

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00006332

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Marradi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - null	1799
--------------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito tosco-emiliano
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	90
-----------------------	----

MISL - Larghezza	80
-------------------------	----

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'evangelista è rappresentato seduto col Vangelo aperto sulle ginocchia in atto di scrivere, in veste blu e manto rosso. Alle sue spalle compare un'aquila, suo simbolo. L'incorniciatura è costituita da volute e fogliami mentre al di sopra del quadro è una testina d'angelo
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI)
----------------------------------	-----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista. Abbigliamento: veste blu; manto rosso. Attributi: (santo) vangelo; aquila. Decorazioni: volute; motivi vegetali; testina di cherubino.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

si tratta di un dipinto del pieno XVIII secolo probabilmente riferibile al periodo in cui venne riammodernata la chiesa (1740-1765 ca.). Si inserisce per le eleganze luministiche e per la notevole consistenza data alle forme corporee nella corrente bolognese che ebbe in U. A. Franceschini uno allora famosissimo e molto seguito maestro. La sua influenza fu notevole anche oltre i confini dell'Emilia facendosi avvertire nella stessa Toscana, dove non è escluso che questo quadro potesse essere eseguito. Appartiene ad un gruppo di quattro quadri sugli Evangelisti molto probabilmente tutti della stessa mano e probabilmente anche dello stesso autore della serie dei dipinti della navata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 201838

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Danti C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.