

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382204
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	frammento della pala d'altare centinata con s. Francesco Borgia
<b>OGTP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	frammento raffigurante due puttini alati
<b>SGTT - Titolo</b>	frammento di pala d'altare
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	CT
<b>PVCC - Comune</b>	Catania
<b>PVE - Diocesi</b>	CATANIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	gesuitica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	chiesa di s. Francesco Borgia
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	collegio dei gesuiti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via crociferi, 17
<b>LDCS - Specifiche</b>	presbiterio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6426
<b>INVD - Data</b>	2018
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	13685
<b>INVD - Data</b>	1979
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1719
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1719
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Filippo Tancredi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1655-1722
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FT001

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	136,7
<b>MISL - Larghezza</b>	75,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	soprintendenza beni culturali di Catania
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	finanziamento pubblico

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto è il frammento della pala d'altare centinata raffigurante san Francesco Borgia sullo sfondo della veduta di Catania insieme a due gesuiti circondati da puttini e cherubini, che originariamente prima del furto avvenuto dopo il restauro del 1997 era collocata nell'altare maggiore della chiesa
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nel frammento sono dipinti due puttini alati dai caldi colori dorati e sospesi con una consistenza quasi tattile. Sullo sfondo alla sommità si intravede un viso appartenente forse a un cherubino
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	dalla relazione tecnica fatta tra il 1890 e il 1895 dal pittore catanese Angelo D'Agata si apprende che al dipinto dichiarato "guasto da cattivi ritocchi" fu dato un valore di £ 500. Oggi della pala d'altare con san Francesco Borgia non rimane che il telaio in legno al quale era rimasto appeso il frammento in oggetto che nel 2004 venne recuperato a

Catania dal nucleo per la tutela del patrimonio culturale dell'arma dei carabinieri

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	sequestro
ACQN - Nome	nucleo per la tutela del patrimonio culturale
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Catania

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	regione Sicilia/polo regionale di Catania/parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele II, 266 Catania

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FRA001

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	D'Agata Angelo
FNTT - Denominazione	quadri della chiesa dei gesuiti di Catania
FNTD - Data	1890-1895
FNTF - Foglio/Carta	fascicolo dei verbali
FNTN - Nome archivio	biblioteca regionale delle ipab di Catania
FNTS - Posizione	verbali
FNTI - Codice identificativo	RP008

**BIL - Citazione completa** Paladino Luisa " tele ritrovate a Catania", <Kalòs.Arte in Sicilia>, XVII, 1 gennaio-marzo 2005

**BIL - Citazione completa** i tesori ritrovati, corredi liturgici e dipinti della chiesa di san Francesco Borgia del demanio regionale a Catania, a cura di Luisa Paladino. Regione siciliana Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2018

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	l'arma per l'arte.Beni culturali di Sicilia recuperati dal Nucleo carabinieri.Tutela patrimonio culturale
MSTL - Luogo	Palermo
MSTD - Data	2009-2010

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	i tesori ritrovati, corredi liturgici e dipinti della chiesa di san Francesco Borgia del demanio regionale a Catania
MSTL - Luogo	Catania
MSTD - Data	2012

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Bartolone Annamaria

**RSR - Referente scientifico**

Giuliano Selima Giorgia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lamagna Gioconda