

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00508779
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	abbaziale, madre
OGTN - Denominazione	Chiesa dello Spirito Santo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	Napoli
PVCI - Indirizzo	Via Toledo 402
PVCA	Via Toledo 412
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	001
CSTD - Denominazione	Montecalvario
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	210
SETP - Numero nel settore	002
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Montecalvario
CTSF - Foglio/Data	134 (N.C.T.) 2 (N.C.E.U.)
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 14.249202**GPDPY - Coordinata Y** 40.847029**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** NR (rilievo tramite**GPBT - Data** 2020**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** maestranze locali**ATBM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** inizio lavori**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELV - Validità** ca**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**RELI - Data** 1562**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVV - Validità** ca**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**REVI - Data** 1758**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** intorno**RENS - Notizia sintetica** restauro**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELV - Validità** ca**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**RELI - Data** 1572**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1748

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1754

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1758

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1775

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1877

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1929

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	2000
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Da una piccola gradinata in marmo, si giunge all'ingresso principale della chiesa. La pianta a croce latina è ad unica navata, cinque cappelle per lato, transetto e coro. Dal transetto, sul lato sinistro, si accede ad un ambiente ove è posto l'ingresso secondario della Chiesa sul cortile dell'ex Convitto delle fanciulle povere e abbandonate, e l'ingresso interno con l'Arciconfraternita dei Verdi dello Spirito Santo, mentre sul lato destro, entrando nella cappella, vi è l'ingresso, sul cortile maggiore dell'Areiconfraternita dei Bianchi dello Spirito Santo. Altri ambienti intercomunicanti si affiancano e circondano l'altare (sagrestia vecchia e nuova). Le strutture portanti verticali sono in muratura di tufo, quelle orizzontali sono: volte a botte, a schifo, a vela, a cupola ribassara. La copertura in parte piana ed in parte a tetto a due falde, la crociera è sormontata da un a cupola con tamburo finestrato.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	coro/cappelle
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	ala destra
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappella
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	ala destra
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	sagrestia
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	ala sinistra
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappella
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	anulare
<b>PNTF - Forma</b>	circolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	tribuna
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	con sottofondazione (continua)
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura omogenea
<b>FNSM - Materiali</b>	blocchi regolari di tufo
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	a cupola
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata

### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala destra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata

### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata

### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	ala destra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a cupola

<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CPFF - Forma</b>	a vela
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMM - Materiali</b>	pietra
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	rampa
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a volo
<b>SCSC - Tecnica</b>	su pareti
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra serena
<b>SCSM - Materiali</b>	mattoni
<b>SCSM - Materiali</b>	tufo
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala

<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	ad anima
<b>SCSM - Materiali</b>	ferro
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	tipo cosmatesco
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a giunti sfalsati
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	tipo cosmatesco
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a riquadri
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a riquadri
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	davanzale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a riquadri
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lunetta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati

<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a riquadri
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Lo stemma è rappresentato da uno scudo con ornato a rilievo. Una colomba a d ali aperte col capo rivolto all'indietro è posta su una nube di riccioli di fuoco. Fitti raggi di luce dal centro rivestono l'intero scudo
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala destra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lastra inserita nella parete-1 ambiente
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./TEMPLUM HOC SVMPVOSE CONSTRVCTV/PIA NEAPOLITANORUM/MVNIFICENTIA/AND REAS AQVINAS EPVS TRICARIENSIS/CONSECRAVIT/DIE DECIMA NONA MAIJ AN.D. MDCX CIL/OFFICIJ P OCTAVAM QVOTANNIS RECITANDI/DILATO DIE AC STATVTO AD XXIV.OC T.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Una cartella con cartocci è sorretta da due angioletti seduti su arco spezzato. Al centro una lastra con iscrizione.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	STEPHANVS MARINVS STRIANENSIVM/PRINCIPES /CAIETANIS FALCINELLVSIVRISCONSULT VS/AVGVSTINVVS BISOGNVS FRANCISCVS M MEDICES/DOMINIVS PISCOPVS FRANCISCVS M BERIVS/ SEXVIRI REGVNDAE ECCLESIAE SANCTO SPIRITU DI CATAE/TEMPLI ATRI VM FERREIS INCLUDENDVM SEPTIS/SACRARIVMQUE VETUSTATE FATISCENS/IN MELIOREM FORMAM RESTITVENDVM/ DIVORUMQUE IMAGINIBUS EXORNANDVM/CVRAVERE/AN. POST.C HR. NAT. CDDCCXXXVIII
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Incassata nell'archivolto una lastra-sagrestia
	AULAM HANC/ANTEA VETUSTATE SQUALENTEM/ D.r

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	NICOLAUS LEONE/S.M. ORDINIS COS TANTINIANI/EQUES HONORIS/UBI PRIMUM RECTORIS MUNUS SUSCEPIT /ELEGANTER EXOR AVIT/A.R.S. MDCCCCXIX.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	Inserita nella pavimentazione e incorniciata da fasce rettangolari di colore bianco e grigio e cartella. Segrestia vecchia
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	SEPULCRVM HOC/INLUSTRIS.MEDICEAE, FAMILIAE/IVRIS EST/QUOD/FRANCISCVS.M.MED ICI/MORTIS.HAVD. IMMEMOR/SIBI.ET.LIBERIS/ET POSTERIS.CONIVGIBVSQ. EORVM/P.C. /AN.MDCCXLVIII/NEMO.HEIC.DOMIENTES. IN QVIETET/DON.EC. IMPLETA. SPE/IN.CHR ISTO.INNOVATI /AETERNVM.VIVANT.IN.DEO.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	Lapide rettangolare-altare rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M. PAULI SPINELLI ET CORNELIAE CLAVA RIAE DE ARACONIA CONJUGUM/VICTORI A SPINELLI MADALUNTENIUM D./ET DIANA SPINELLI S. BONI PRINP /FILIAE PIENTIS SIMAE FAT. CURAVERUNT.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Lapide rettangolare-altare rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./CORNELIAE CLAVER DE ARAGONIA/CUIUS MAJORES OLIM SUB PRISCIS IN SARDINIA REGIBUS/MOX SUB ARAGONEIES IBIDEM/ET IN TERRACONENSI HYSPANIA, ET NEA P. REGNO/AMPLISSIMIS MUNERIBUS/ET LEGATIONIBUS AD ALEXANDRUM VI POST. MAX. ALIOSQ. PRINCIPES/PLURIMORUMQUE OPPIDORUM DONIATIONIBUS CLARUERUNT/VICTORI A SPINELLA SANCTI BONENSIMUM PRINCEPS/MATRI OPTIME NOBILISSIMAE CLAVERIAE FAMILIAE/RELIQUO PIETATIS, ET GRATI ANIMI CAUSSA POSS./MORITUR ANN: AGENS X LIII - MDLXVIII.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Pannello posto sul fronte della trabeazione, in asse con la monofora con a reo a tutto sesto.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	IN PACES SOLENNIIS/ANNO IUBILAEI PII XI PONI MAX MCMXXIX

<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	navata/cappella a sinistra lapide/lastra
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	<p>Paulo Spinelli Caroli Seminariae Comitis F./ VIRO INCLITAE  VIRTUTIS/QUI CO RPORIS MORBO AFFECTUS/MILITAREM  SUORUM MAJORUM GLORIAM/A DAE QUARE NON POT UIT  /VICTORIA SPINELLA/MARTII CARAFAE DUCIS  MATALUNENSIMUM/ET DIANA SPINELLA /jo: ANT.  CARACCIOLI SANCTI BONI P.PIS UXORES/PATRI  PIENTISSIMO/OB MERITUM PRUDENTIAE HUMANITATIS/ET  JUSTITIAE QUIBUS CLARISSIMUS FUIT POSS:/MORITUR  MDLXXII ANN. AGENS L marmo di Carrara</p>
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala destra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	transetto/cappella a destra/lastra
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	<p>ANNO - CHRISTIANO - CL..L..CCLXII/CVRATORES - AERARI -  SPIRITVS - SANCTICV M - NOBILI - GENTE - BRANCIA - DE  SVRRENTO/EX - AGNATIONE - FERDINANDI - D VCIS -  BELVEDERIS/COLLATERALIS - CONSILI - CONSILIARI  /STIPVLATI - SVNT/HVN C - LOCVM - IN - QVO - SACELLUM -  ET - ARAM - BEATO - CAROLO - BORROMEO/MA IORES -  DICAVERANT/VT - IVSTIS - RATIONIBVS - INSTAVRANTI  TEMPLI - CONSVLE RETUR/SACRIS - GENTILITIS -  BRANCIOS - FAMILIARIBVS - VACWM - FACERE/ECCL ESIAE  - ADDICI - NEQVE - IVS - ALIQUOD - EIS - SVPERESSE/ET -  EXTRA - BEMA - SINIXTRORSVM/SACRA - ARAM -  SEPVLCRVM/EOS - VENIENTESQUE - AB - EIS - H ABERE/  PACTVM - CONVENTVM.</p>
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	navata/lato sinistro
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Cartella con viso angelico con soprastante corona, con pietre ovali e quadrate. Divisa al centro in due settori, a sinistra tre fasce, a destra una con tre stelle a cinque punte. Termina superiormente con pennacchio.
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide

<b>LSIT - Tipo</b>	Lastra
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M. SACELLUM HOC JAMDIUM A TIBERIO PIGNATELLI /EQUITE INCOMPARABILI/ARCH ICONFRATERNITATIS SANCTAE MARIAE ORATIONIS, ET MORTIS VULGO VIRIDIUM SOLID ALE MAGNIFICE EXTRUCTUM, /SANCTISSIMI PARACLITI TEMPLO/AD ELEGANTIOREM FORMAM REDACTO:/MAGNIFICENTIUS GRATI ANIMI ERGO DODALES RESTITUERE/ANNO AB ORBE REDIVIVO MDCCCLX
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	cappella lato sinistro
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Questo scomposto in 4 parti, presenta superiormente un fiore con stelo, tr e foglie e radici - nel riquadro sottostante tre foglie sparse. A destra in alto una griglia - nel riquadro inferiore un pendaglio con tre frutti.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	cappella lato sinistro
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M. UT TEMPLO ARTE POLISSIMA EXORNATO /SACELLUM HOC AFFABRE RESPONDERET, DECORATUM PICTURIS, MARMORIBUS, LUMINIBUS, MARMORATUMQUE PROPRIO AERE./SA NCTAE MARIAE ORATIONIS ET MORTIS VULGO VIRIDIUM/ARCHICONFRATERNITATIS SOLIDALES UNANIMI VOTO/RESTAURARUNT/ANNO AB INCREATO NATO MDCCCLX
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala destra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	cappella lato destro. Basamento risaltato con cimasa semplice sormontato dal sarcofago ornato da ghirlanda con busto.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./ ET MEMORIAE AETERNAE/FERDINANDI CAMMAROTAE/IN REGIO S. CLARAE SENA TV A CONSILIIS /OVO DOCTIOREM AVT PROBIOREM/AETAS SVA NON TVLIT /CLARA BALZZ ERANO POST DVLCISSIMI VIRI OBITVM /VIDVA IMPLEXA LVCTV CONTINVO/FILIIQVE IN CONSOLABILES/P P ANNO M DCCXXXIV/V A LX M III D XXIII /ET FERDINANDO CAMMAROTA POSTVMO/PVERO ELEGANTISSIMO/QVEM/PATRIS NOMEN AD ALIQUOD MATERNI DOLOR IS/SOLATIVM REFERENTEM/HEV NIMIS CITA MORS E MATRIS COMPLEXV/RAPVIT/V A II IM IID VI M III.

<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	Riquadrata da una cornice liscia.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	HIC IACET IVLIVS CAESAR RICCARDVS/ARCHIEPISCOPVS BARENSIS/ORATE DEVMPROEO
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	E' scomposto in quattro zone. Superiormente a sinistra griglie ed un toro; due zone presentano composizione di foglie e 7 sfere disposte in colonna. A destra aquila reale, fasce verticali e orizzontali. Inferiormente torre merlata, croce e fiore
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sagrestia vecchia danneggiati in alcune zone.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	danno lieve
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sono presenti lesioni. Gli affreschi di alcune cappelle sono danneggiati.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Presentano danni per infiltrazioni di acqua e lesioni.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture sotterranee
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La cripta non è agibile.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1990
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Interventi parziali all'interno della chiesa.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	2000
<b>RSTF - Data fine</b>	2001
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Attintatura della facciata.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

#### **USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1
----------------------------------	---------------------------------

#### **STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. 1972 - variante di salvaguardia D.P.G.R.C. n. 9297 del 29/06/1998
-----------------------------------	--

<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	manutenzione ordinaria, straordinaria, restauro e risanamento conservativo
--------------------------------------	--

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15-00508779-2
-------------------------------------	---------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) ortorettificata, fotografia digitale (file)
--------------------	--

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** G.Albano**FTAD - Data** 10 2020**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione allegata**DRAT - Tipo** estratto di mappa catastale**DRAE - Ente proprietario** SBAA NA**FNT - FONTI E DOCUMENTI****Fntp - Tipo** scheda storica**FNDT - Data** 2000**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Galante G. A.**BIBD - Anno di edizione** 1873**BIBH - Sigla per citazione** SABAP003**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pane Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP052
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Seta, Cesare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Guerra A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mascilli Migliorini P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Albano, Giuliana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Romano, Rosa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	La Rocca, Luigi
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	