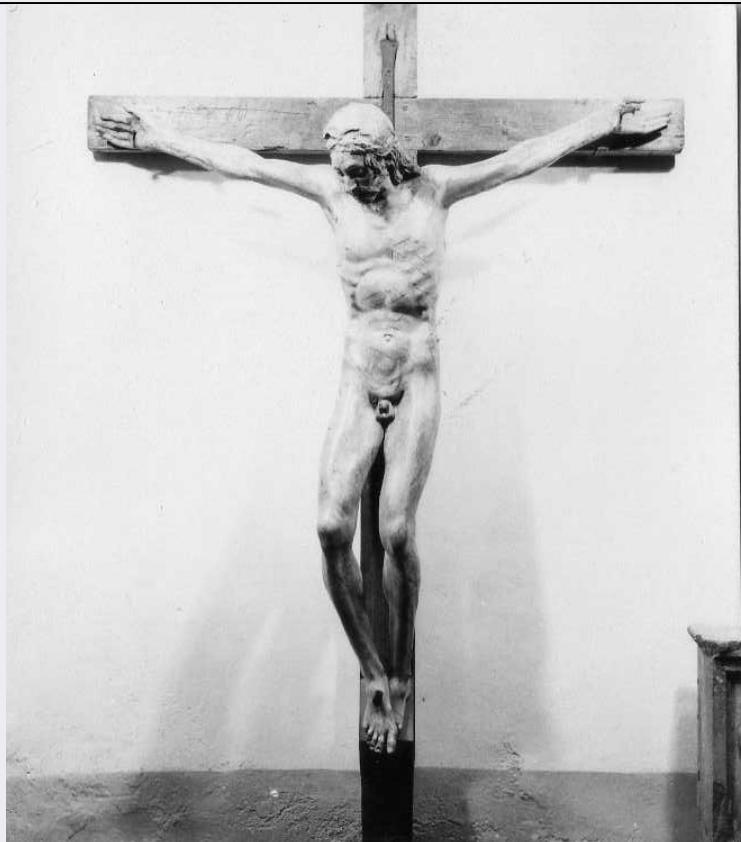


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00007995
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scarpaia e San Piero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Desiderio da Settignano
AUTA - Dati anagrafici	1430 ca./ 1464
AUTH - Sigla per citazione	00000325
AAT - Altre attribuzioni	Donatello
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pero/ intaglio/ gessatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il Cristo è intagliato in legno di pero e interamente coperto da un'imprimitura in gesso che varia di spessore e in qualche punto raggiunge i due centimetri. La massa dei capelli è interamente modellata in gesso, i segni delle battiture sono tracciati con sottili pennellate. In origine dovette essere cinto di perizoma
DESI - Codifica Iconclass	11 D 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma. Simboli della passione: croce.
	il Parronchi, che per primo ha rilevato l'altissima qualità dell'opera, è sicuro della sua appartenenza a Donatello notando come si collochi al punto d'arrivo dell'esperienza iniziata con il San Giorgio. Se nella scultura fiorentina il periodo che si potrebbe chiamare del "naturalismo integrale" resta compreso tra il 1424 ed il 1432, sembra al Parronchi che in esso debba inserirsi il Crocifisso e probabilmente

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1929-30, prima del David bronzeo e del San Giovannino. La Lisner non condivide quest'attribuzione, proponendo di riconoscere l'autore che ha conosciuto il Crocifisso di Michelozzo in San Niccolò d'Oltrarno e forse anche il Crocifisso padovano di Donatello, in Desiderio da Settignano, anche in base alle affinità con la statua della Maddalena in Santa Trinita. Essendo la data più probabile della ricostruzione della chiesa il 1451, è verosimile che dopo di allora i Medici abbiano commissionato il Crocifisso a Desiderio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1979

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 96545

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro inventoriale
Fnta - Autore	Rondooni F.
Fntd - Data	1866

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	Salmi M.
Bibd - Anno di edizione	1954
Bibh - Sigla per citazione	00015409
Bibn - V., pp., nn.	pp. 26-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	Mostra arte
Bibd - Anno di edizione	1961
Bibh - Sigla per citazione	00009136
Bibn - V., pp., nn.	p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	Parronchi A.
Bibd - Anno di edizione	1962
Bibh - Sigla per citazione	00003424
Bibn - V., pp., nn.	v. II, pp. 233-259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lisner M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000154
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze restaura
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001143
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nottolini C. I.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00015407
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parronchi A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00015408

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra antica delle diocesi di Firenze, Fiesole e Prato
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1961

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Firenze restaura
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1972

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Giusti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AN - ANNOTAZIONI	