

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00096664
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione di Gesù Bambino
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Marradi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
DTSF - null	1921
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Morella F.
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metÀ sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00010442
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stoffa/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	133
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pannello è delimitato ed internamente suddiviso a guisa di pseudo-trittico da liste color ocre su fondo neutro della tela: raffigura l'adorazione di Gesù, posto su di una mangiatoia, da parte di sei angeli che lo circondano, ritratti in attitudini diverse. I colori tenui delle vesti (sui toni del verde, azzurro, rosa, rosso) si stagliano sul marrone del fondo.
DESI - Codifica Iconclass	73B2(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù. Figure: sei angeli. Abbigliamento: vesti verdi; vesti azzurre; vesti rosa; vesti rosse. Oggetti: mangiatoia; paglia; coroncine. Fiori: giglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Morella/ 1921
NSC - Notizie storico-critiche	Interessante documento pittorico permeato in ogni suo aspetto da una corrente di gusto pienamente liberty: ne sono espressione tipica, oltre all'impostazione strutturale, l'uso di colori tenui e sfumati, la resa dolcificata dei volti, le acconciature ad aureola con delicate e sottili corone floreali; il pittore F. Morella, che dipinse il soggetto nel 1921,

pare vagamente ispirato da quella corrente artistica ampiamente diffusa nel primo quarto del XX secolo che ebbe in Previati uno dei suoi maggiori protagonisti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 269152

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Galletti S.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.