

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00076385

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Scarperia e San Piero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1932**DTSF - null** 1932**DTM - Motivazione cronologia** tradizione orale**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Chini Galileo**AUTA - Dati anagrafici** 1873/ 1956**AUTH - Sigla per citazione** 00002012**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 300**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (PIETRO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro. Abbigliamento religioso.**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella parete absidale è raffigurato S.Pietro in piedi, vestito di tunica verdolina, e di manto giallo, soppannato di violaceo a decoro di piccole sfere crociate; nella destra tiene due chiavi, consueto simbolo iconografico del santo; nella sinistra tiene il libro con coperta rossa e fermagli gialli. Da testimonianze orali fornite dal parroco attuale, si può datare al 1932 il presente affresco compiuto al tempo del pievano don Boschi da Galileo Chini, pittore mugellano di fama non soltanto locale, che fu piuttosto attivo nelle chiese del territorio. L'affresco è un

documento significativo della pittura di Galileo Chini, qui in fase nostalgica ed antichizzante, chiaramente ispirata ad illustri prototipi del '400 fiorentino (Lippi, Angelico, Ghirlandaio, etc.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 265009

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Paladini F.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.

AGGF - Funzionario responsabile

Zaccheddu M.P.