

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347143
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Certaldo
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	2001
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
------------------	------

DTSF - null	1740
--------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Mazzi Antonio
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1703/ 1747
-------------------------------	------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002026
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ tornitura
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	20
-----------------------	----

MISL - Larghezza	9
-------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pisside ha il piede circolare su orlo raccordato da una fascia bombata al corpo interno piatto. Il fusto è a nodi, di cui il principale piriforme. La coppa è liscia, chiusa da un coperchio articolato su una fascia bombata conclusa da una calotta su cui è applicata la croce apicale trilobata poggiante su globo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il piede
ISRI - Trascrizione	A.(...) G. (ianfigliaz)zi Pre.(...)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Clemente Gavarnioli
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	croce aguzza in campo quadrilobo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	comune di Firenze
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	leone passante in campo circolare
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Antonio Mazzi
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	gallo in campo ovale
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto risulta punzonato in maniera irregolare, nella parte centrale infatti generalmente risulta il punzone del saggiaiore è invece presente il bollo dell'Arte della Seta utilizzato a Firenze dal 1695 al 1761. La pisside dovrebbe comunque essere stata realizzata dalla bottega all'insegna del Gallo, che faceva capo all'argentiere Antonio Mazzi (notizie 1703-1747) e che fu una delle botteghe più prolifiche del periodo. Il punzone della croce aguzza, corrisponde probabilmente a Clemente Gavarnioli (notizie 1703-1728) e dovrebbe riferirsi al saggiaiore. Stilisticamente l'arredo rientra nella produzione fiorentina degli anni trenta del XVIII secolo. L'iscrizione potrebbe far riferimento a Alessandro Gianfigliuzzi, morto nel 1742. La famiglia Gianfigliuzzi era molto conosciuta nel territorio di Certaldo in quanto aveva il patronato della chiesa di S. Lazzaro a Lucardo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 531046**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Innocenti A.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.**AGGF - Funzionario responsabile** Zaccheddu M.P.