

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00007920

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Scarperia e San Piero

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1626
<b>DTSF - A</b>	1641
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	grandioso altare a forma di tabernacolo dipinto in azzurro e oro. Nella predella entro due reliquiari sono dipinti, a monocromo, a sinistra un episodio della vita di San Francesco e a destra Santa Chiara. Sopra poggiano quattro colonne con viticci a spirale tra cui si apre al centro una grande nicchia affiancata da due nicchie di minori dimensioni con cornice a grottesche, sormontate da due cartelle con ricca cornice sagomata. Frontone di coronamento con timpano spezzato riccamente decorato con grottesche, festoni e foglie in cui si iscrive al centro lo stemma mediceo con sei palle. Ai lati due portali permettono l'accesso all'abside, sormontati da un piccolo timpano con un busto di santo al centro e, dipinti a monocromo, negli stipiti due santi francescani in preghiera. Anche i fianchi dell'altare sono decorati con colonne festoni e cartelle. Il retro, che rispetto la divisione della parte anteriore non è intagliato ma dipinto a figure, episodi e tarsie marmoree, nel coronamento ha la Madonna Assunta. Nella parte sinistra poi, S. Giovanni da Capistrano e in riquadro rettangolare, apparizione della Vergine a Santa Caterina da Siena e a destra, con analoga distribuzione, prova del fuoco di San Pietro Martire e San Bernardino. In basso al centro, lo stemma Ubaldini
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 122 ( MEDICI ) : 46 A 122 (UBALDINI) : 48 A 983
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Araldica: stemma (Medici); stemma (Ubaldini). Decorazioni: motivi vegetali; grottesche; festoni. Elementi architettonici: colonne; timpano

<b>soggetto</b>	spezzato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	nelle due piccole cartelle che si aprono in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MDCXXVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte anteriore delle cartelle sopra le due nicchie
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONSTRAT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte anteriore delle cartelle sopra le due nicchie
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESSE MATREM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte posteriore sopra la storia di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EXAUDITA EST PRO SUA REVERETIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartiglio dentro storia di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATAM ME DICENT OMNES GENERATIONES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la storia di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUOD ARCUMETO VEAT MIRACLO SUPPLET
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno della storia di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M SINE ARIG COCEPTA EST
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'Assunzione della Madonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NOVA VENIENS E CAELO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra il vano centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC SACRAE HABETUR RELIQUIE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Ubalдини
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	nr
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
<b>STMP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	sei sfere
	l'altare fu fatto costruire e fu donato alla chiesa da Ferdinando II de'

**NSC - Notizie storico-critiche**

Medici, forse in sostituzione della tavola dell'Angelico portata a Firenze. La struttura architettonica, come pure i singoli elementi decorativi che compongono l'altare, appartengono ancora all'ambito del gusto tardo manieristico trovando i maggiori riscontri con le architetture vasariane. Anche i due timpani spezzati con busti centrali dei portali laterali ripetono uno schema molto in voga nel manierismo, mentre le due storielle monocromate sembrano richiamarsi alla maniera del Granacci nei pannelli eseguiti per Sant'Apollonia con la sontuosa e raffinata eleganza dell'altare sottolineata dal prezioso accordo dell'azzurro e dell'oro, contrasta il tono rustico anche se animato da vivacità popolare della decorazione policroma del retro. Un armadietto reliquiario inserito nel vano centrale e ora mancante, recava le armi degli Ubaldini e la data 1641: è probabile che a quest'epoca risalgano le pitture eseguite su commissione degli Ubaldini da un artista provinciale

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 212859

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTA - Autore**

Rondooni F.

**FNTD - Data**

1866

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Parronchi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBH - Sigla per citazione**

00003424

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, p. 240

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Nottolini C. I.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00015407

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 27

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Giusti A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.