

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SI

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00373752

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700007059

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione strutture per il culto

OGTT - Precisazione tipologica edificio di culto

OGTA - Livello di individuazione sito localizzato e circoscritto

OGTN - Denominazione e numero sito Chiesa di San Cipriano

OGTY - Denominazione tradizionale e/o storica Cappella di Beverino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Beverino

PVCL - Località San Cipriano

PVL - Altra località Graveglia

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.786791
GPDPY - Coordinata Y	44.187881
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR Liguria 1:5000
GPBT - Data	2007-2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	PERIODIZZAZIONI/ Storia/ Eta' medievale/ Basso Medioevo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XIII
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	XIII
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi delle strutture murarie
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione	Le strutture murarie della chiesa romanica di S. Cipriano si trovano nella frazione omonima, sulla sponda sinistra del torrente Graveglia, e sono visibili alla base di un oratorio di epoca moderna, che ne ingloba l'impianto, in adiacenza dalla Strada Provinciale N. 17. Secondo l'opinione prevalente tra gli studiosi, la chiesa di S. Cipriano è identificabile con la cappella di Beverino, attestata nelle decime bonifaciane alla fine del XIII secolo quale dipendenza della pieve di S. Prospero di Corongiola (Vezzano Ligure). Dell'edificio di culto, interrato da potenti depositi alluvionali, emergono la porzione superiore dell'abside, parte del perimetrale meridionale e della facciata. L'abside, riutilizzata come base del campanile del successivo oratorio, presenta una tessitura muraria in conci squadrati di media pezzatura e si connota per la presenza di tre monofore strombate, individuabili soltanto nella loro porzione superiore a causa del consistente interro, e da coronamenti in stile romanico. Il perimetrale meridionale, parzialmente visibile alla base della facciata del più tardo oratorio, presenta un paramento in bozzette apparecchiate su filari orizzontali, così come la muratura ancora leggibile sul lato occidentale, in cui è forse rintracciabile parte del paramento della facciata originaria. L'impianto romanico, con planimetria quadrangolare e orientamento canonico ovest-est, è ancora

individuabile nello sviluppo planimetrico del successivo edificio di culto, evidenziando una lunghezza complessiva di circa 11,5 m e una larghezza di 6,5 m circa. Secondo la tradizione erudita locale, ripresa anche da U. Formentini, attorno alla chiesa di S. Cipriano, posta lungo un'importante viabilità di fondovalle e in capo a un guado sul torrente Graveglia, si sarebbe sviluppato il primo nucleo di Beverino, connotato come insediamento stradale, mentre soltanto in una fase successiva venne edificato il castrum sulla collina vicina, attestato nelle fonti archivistiche a partire dal 1202. In conclusione, sebbene non si disponga al momento di un consistente complesso di dati, le caratteristiche architettoniche del primitivo edificio di culto e gli aspetti topografici e geomorfologici dell'area, contraddistinta da potenti apporti alluvionali, evidenziano il particolare interesse archeologico del sito, al quale si attribuisce un elevato potenziale informativo. Il considerevole interro permette, infatti, di ritenere verosimilmente integra la stratificazione archeologica connessa alla fondazione e all'utilizzo dell'edificio di culto, nonché alla frequentazione antropica dell'area circostante.

NCS - Interpretazione edificio di culto

MTP - MATERIALI PRESENTI

MTPS - Densità NR

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica dato non disponibile

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1934

NVCD - Data notificazione 1934/11/25

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1602839435474

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere documentazione allegata

DRAT - Tipo cartografia con delimitazione dell'area

DRAN - Codice identificativo New_1594282311024

BIL - Citazione completa Beverino, Calice, Follo. Aspetti geologici e storici del territorio, La Spezia, Centro Studi Val di Vara, 1990.

BIL - Citazione completa Beniscelli Giannetto, La Val di Vara Genova, Stringa, 1978.

BIL - Citazione completa Formentini Ubaldo, Guida storica etnografica artistica della Val di Vara, Sarzana, Ente provinciale per il turismo, 1965.

BIL - Citazione completa Manara Elena, La Pieve di San Prospero di Vezzano, in San Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isola e terraferma in età medievale, Atti del Convegno, Lericci - La Spezia - Portovenere, 18-20 settembre 1982, La Spezia-Sarzana 1986, pp.- 309-328.

BIL - Citazione completa

Pistarino Geo, Le pievi della diocesi di Luni, La Spezia, 1961.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2020

CMPN - Nome

Marino, Teresa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costa, Stefano