

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00373646
ESC - Ente schedatore	C009056
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RECTO Testa maschile
SGTI - Identificazione	VERSO Testa maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Savona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Gavotti
LDCU - Indirizzo	Piazza Gilbert Chabrol civv. 1 - 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'arte di Palazzo Gavotti
LDCS - Specifiche	Piano II, sala di consultazione, cassetto 4

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Studio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1516-1518
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Gran Bretagna/ Londra/ British Museum

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSF - A	1986

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Cuneo Renata
AUTA - Dati anagrafici	1903-1995
AUTH - Sigla per citazione	SVCUN001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ sanguigna, matita
MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ gessetto

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	23

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno inserito in passepartout bianco
DESI - Codifica Iconclass	RECTO 11H (LAZZARO) : 31A242(+4)
DESI - Codifica Iconclass	VERSO 31A24(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RECTO Personaggio: Lazzaro. Abbigliamento: bende che avvolgono la testa.
DESS - Indicazioni sul soggetto	VERSO Parti anatomiche: testa maschile.
NSC - Notizie storico-critiche	Il recto del disegno 0700373646 è una copia del disegno che Charles de Tolnay ha intitolato "Testa di giovane (forse Lazzaro) con un panno avvolto intorno al capo", interpretandolo quindi come studio per la Resurrezione di Lazzaro, realizzata poi da Sebastiano del Piombo sulla base di schizzi di Michelangelo (de Tolnay Charles, Corpus dei disegni di Michelangelo, Ente della Casa Buonarroti, vol. I, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1978, disegno n. 6 verso). Il passepartout è leggermente scollato e rivela sul verso del foglio uno schizzo, a gessetto seppia, di testa di giovane, di profilo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cuneo, Renata
ACQD - Data acquisizione	1986/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	Savona
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Savona
CDGI - Indirizzo	Corso Italia civ. 19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spirito, Anna
FTAD - Data	2020/07
FTAE - Ente proprietario	Comune di Savona
FTAN - Codice identificativo	0700373646_FTA_1
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi Angelo
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti Carlo Ludovico - Zanzi Emilio - Riolfo Marengo Silvio - Lagorio Gina - Cuneo Renata
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanzi Emilio
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
CMPN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
CMPN - Nome	Gianasso, Andrea
RSR - Referente scientifico	Collu, Rosalina
RSR - Referente scientifico	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
RSR - Referente scientifico	Gianasso, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
	Si rimanda alle osservazioni (campo OSS) della scheda 0700373573 per l'inquadramento sull'opera grafica di Renata Cuneo e sulla campagna di catalogazione dei 167 disegni di proprietà del Comune di Savona. I 94 disegni dai Maestri rappresentano la categoria più numerosa della donazione: 43 studi da Michelangelo Buonarroti (sia dall'opera grafica, sia dagli affreschi della Volta e del Giudizio Universale della Cappella Sistina); 15 studi da Leonardo da Vinci; 36 studi da vari autori dal Rinascimento al Moderno. La scoperta dell'opera di Michelangelo al liceo, grazie al professore di filosofia, fu per Renata Cuneo il primo amore, la svolta che segnò il suo destino, e che

OSS - Osservazioni

la accompagnò sempre, maturando e diventando un legame profondo, fondato su uno studio sistematico e appassionato della sua opera, compresi gli scritti; nonostante la scultrice abbia indagato e attinto da moltissimi artisti, dall'antichità classica al Novecento, Michelangelo resta il faro della sua arte, come confermano i disegni della donazione e tutta la sua produzione. Sono state individuate da Andrea Gianasso e Luisa Gabbaria Mistrangelo le opere originali (disegni, affreschi, dipinti, sculture) che Renata Cuneo ha studiato disegnando e copiando, soprattutto a partire dagli anni '60, mentre il terminus ante quem è il 1986 ovvero l'anno del rogito della donazione.