

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00301208

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente S240

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1300301134

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica cimitero

OGTQ - Qualificazione monumentale

OGTN - Denominazione Cappella cimiteriale GIOVANNELLI - PISTELLI

<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	attuale ufficiale
<b>OGAD - Denominazione</b>	BLOCCO 7 D n.26
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	CH
<b>PVCC - Comune</b>	Chieti
<b>PVCL - Località</b>	CHIETI
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Padre Alessandro Valignani 5
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Chieti
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	37
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.185562985
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.352301509
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004190_IMAGES_ORTOFOTOCHIETI2009_WGS84.ECW
<b>GPBT - Data</b>	21-5-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4191409) -Ortofoto CHIETI 2009- ( <a href="http://geoportale.regione.abruzzo.it/ecwp/ecw_wms.dll?service=WMS&amp;request=getCapabilities&amp;version=1.1.1">http://geoportale.regione.abruzzo.it/ecwp/ecw_wms.dll?service=WMS&amp;request=getCapabilities&amp;version=1.1.1</a> ) - IMAGES_ORTOFOTOCHIETI2009_WGS84.ECW
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	partito decorativo inizio '900
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

costruzione

**RENN - Notizia**

Comunicazione di Luigi Pistelli all'Ill.mo S. Sindaco del Comune di Chieti. Le osservazioni fatte dalla Commissione edilizia della cappella gentilizia da eseguirsi nel Cimitero di questa città, comunicatemi con la pregiata lettera di V.S. Ill.ma del 6 corrente mese N. 7200, sembrami che non siano pienamente giustificate da obbligarmi a rinnovare il disegno. In effetti, avevo anche io osservato che il lucernaio sovrapposto alla porta interseca il collarino dei capitelli dei due pilastri laterali, però rigorosamente riflettendo non ho creduto, né ritengo che sia un errore o sconcezza architettonica, perché vi è ricorrenza di linee tra il collarino dei capitelli e le così dette orecchiate o zanche ai lati della mostra del lucernaio, con equidistanza dalla cimasa della porta e dalla cornice di coronamento, come rilevasi dalla figura riportata a fianco del disegno. In ogni modo, per ovviare a tale intersecazione vi sono tre soluzioni da potersi effettuare all'atto dell'eseguimento dei lavori, e cioè: 1) Sopprimere addirittura il lucernaio nel prospetto sostituendolo dalla riquadratura segnata e aprendo un finestrino nel muro opposto sopra il viale, munito di adatta inferriata. Ovvero lo specchio entro la cornicetta della riquadratura può anche tradursi in lucernaio di dimensioni ridotte rispetto a quello di prima; 2) Abbassare la linea inferiore della mostra del lucernaio sino alla cimasa della porta, il che risulterebbe certamente di sgradevole effetto e non adotterei mai questo partito; 3) Alzare di altri 50 cm i muri perimetrali della cappella sul piano del detto Viale, ciò che mi costringerebbe a fare una maggiore spesa affatto inutile all'uso che deve servire la modesta opera che intendo di eseguire secondo le buone regole d'arte, accoppiate ad una giusta economia. E' chiaro quindi che si va preferirsi la prima soluzione come la più regolare e la più conveniente rispetto alle altre due. In merito poi all'insieme della cornice di coronamento, ritengo invece che sia molto adattata allo scopo la sagoma prescelta, come lo dimostro con l'unito dettaglio, essendovi armonie di linee e di modanature, ammesse dai più illustri Architetti, va ad escludersi qualsiasi difetto d'arte cui la Commissione edilizia è chiamata principalmente ad analizzare onde nell'esecuzione di un'opera pubblica non si abbiano a verificare simili difetti. Pertanto, rinvio alla S.V. Ill.ma il disegno in parola nel fine di richiamare la benevola attenzione dell'On.le giunta Comunale su quanto ho di sopra esposto per l'approvazione dello stesso disegno con relativo dettaglio, assicurando che nell'esecuzione dei lavori, apporterò, se del caso, quel miglioramento che sarà riconosciuto opportuno. [...]

**RENF - Fonte**

archivistica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

14/09/1915

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**REVI - Data**

1915

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Comunicazione di Luigi Pistelli all'Ill.mo S. Sindaco del Comune di Chieti. Ritenendo come definitivamente approvato dalla Commissione edilizia, addì 30 agosto 1915, della Cappella gentilizia da eseguirsi nel Cimitero Comunale, corredato del dettaglio della cornice di coronamento e giustificato con la lettera del 15 settembre successivo in relazione alle osservazioni fatte dalla detta Commissione, significo a V.S. Ill.ma agli effetti del contratto di 4 marzo 1916, nel corrente mese darò inizio ai lavori di esecuzione della suindicata cappella. Pertanto dichiaro di nuovo che sarà mia cura di apportare alla mostra del lucernaio, sopra la porta di ingresso quel miglioramento che dalla commissione Edilizia si riterrà più confacente al disegno in esame, come pure la cimasa della stessa porta verrà terminata con adatto frontone dalla forma come la presente figura [...] (DISEGNO ALLEGATO)
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	10/07/1916
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	3/08/1916
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La costruzione è stata costruita prima del 1939 perché esistente e menzionata nella planimetria allegata al Secondo Progetto di ampliamento del cimitero come Pistelli.
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1939
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1939
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Cappella cimiteriale ad unico livello con loculi interni e accesso a livello viale inferiore con monumento funebre a livello copertura. Il fronte principale è caratterizzato da un basamento interrotto da tre scalini, paraste con plinti, base modanata, capitelli a motivi vegetali e un rivestimento con lastre regolari di altezze diverse alternate. Il portale, architravato, presenta una cornice rettilinea con risvolto all'estremità, una cornice modanata ed un frontone triangolare con acroteri. Cancelli a motivi geometrici in ferro battuto. In asse con il portale è collocato un rosone, di dimensioni ridotte, con cornice modanata e decorazione floreale intagliata in pietra. Il coronamento, coincidente con la quota della copertura del volume, è definito da una ricca trabeazione con fregio con epigrafe incisa in pietra (intestazione cappella) e cornice modanata aggettante. In asse con il portale, al

centro della copertura, è collocato un monumento funebre tronco conico con ricche modanature ed una croce al centro. Quattro urne con fiamma perenne sono collocate in corrispondenza degli spigoli del quadrato di base.

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** piano terra

## PNT - PIANTA

**PNTQ - Riferimento piano o quota** piano terra

**PNTF - Forma** quadrata

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** prospetto principale

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** a corsi regolari

**SVCM - Materiali** pietra

## CP - COPERTURE

**CPU - Ubicazione** intero bene

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

**CPFG - Genere** piana

**CPFQ - Qualificazione della forma** a pianta quadrata

### CPM - MANTO DI COPERTURA

**CPMM - Materiali** pietra

## SC - SCALE

### SCL - SCALE

**SCLU - Ubicazione** esterna

**SCLG - Genere** scala d'accesso

**SCLO - Categoria** gradini

**SCLN - Quantità** tre

**SCLL - Collocazione** assiale

**SCLF - Forma planimetrica** rettilinea

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

**DECU - Ubicazione** prospetto principale

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** basamento

**DECQ - Qualificazione del tipo** modanatura

**DECM - Materiali** pietra

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

**DECU - Ubicazione** prospetto principale

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	paraste
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con base attica e plinti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli con motivi vegetali
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architravato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice risolto “alla fiorentina”
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	frontone triangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	acroteri
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	CHRISMON (monogramma di Cristo)
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rosone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	coronamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	fregio con epigrafe
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata aggettante
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna



<b>DECT - Tipo</b>	cancello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	monumento funebre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tronco di piramide
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanature
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	croce
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	urne fiamma perenne
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	fregio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	intestazione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	GIOVANNELLI - PISTELLI
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella cimiteriale
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal 1915
<b>USOD - Uso</b>	cappella cimiteriale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	contratto cessione suolo

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Azzonamento Vecchio Cimitero monumentale piani particolareggiati 1996 agg. 2002
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301208_IMG1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301208_IMG2
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300301208_Planimetria
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Allegati
<b>FNTD - Data</b>	1915-1916; 1939
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato e storico di Chieti
<b>FNTS - Posizione</b>	Dettaglio in allegato
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1300301208_Documenti
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Don G.V. Cinalli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000333
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mario Angelini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000334
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corrado Nicolantonio



<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000335
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piero Albisinni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000336
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antonio Iezzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000337
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaele Giannantonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000338
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filippo Paziente
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000339
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CM PN - Nome</b>	Anna Pia Urbano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Emanuela Criber
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vincenzo Scarci
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La denominazione attuale ufficiale è dedotta da Azzonamento Vecchio Cimitero monumentale piani particolareggiati – arch. Vincenzo Perinelli - Approvato nel 1996 e successiva revisione 2002