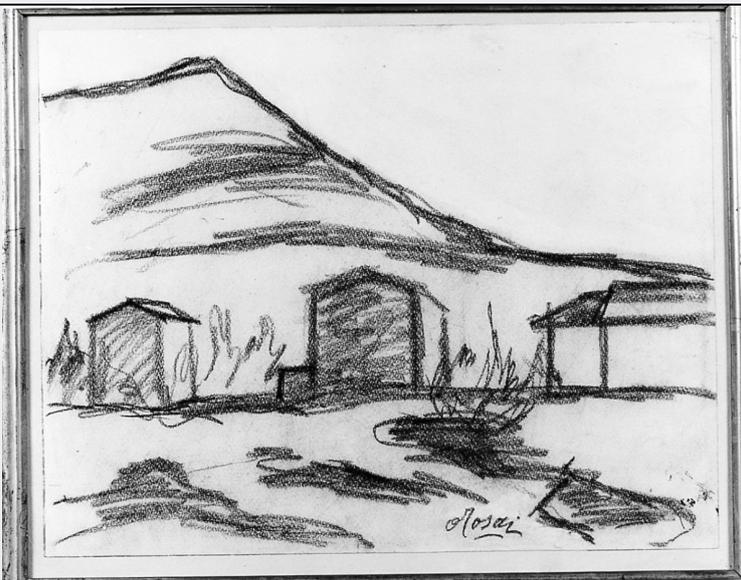


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00651304 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO          |           |
| OGTD - Definizione     | disegno   |
| SGT - SOGGETTO         |           |
| SGTI - Identificazione | paesaggio |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                            |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Pitti                      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazza Pitti                       |
| LDCM - Denominazione             |                                    |

|   |   |
|---|---|
| <b>raccolta</b>                                   | Galleria d'Arte Moderna                         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Magazzini Quercia pila 8                        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Giorn. 5536                                     |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1932 post                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1957  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1957  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Rosai Ottone                                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1895/ 1957                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00003202  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta filigranata/ carboncino                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 395   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 505   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | con vetro di protezione con carta di protezione |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 25 H 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Paesaggi.                                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | non determinabile                               |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | non determinabile  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | O. ROSAI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | dono di Aurora e Pasquale Simeone al Comune di Firenze accettato a norma della Convenzione nella riunione del 12 giugno 1993 |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                 |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Simeone Aurora e Pasquale |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1993                      |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze               |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti) |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 439340          |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Giornale della Galleria d'Arte Moderna    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1932-                                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 5536                                      |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Giornale 1932                             |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galleria arte           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014403                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, n. 5651, p. 1540 |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ottone Rosai           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002081               |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Santini P. C.          |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1960   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002538                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rosai UmanitÃ                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2001   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00013771                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ottocento Novecento                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00012152                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | nn. 160-166, pp. 180-187                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ottone Rosai                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002489                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II, n. 5650, p. 1540                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2009   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Marconi E.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Giusti A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.                                    |