustificata dall'appartenenza della chiesa stessa ai monaci vallombrosiani |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 201812 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Danti C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F. |