

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382183
ESC - Ente schedatore	SA6
ECP - Ente competente	R19CRICD
EPR - Ente proponente	S13

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
--------------------	-------

OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Francesco Podesti
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto
SGTT - Titolo	busto di Francesco Podesti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CL
PVCC - Comune	Caltanissetta
PVE - Diocesi	CALTANISSETTA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SA6/ 0071
INVD - Data	2017/03/07
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Civico Nisseno / 9
INVD - Data	1958 post-1978 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CL
PRVC - Comune	Caltanissetta
PRE - Diocesi	CALTANISSETTA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1964
PRDU - Data uscita	1994 -1995
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CL
PRVC - Comune	Caltanissetta
PRE - Diocesi	CALTANISSETTA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1959

PRDU - Data uscita 1964

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sicilia

PRVP - Provincia CL

PRVC - Comune Caltanissetta

PRE - Diocesi CALTANISSETTA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1926 ante

PRDU - Data uscita 1959

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sicilia

PRVP - Provincia CL

PRVC - Comune Caltanissetta

PRE - Diocesi CALTANISSETTA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1914

PRDU - Data uscita 1926 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRE - Diocesi ROMA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1887

PRDU - Data uscita	1914
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	busto in bronzo/ busto in gesso
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Francesco Podesti/ Francesco Podesti
ROFD - Datazione opera finale/originale	1890/ 1887
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Lazio/ RM/ Roma/ Accademia Nazionale di San Luca /Sicilia/ CI/ Caltanissetta/ Museo Tripisciano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1887
DTSF - A	1887
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tripisciano Michele
AUTA - Dati anagrafici	1860-1913
AUTH - Sigla per citazione	SB0001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66
MISV - Varie	base 23x19; altezza 13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2007/03/13-2008/03/13
RSTS - Situazione	pulitura
RSTE - Ente responsabile	SA6
RSTN - Nome operatore	Calvagna, Giovanni
RSTR - Ente finanziatore	SA6

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Busto del pittore Francesco Podesti, avvolto dalla toga, con spalle tagliate a metà clavicola. Ha una stempiatura abbastanza pronunciata con capelli mossi e un caratteristico ricciolo sulle orecchie; la barba sottogola, sul margine inferiore della mandibola. Il busto è posto su una base rettangolare.

DESI - Codifica Iconclass

61B2 (Podesti, Francesco)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggio: Podesti, Francesco

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

bordo laterale sinistro

ISRA - Autore

Tripisciano Michele

ISRI - Trascrizione

M. Tripisciano 1887

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

bordo laterale destro

ISRA - Autore

Tripisciano Michele

ISRI - Trascrizione

Il Prof. Podesti Posò[...]oche ore per/ questo ritratto/ marzo 87

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMP - Posizione

in basso sul retro

STMD - Descrizione

etichetta del Museo Civico Nisseno Archeologia

Il busto di Francesco Podesti, in gesso colorato effetto bronzo, è un'opera di Michele Tripisciano, noto scultore nisseno attivo a Roma tra l'ultimo quarto dell'Ottocento e il 1913. Fu realizzato nel 1887, due anni dopo aver lasciato lo studio romano di Fabio Altini, frequentato dal 1880 al 1885 dopo aver conseguito gli studi presso l'Ospizio romano di San Michele a Ripa. Francesco Podesti, noto pittore

NSC - Notizie storico-critiche

anconetano nato nel 1800, posò per la modellazione del busto nel mese di marzo come si evince dall'iscrizione incisa sul bordo, parzialmente danneggiata:” Il Prof. Podesti Posò [...]oche ore per/ questo ritratto/ marso 87. Tripisciano realizzò anche il ritratto del pittore (FTA 3). Nel 1889 lo scultore donò il busto all'Accademia di S. Luca (FNT 7), dove il Podesti era stato docente di pittura dal 1853 (BIBH SBB0034). L'opera, premiata nel 1890 all'Esposizione degli amatori e cultori di belle arti di Roma “con una delle grandi medaglie” (FNT 3), fu così recensita: “Un ritratto che ha parecchi pregi di fattura. Ma soprattutto è indovinato come espressione, come carattere, reso con forza e vivacità” (BIBH SBB011-025). Nel 1895 l'opera fu esposta all'Accademia di San Luca in occasione della commemorazione del Podesti, socio onorario del Circolo Artistico Internazionale di Roma, scomparso il 10 febbraio. La minuta della relazione di un certo Emmetti, letta in questa occasione, fu conservata dallo stesso Tripisciano (FNT 6). Il 30 giugno del 1895 Guido Baccelli, ministro della Pubblica Istruzione, donò due copie in bronzo del busto del Podesti, fuse da O. Ricci, all'Accademia di S.Luca e al Circolo Artistico Internazionale (BIBH SBB011-025). La copia dell'Accademia di S.Luca, conservata nei depositi, è identica al gesso della Galleria nissena ma presenta anche le spalle (BIBH SBB033). Il busto catalogato è conservato nel deposito del museo Tripisciano a Caltanissetta. Il museo è intitolato allo scultore perché la maggior parte delle opere esposte proviene dal suo lascito testamentario al comune di Caltanissetta, datato 19 settembre 1913 (FNT 5). “Gli oggetti d'arte, i bronzi, i gessi e i marmi”, che si trovavano nello studio romano dello scultore, furono inventariati con tutti gli altri beni nei primi di gennaio del 1914 dal pittore Guido Francisci, alla presenza degli eredi o dei loro procuratori. Di ogni bene fu quantificato il valore; in molte opere d'arte fu specificato il soggetto rappresentato. Il busto di Francesco Podesti è riportato due volte nell'inventario: al n.6 con un valore di L.400 (€ 1580 circa) e al n.25 il bozzetto del valore di L.40 (€158 circa); al n.166 sono elencati n.2 disegni del prof. Podesti. Tripisciano possedeva anche otto quadri del Podesti, schedati al n.117 per un valore di 200 lire (FNT 4). Nel 1921 la maggior parte delle opere ereditate dal Comune era ancora custodita nelle casse (BIBH SBB0003); alcune furono esposte nella biblioteca comunale Scarabelli e nel palazzo municipale di Caltanissetta, sede provvisoria del museo. Dopo pochi anni il museo fu allestito in alcuni locali del piano terra dell'ex carcere vecchio, adibito a liceo scientifico dove, probabilmente, era esposto anche il bozzetto (BIBH SBB0008-SBB0019- SBB0030). Il bozzetto non è citato nel catalogo delle opere scultore compilato nel 1957 da Enzo Falzone in quanto sono elencati i bronzi, realizzati nel 1895 (BIBH SBB0007). Alla fine degli anni Cinquanta, l'Associazione Archeologica Nissena promosse l'istituzione del Museo Civico Nisseno, allestito in alcuni locali di un edificio comunale, inaugurato il 25 giugno 1959 (BIBH SBB0010) e dipendente dalla Biblioteca Comunale. Si esposero i reperti archeologici, rinvenuti negli scavi curati dalla Soprintendenza alle Antichità dal 1951, e molte opere di Giuseppe Frattallone e Michele Tripisciano; alcune, purtroppo, furono distrutte e trafugate per la "mancanza di un adeguato posto di custodia e di un consegnatario responsabile" (FNT 2). Il museo fu trasferito nel 1964 presso il piano terra e il primo piano dell'edificio ex G.I.L. Bruno Mussolini e la sezione di Arte Moderna fu sistemata nei corridoi. Nel registro cronologico d'entrata del patrimonio artistico del museo, databile tra gli anni Sessanta e Settanta, risultano centotrentuno opere. L'opera è inventariata al n.9: “bozzetto in gesso colorato”, datato 1890; lo stato di

conservazione risulta buono (FNT 1). Nel 1995 le opere d'arte moderna furono trasferite nel palazzo Moncada, in occasione di una mostra sullo scultore, e poi collocate in un deposito dello stesso palazzo in attesa del loro restauro, avvenuto tra il 2007 e 2008, e dell'allestimento del museo Tripisciano, inaugurato il 10 dicembre 2010. Secondo Marisa Sedita "L'opera può essere inserita nella serie dei ritratti storici, già avviata con C. Augusto, anche se qui, come nel caso di Shakespeare, il personaggio 'tramandato alla memoria' è un poeta. Scultura di notevole pregio artistico, può essere affiancata alle migliori opere del Gemitto, per il vigore della figurazione, il verismo dell'espressione, la maestria dell'esecuzione. Del Podesti il Tripisciano realizzò anche una statuetta in gesso (h.24 cm) e un acquarello attualmente di proprietà del figlio" (BIBH SBB011-025).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 1914

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento 2004/02/24

NVCD - Data notificazione 2017/03/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Nicoletti, Giuseppe

FTAD - Data 2016/10/14

FTAE - Ente proprietario SA6

FTAN - Codice identificativo museoTripisciano 0071

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Bartolozzi, Silvana Marcella

FTAD - Data 2020/07/01

FTAE - Ente proprietario SA6

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAA - Autore Tortorella, Ciro

FTAD - Data 1987 ante

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta
FTAF - Formato	jpeg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo	CD Rom
VDCR - Autore	Alaimo, Leonardo
VDCD - Data	2011
VDCE - Ente proprietario	Pro Loco di Caltanissetta
VDCA - Titolo	Michele Tripisciano
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1958 post-1978 ante
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Gruttadauria, Salvatore
FNTD - Data	1969/12
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Bonavia, Michele
FNTD - Data	1928/09
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Pontanelli, Antonio
FNTD - Data	1914/01/15
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Margani, Giuseppe
FNTD - Data	1913/09/19
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Emmetti
FNTD - Data	1895/03 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tripisciano, Michele
FNTD - Data	1889/12/12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallo Mazzeo Francesco -Sedita Migliore Marisa
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	SBB0025
BIBN - V., pp., nn.	pp.90-91

BIBI - V., tavv., figg.	fig.34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bova Marianna Rita
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	SBB0020
BIBN - V., pp., nn.	pp.80; 144-145
BIBI - V., tavv., figg.	fig.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bova Marianna Rita
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBH - Sigla per citazione	SBB0026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallo Francesco
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	SBB0011
BIBN - V., pp., nn.	p.80
BIBI - V., tavv., figg.	fig.34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falzone Enzo
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	SBB0009
BIBN - V., pp., nn.	p.151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falzone, Enzo
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	SBB0007
BIBN - V., pp., nn.	pp.29; 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capozzi Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1941/08/10
BIBH - Sigla per citazione	SBB0005
BIBN - V., pp., nn.	p.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bartolozzi Silvana
BIBD - Anno di edizione	2020

BIBH - Sigla per citazione	SBB0035
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Santaniello Francesco
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	SBB0034
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spena Franco
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	SBB0018
BIBN - V., pp., nn.	pp.31-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Guttadauria Walter
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	SBB0022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Sedita Migliore Marisa
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	SBB0019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vitellaro Antonio
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	SBB0021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rotary Club di Caltanissetta
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	SBB0017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rizzo Eugenio - Sirchia M. Cristina
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	SBB0016
BIBN - V., pp., nn.	p.209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Falzone Mela L.
BIBD - Anno di edizione	2002

BIBH - Sigla per citazione	SBB0015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scarлата Calogero
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	SBB0014
BIBN - V., pp., nn.	pp.176-180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Greco A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	SBB0013
BIBN - V., pp., nn.	III, pp.331-332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cannici Luigi
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	SBB0012
BIBN - V., pp., nn.	p.175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Orlandini Paolo
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	SBB0010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	-
BIBD - Anno di edizione	1960/07/16
BIBH - Sigla per citazione	SBB008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Marinese Lorenzo - Filippini Giovanni - Di Mino Calogero [et al.]
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	SBB0001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spinelli Salvatore
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	SBB0030
BIBN - V., pp., nn.	p.10
BIBI - V., tavv., figg.	p.6
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bonavia Michele
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	SB0004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	-
BIBD - Anno di edizione	1921/08/07
BIBH - Sigla per citazione	SB0003
BIBN - V., pp., nn.	p.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	De Brun Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	SBB0002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Incisa Della Rocchetta Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	SBB0033
BIBN - V., pp., nn.	p.405
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michele Tripisciano
MSTL - Luogo	Caltanissetta/ palazzo Moncada
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michele Tripisciano. Così la vita. Così l'opera
MSTL - Luogo	Caltanissetta/ palazzo Moncada
MSTD - Data	30 giugno-30 ottobre 1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bartolozzi, Silvana Marcella
RSR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Vullo, Daniela (SA6 Soprintendente)
AN - ANNOTAZIONI	