

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00508780
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	privata
OGTN - Denominazione	Arciconfraternita dei Bianchi dello Spirito Santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	Napoli
PVCI - Indirizzo	Vico dei Bianchi allo Spirito Santo

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	001
CSTD - Denominazione	Montecalvario
CSTA	capoluogo municipale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	210
SETP - Numero nel settore	003

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Montecalvario
CTSF - Foglio/Data	134 (N.C.T.) 2 (N.C.E.U.)

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.248188
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.847690
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR (rilievo tramite)
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1575
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1775
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ca

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1880
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	ala destra
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. seminterrato
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a elementi seriali
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	ala destra
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. interrato-1
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a elementi seriali
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'Arciconfraternita dei Bianchi dello Spirito Santo, si sviluppa su una corte irregolare dalla quale si accede all'Oratorio, ed una rettangolare dalle piccole dimensioni, con porticato. Ad unica navata con struttura portante in muratura costituita da blocchi di tufo e volte a botte ed a padiglione. Il corpo scala che serve il fabbricato è a due rampe spezzate. La copertura è in parte piana ed in parte a tetto.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	avancorpo
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. seminterrato
<b>PNTS - Schema</b>	anulare
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. seminterrato
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	ala destra
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. seminterrato
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. seminterrato
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navata unica con presbiterio

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile
--	-----------------

**FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	con sottofondazione (continua)
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura omogenea
<b>FNSM - Materiali</b>	blocchi regolari di tufo

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	corpo anteriore
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	corpo anteriore
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrini
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	avancorpo
-------------------------	-----------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	ala destra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero p. 1
-------------------------	-------------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con nervature

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	avancorpo
-------------------------	-----------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura semplice

### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	piana
----------------------	-------

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	battuto

### **SC - SCALE**

#### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea

#### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
<b>SCST - Tipo</b>	a collo

<b>SCSC - Tecnica</b>	su muratura
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra serena
<b>SCSM - Materiali</b>	tufo
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	longitudinale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a collo
<b>SCSC - Tecnica</b>	su muratura
<b>SCSM - Materiali</b>	tufo
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra serena
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSC - Tecnica</b>	ala sinistra/oratorio cotto/marmo.
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala destra
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi floreali
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stipiti

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a riquadri
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	presbiterio- altare iscrizione posta sul bordo della mensa una epigrafe.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ALTARE PRIVILEGIATUM QUOTIDIANUM
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	presbiterio. Una cornice composta da una serie di fasce rettangolari che avvolge la las tra ornata sui bordi da sottili cartocci. Superiormente una coppia di angeli in volo con tromba ed al centro un epigrafe
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	EX SODALITIO SPSANTI SODALES/ HIC MORTVI VIWNT,/ QVI VIVI MORTVI FVERANT, / 0 FAELIX VITA,/ QVAE NEC VIVENS MORITVR/ DEPRIMITVR,/ M. D. LXXX
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto sul cortile
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Una cartella con cartocci è sorretta da due angioletti seduti su arco spezzato. Al centro una lastra con iscrizione.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	STEPHANVS MARINVS STRIANENSIVM/PRINCIPES /CAIETANIS FALCINELLVSIVRISCONSVLT VS/AVGVSTINVS BISOGNVS FRANCISCVS M MEDICES/DOMINIVS PISCOPVS FRANCISCVS M BERIVS/ SEXVIRI REGVNDAE ECCLESIAE SANCTO SPIRITUI DI CATAE/TEMPLI ATRI VM FERREIS INCLUDENDVM SEPTIS/SACRARIVMQUE VETUSTATE FATISCENS/IN MELIOREM FORMAM RESTITVENDVM/ DIVORUMQUE IMAGINIBUS EXORNANDVM/CVRAVERE/AN. POST.C HR. NAT. CDDCCXXXVIII
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Lastra incassata nella parete di forma rettangolare con angoli smussati.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	DVCI SANCTI ANGELI/ IOSEPHO ANTONIO MORBILLO/ PATRITIO ROMANO/ ET SODALITA TIS MERITISSIMO GVBERNATORI/ QVOD/ ORATORIO EXPOLITO ATQVE IMPLWIO INSTAV RATO/ ADYTVM/ MVNIFICE' ARMARYS COETEROQVE ORNATV/ DITAVERT/ IN TANTI BEN EFICY MEMORIAM/ GRATA SOCIETAS/ P.P./ ANNO REPARATE SALVTIS
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	Inserita nella pavimentazione e incorniciata da fasce rettangolari di colore bianco e grigio e cartella. Segrestia vecchia
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	SEPULCRVM HOC/INLUSTRIS.MEDICEAE, FAMILIAE/IVRIS EST/QUOD/FRANCISCVS.M.MED ICI/MORTIS.HAVD. IMMEMOR/SIBI.ET.LIBERIS/ET POSTERIS.CONIVGIBVSQ. EORVM/P.C. /AN.MDCCXLVIII/NEMO.HEIC.DOMIENTES. IN QVIETET/DON.EC. IMPLETA. SPE/IN.CHR ISTO.INNOVATI /AETERNVM.VIVANT.IN.DEO.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Posta sulla predella, una lastra con cornice a cartocciame.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	VIRGINI SS./ ARAM HANC SODAL... /AB AMEROSIO SALVIO EPONERI I/ A.MDLVI INS TITVTI NVNCVFARVN,/ JOSEPHVS MORBILI I DVX S. ANGELI/ A MDCCXIV. MARMORE I NDVXIT/ CAROLVS DEODATVS FILIVS/ PATRICIVS SALERNITANVS/ AERE SVO REFECIT/ MDCCLXII
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o

<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Lapide rettangolare-altare rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./CORNELIAE CLAVER DE ARAGONIA/CUIUS MAJORES OLIM SUB PRISCIS IN SARD INIA REGIBUS/MOX SUB ARAGONEIES IBIDEM/ET IN TERRACONENSI HYSANIA, ET NEA P. REGNO/AMPLISSIMIS MUNERIBUS/ET LEGATIONIBUS AD ALEXANDRUM VI POST. MAX. ALIOSQ. PRINCIPES/PLURIMORUMQUE OPPIDORUM DONIATIONIBUS CLARUERUNT/VICTORI A SPINELLA SANCTI BONENSIUM PRINCEPS/MATRI OPTIME NOBILISSIMAE CLAVERIAE FAMILIAE/RELIQUO PIETATIS, ET GRATI ANIMI CAUSSA POSS./MORITUR ANN: AGENS X LIII - MDLXVIII.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Lastra poligonale
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	INSTAURATA/MDCCCLXIII
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	navata/cappella a sinistra lapide/lastra
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Paulo Spinelli Caroli Seminariae Comitis F./ VIRO INCLITAE VIRTUTIS/QUI CO RPORIS MORBO AFFECTUS/MILITAREM SUORUM MAJORUM GLORIAM/A DAE QUARE NON POT UIT /VICTORIA SPINELLA/MARTII CARAFAE DUCIS MATALUNENSIUM/ET DIANA SPINELLA /jo: ANT. CARACCIOLI SANCTI BONI P.PIS UXORES/PATRI PIENTISSIMO/OB MERITUM PRUDENTIAE HUMANITATIS/ET JUSTITIAE QUIBUS CLARISSIMUS FUIT POSS:/MORITUR MDLXXII ANN. AGENS L marmo di Carrara
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala destra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Iscrizione incisa su elemento rettangolare posta sul frontale dell'acquasantiera.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	...PGES MEDNET HYS..PO ET MVNDABOR/LAVABIS ME ET SVPER NIVEM DEALBATOR
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	oratorio
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto sul cortile
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	Lapide inserita in una cornice a rilievo con cartocci sui lati.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CVRAS SI INTROD VXERIS/IPSAE TE EIICIENT FORAS/SOLVS INGREDERE/VT CVM'DEO C ONIVNGARIS
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto sul cortile
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	Lapide inserita su in una cornice sporgente con cartocci sui lati.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	IMO SOLVE CALCEAMENTVM/DE PEDIBVS TVIS QVIA LOCVS/IN QVEM INGREDERIS/TERRA SANCTA EST/EXOD - CAP
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	cappella lato sinistro
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M. UT TEMPLO ARTE POLISSIMA EXORNATO /SACELLUM HOC AFFABRE RESPONDERET, DECORATUM PICTURIS, MARMORIBUS, LUMINIBUS, MARMORATUMQUE PROPRIO AERE./SA NCTAE MARIAE ORATIONIS ET MORTIS VULGO VIRIDIUM/ARCHICONFRATERNITATIS SOLI DALES UNANIMI VOTO/RESTAURARUNT/ANNO AB INCREATO NATO MDCCLX
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
--------------------------------------	---------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
--------------------------------------	---------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Sagrestia vecchia danneggiati in alcune zone.
--------------------------------------	---

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
--------------------------------------	----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	solai
--------------------------------------	-------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
--------------------------------------	-------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture sotterranee
--------------------------------------	-----------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>RSTI - Data inizio</b>	1998
<b>RSTF - Data fine</b>	2000
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Recupero della pavimentazione in cotto antico con inserti in "rigioia" settecentesca decorata con motivi floreali e cartocciate.

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.5)
----------------------------------	-----------------------------

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. 1972 - variante di salvaguardia D.P.G.R.C. n. 9297 del 29/06 /1998
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	manutenzione ordinaria, straordinaria, restauro e risanamento conservativo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15-00508780-2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia aerea, fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	G.Albano
<b>FTAD - Data</b>	10 2020
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SBAA NA
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTD - Data</b>	2000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galante G. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP003

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Seta, Cesare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Guerra A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mascilli Migliorini P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Albano, Giuliana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Romano, Rosa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	La Rocca, Luigi

**AN - ANNOTAZIONI**