

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382236
ESC - Ente schedatore	S92
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album

<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTI - Quantità degli elementi</b>	345
<b>QNTE - Note</b>	345 positivi suddivisi in 245 cartelle
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	245
<b>OGCD - Definizione /posizione parti componenti</b>	Insieme di positivi incollati su schede di supporto in cartoncino inserite in raccoglitore ad anelli
<b>OGCS - Note</b>	Le schede di supporto sono divise in gruppi, per comune e per chiesa o monumento. Si è scelto di considerare le schede di supporto come unità catalografiche figlie della scheda madre del relativo faldone, e di raggruppare, come sottoparti componenti, le schede che costituiscono un insieme unitario, per formato, datazione e soggetto
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	0
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è compreso in
<b>RSET - Tipo scheda</b>	FF
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900382255
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	EN
<b>PVCC - Comune</b>	Enna
<b>PVE - Diocesi</b>	PIAZZA ARMERINA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monastico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Enna
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_2905667896061

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Istituto San Michele
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Orfanotrofia 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo archivio storico fotografico della Soprintendenza di Enna
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_5801830792161
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano seminterrato, armadio metallico n. 13, palchetto 4
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1986/00/00 post

#### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**ACBA - Accessibilità** si

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Sicilia

**PRVP - Provincia** CT

**PRVC - Comune** Catania

**PRE - Diocesi** CATANIA

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** palazzo

**PRCQ - Qualificazione contenitore fisico** per uffici

**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania

**PRCF - Uso contenitore fisico** ufficio

**PRCU - Indicazioni viabilistiche** Via Luigi Sturzo, 42

**PRCM - Denominazione contenitore giuridico** Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** XX Prima metà

**PRDU - Data fine** XX Seconda metà

**LAN - Note** Parte del patrimonio fotografico risale al 1939, data di istituzione della Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale di Catania, ampliato dal 1986, data della nascita delle Soprintendenze uniche regionali, con la confluenza di documentazione proveniente da altre province tra cui Enna. In seguito il materiale è stato ridistribuito nelle sedi di competenza

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	AG
<b>PRVC - Comune</b>	Agrigento
<b>PRE - Diocesi</b>	AGRIGENTO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	archeologico
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	museo archeologico Pietro Griffo
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	contrada San Nicola
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza BB CC di Agrigento
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1986 post
<b>PRDU - Data fine</b>	1991 ante
<b>LAN - Note</b>	Prima della costituzione della Soprintendenza BB CC di Enna, i documenti e gli atti relativi ad Enna furono trasferiti dagli uffici di Catania a quelli di Agrigento, a cui la sede di Enna faceva capo.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza di Enna
<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio storico Sezione Architettonica - Piano seminterrato - Armadio metallico n.13 - palchetto 4 - Album n. 11
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	RSMC01
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Regia Soprintendenza ai Monumenti - Catania
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1939 post -
<b>AUTR - Ruolo</b>	committente
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ENAUT001
<b>AUTN - Nome scelto di</b>	

<b>persona o ente</b>	Anonimo <1901-1950>
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX prima metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ENAUT007
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo <1945 - 1955>
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ENAUT002
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo <1951 - 2000>
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX seconda metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sicilia - Enna < provincia > - Monumenti e chiese - Vedute
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Prevalentemente chiese e monumenti, documentazione di restauri e lavori in corso, ma anche panorami, vedute, gruppi di persone.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	11/ EN/ AGIRA/ AIDONE/ ASSORO/ BARRAFRANCA
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul dorso del raccoglitore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** ca

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1900

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1970

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione/fonte** analisi tecnico-formale

**DTM - Motivazione/fonte** confronto

**DTM - Motivazione/fonte** contesto

**DTM - Motivazione/fonte** data

**DTT - Note** Alcuni positivi, da analisi tecnico formale e iconografica, si potrebbero datare anteriormente al 1900, ma non vi sono conferme documentali.

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCS - Stato** ITALIA

**LRCR - Regione** Sicilia

**LRCP - Provincia** EN

**LRG - Area storico-geografica** Comuni di Agira, Aidone, Assoro e Barrafranca

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** V

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCP - Riferimento alla parte** positivi

**MTCM - Materia** carta

**MTCT - Tecnica** gelatina ai sali d'argento

**MTCT - Tecnica** albumina

**MTCT - Tecnica** stampa fotomeccanica a retino

**MIS - MISURE**

**MISP - Riferimento alla parte** positivi

**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** MV

**MNR - Misure non rilevate /misure varie** MV

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCP - Riferimento alla parte** positivi

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, sbiadimento, macchie
<b>STCN - Note</b>	Il faldone originale è privo del meccanismo a leva, degli anelli e dei laccetti e non garantisce una corretta conservazione dei cartoncini di supporto, che sono in numero eccedente. Alcuni cartoncini presentano piccoli strappi
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	In armadio metallico chiuso, locale non climatizzato
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro, spolveratura, condizionamento

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Raccoglitore ad anelli in cartone con facce di colore marrone marmorizzato, dorso marrone, laccetti ed anelli mancanti. I positivi (prevalentemente fotografie in B/N, pochissime a colori e qualche cartolina) sono suddivisi in quattro gruppi, raccolti per comune di appartenenza: Agira, Aidone, Assoro, Barrafranca. La numerazione delle cartelle non è sempre consecutiva, così come diverso è il colore e il tipo di cartoncino, perché probabilmente si riferisce a diverse campagne di inventariazione e, al momento di assemblare i positivi, come criterio si è privilegiato il soggetto. All'interno di ogni gruppo le cartelle sono ulteriormente divise per soggetto (chiese, monumenti, ecc.) tramite intercalari di cartoncino.
--------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Dorso del faldone
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Etichetta in carta recante il titolo, a cui è parzialmente sovrapposta una seconda recante la numerazione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennarello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	EN/ 6/ AGIRA/ AIDONE/ ASSORO/ BARRAFRANCA

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Dorso del faldone
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Numero cerchiato, tracciato direttamente sul dorso del faldone

<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennarello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	11
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dall'analisi tecnico-formale si presume che la riorganizzazione dei positivi (con relativo raggruppamento e divisione in raccoglitori) sia stata eseguita intorno agli anni '60, comprendendo positivi databili a partire dai primi del '900, raramente anteriori; in seguito sono stati aggiunti altri elementi, si pensa fino a metà degli anni '70

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Sicilia - Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Enna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Orfanotrofio 15
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendenza BB CC di Catania
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1990 post
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBCAEN0011
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Raccoglitore ad anelli n. 11
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB CC Enna
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio U.O. 15.2
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SBCAEN0011.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia scattata con telefono cellulare

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BORRONI 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ENBIB001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento</b>	Borroni, Martina, Indagini chimico-analitiche su fotografie dei primi decenni del 1900 e sperimentazione del plasma atmosferico per la



<b>bibliografico completo</b>	rimozione dello specchio d'argento, tesi di laurea in Scienze Chimiche per la Conservazione e il Restauro, Relatore Ch. Prof. Paolo Ugo, Anno Accademico 2016/2017, Università Ca' Foscari, Venezia
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://dspace.unive.it/bitstream/handle/10579/12666/845685-1214396.pdf?sequence=2">http://dspace.unive.it/bitstream/handle/10579/12666/845685-1214396.pdf?sequence=2</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Defranceschi01
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ENBIB002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	De Franceschi, Jessica, Studio dell'emulsione argento-gelatinosa attraverso indagini non invasive su campioni 1908 al 1980, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Chimiche per la Conservazione ed il restauro, Università Ca' Foscari, Venezia, A.A. 2014/2015
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://dspace.unive.it/bitstream/handle/10579/7121/834394-1187735.pdf?sequence=2">http://dspace.unive.it/bitstream/handle/10579/7121/834394-1187735.pdf?sequence=2</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2020
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Scalisi, Salvatore
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Fondrisi, Cinzia
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gennaro, Grazia A.
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Marino, Rosa A.
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Nicoletti, Cinzia F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giunta, Angelo