

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	A
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	13
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00301214
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S240
<b>ECP - Ente competente</b>	S240

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

<b>RSER - Tipo relazione</b>	luogo di collocazione/localizzazione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	1300301134

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	cimitero
<b>OGTQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>OGTN - Denominazione</b>	CHIESA DI S.ANNA

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	CH
<b>PVCC - Comune</b>	Chieti
<b>PVCL - Località</b>	CHIETI
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Padre Alessandro Valignani 5

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Chieti
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	37
<b>CTSN - Particelle</b>	B

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.183835643
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.351663239

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004190_IMAGES_ORTOFOTOCHIETI2009_WGS84.ECW
-------------------------------------	---

<b>GPBT - Data</b>	21-5-2019
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(4191440) -Ortofoto CHIETI 2009- ( <a href="http://geoportale.regione.abruzzo.it/ecwp/ecw_wms.dll?service=WMS&amp;request=getCapabilities&amp;version=1.1.1">http://geoportale.regione.abruzzo.it/ecwp/ecw_wms.dll?service=WMS&amp;request=getCapabilities&amp;version=1.1.1</a> ) - IMAGES_ORTOFOTOCHIETI2009_WGS84.ECW
--------------------	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	partito decorativo fine '800 - inizi '900
-----------------------------	---

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	epoca medievale – statua lignea Santa
<b>RENN - Notizia</b>	La Chiesa di S.Anna di Chieti fu fondata probabilmente in epoca medievale, originariamente accentrata intorno ad una vecchia statua lignea della Santa, opera di un maestro franco-tedesco della Valle del Reno del secolo XIII. Alterata da sovrastrutture barocche, fu rinvenuta intorno al 1930 abbandonata nella soffitta della Chiesa stessa. Fu restaurata dal prof. Enrico Vivio, Direttore del Gabinetto dei Restauri della Sovrintendenza ai Monumenti. Si conserva oggi nel Museo Diocesano di Chieti adiacente alla Chiesa di S.Domenico. Gli unici resti appartenenti alla costruzione originaria sono i locali interrati.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1930
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	epoca barocca
<b>RENN - Notizia</b>	Dal Volume undicesimo dei Parlamenti Teatini in data 21 luglio 1670, si rileva che “è accordata l’elemosina di ducati annui 12 alla Chiesa di S.Anna” e successivamente in data 3 novembre 1670 “bonifica di ducati 25 al Magistrato in favore della festa di S.Anna”.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	21/07/1670
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	3/11/1670
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Richiesta dell’eremita Giustino Luciano intervento comune per accomodamenti Chiesa. Nel Catasto antico sappiamo che nel 1821 la Chiesa era rurale essendo collocata fuori dalle mura della città e veniva curata da un’eremita. [...] Il degrado del fabbricato è stato aggravato da forti raffiche di vento che in data 5 marzo hanno danneggiato le vetrate, le travi e smantellato i coppi del lato settentrionale. L’assenza di tegole provoca infiltrazioni di acqua a livello della copertura voltata a gesso e intessuta a canne. Il Decurionato delibera la somma di sei ducati che non devoluta realmente ed i danni vengono riparati grazie all’elemosina dei devoti.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1821
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	16/03/1835
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	sepulture
<b>RENN - Notizia</b>	Nei sotterranei della Chiesa si trovano ancora i resti mortali di molti contadaioli deceduti anteriormente alla costruzione del cimitero (1849). Una lapide dedicata ad una figlia di Casa Brunori - Ferri (morta nel 1868) situata sulla parete di destra fa supporre che l'uso di sepulture in Chiesa sia continuato. 11 settembre 1838 – Approvazione da parte dell'Intendenza della Provincia di Abruzzo Citeriore della domanda delle Congreghe di tumulazione cadaveri nella chiesa fino alla costruzione del cimitero.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	11/09/1838
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1868
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione e ricostruzione portico
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1865 venne demolito il portico originario perché cadente ed in rovina e fu ricostruita in base al progetto approvato dalla Giunta municipale il 12 aprile 1865, una nuova costruzione grazie alle elargizioni raccolte dai contadini. Il comune delibera un'elargizione di L. 100 per i lavori. Viene realizzato un portico in stile neoclassico: tre archi a tutto sesto, due laterali ed uno centrale e sormontato da un timpano con dedica a S.Anna.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	22/05/1865
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	20/06/1865
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Atti relativi al restauro della chiesa e dell'edificio del custode. A partire dal mese di ottobre del 1835 il Comune, che ha provveduto ai lavori di riparazione e tinteggiatura del fabbricato adibito a camera mortuaria ed alloggio custode, invita il parroco a provvedere analogamente per la Chiesa di S.Anna. Con delibera del Podestà del 2/05/1936 il Comune determina di affidare l'esecuzione dei lavori alla Coop. Edili G. Chiarini per l'importo di L.1600 e di concorrere mediante contributo di L.400 a fronte di L.1200 da incassare dal parroco. Dopo aver venduto una certa quantità di oro, Il Parroco comunica il 24/06/1937 che i lavori possono iniziare. Il Comune con Delibera del 24/06/1937, che revoca la precedente, stanziava un contributo di L.600. Dopo aver verificato che ingenti somme sono state utilizzate per i festeggiamenti della Santa, il Comune annulla il contributo.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	9/09/1935
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	12/08/1937
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Rifacimento intonaco alla base della Chiesa a contatto con le aiuole. I lavori di riparazione e tinteggiatura della facciata non sono stati ancora eseguiti.
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	19/11/1937
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	29/11/1937
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento e restauro chiesa
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1964 viene elevata a parrocchia dall'arcivescovo Giovanni Battista Bosio dopo lo smembramento del territorio parrocchiale di Sant'Antonio Abate. L'evento diventa occasione di restauro per l'interrato medievale, mentre nelle immediate vicinanze viene costruita la nuova casa parrocchiale. Anche la chiesa viene ampliata e viene aggiunta la navata laterale destra. Negli anni sessanta l'aula ecclesiale

<b>RENN - Notizia</b>	è composta e raccolta: alcune lesene interrompono l'uniformità delle pareti, nelle quali sono aperte nicchie per i Santi. Il soffitto è a cassettoni. Il presbiterio è incorniciato da un semplice arco trionfale che crea un bellissimo effetto di luce. Due edicole in marmo, opera di artigiani locali, ornano i due riquadri parietali attigui al presbiterio. In marmo sono pure la balaustra e l'altare maggiore. Sull'altare domina la veneratissima statua di S. Anna di bottega napoletana. Annessi alla Chiesa ci sono una Sacrestia, un salone per le riunioni e le soffitte che una volta servivano da ricovero per l'eremita, addetto alla manutenzione della Chiesa. In sacrestia si conserva un'antica pala di altare sempre di S. Anna di buona fattura, ma in pessimo stato di conservazione. Nel 1979 viene costruito il campanile.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1964
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1979
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	I fabbricati, separati da un cancello di accesso al Camposanto a motivi geometrici in ferro battuto con pilastri in cemento e corpi illuminanti, sono simmetrici e presentano entrambi un porticato di accesso. A destra della Chiesa è collocato il campanile. Al piano interrato è presente l'antico ossario, con archi a sesto acuto (costruzione originaria). Ogni fabbricato presenta un alto basamento interrotto da quattro scalini di accesso su cui poggiano due colonne binate per lato con base attica e capitelli in stile ionico. Sulla base di uno dei gradini di ingresso troviamo la firma degli esecutori dei lavori in cemento e pietra: "Società Cemento dell'Orbetta e De Clemente". Al centro è collocata un'arcata a tutto sesto con cornice modanata e concio di chiave. Dietro le colonne corre una cornice marcapiano in corrispondenza della linea di imposta dell'arco principale e delle arcate laterali. Sulle colonne poggia una trabeazione formata da architrave a tre fasce, fregio liscio e cornice modanata a dentelli. Il coronamento è rettilineo in corrispondenza delle colonne; mentre presenta al centro un frontone con cornice modanata sostenuto da un basamento con epigrafe. Sulla Chiesa "B. ANNAE DEI GENITRICIS MATRI". La copertura è a due falde inclinate. Sulla facciata interna si apre il portico di accesso, architravato con cornice rettilinea, sormontato da una cornice modanata e da una lunetta con affresco di S. Anna con Madonna Bambina e S. Gioacchino, parte della costruzione originaria. Le campate laterali del fronte principale ospitano vetrate artistiche. Il porticato presenta una cupola emisferica. I fronti laterali sono divisi in quattro campate da arcate a tutto sesto con cornice modanata e concio di chiave. Nelle lunette sono aperte finestre. Internamente la chiesa è in stile moderno e presenta una forma ad L, con navata unica, area presbiteriale al centro e navata laterale entrambe con vetrate artistiche sul fondo. Sulla controfacciata è presente la cantoria con organo a canne. Annessi alla chiesa ci sono una sacrestia ed un salone per le riunioni.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota**

piano terra

**PNTS - Schema**

navata unica - area presbiteriale al centro - navata laterale

**PNTF - Forma**

ad L

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione**

intero bene

**SVCT - Tipo di struttura**

parete

**SVCC - Genere**

in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere**

continua

**SVCM - Materiali**

intonaco

**CP - COPERTURE****CPU - Ubicazione**

intero bene

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA****CPFG - Genere**

a tetto

**CPFF - Forma**

a falde inclinate

**CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMR - Riferimento**

intera copertura

**CPMT - Tipo**

coppi

**CP - COPERTURE****CPU - Ubicazione**

porticato

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA****CPFG - Genere**

a cupola

**CPFF - Forma**

emisferica

**CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMR - Riferimento**

intera copertura

**CPMT - Tipo**

coppi

**SC - SCALE****SCL - SCALE****SCLU - Ubicazione**

esterna

**SCLG - Genere**

scala d'accesso

**SCLO - Categoria**

gradini

**SCLN - Quantità**

4

**SCLL - Collocazione**

assiale

**SCLF - Forma planimetrica**

rettilinea

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE****SCSM - Materiali**

pietra

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione**

prospetto principale

**DECL - Collocazione**

esterna

<b>DECT - Tipo</b>	cancello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	pilastrini con corpi illuminanti
<b>DECM - Materiali</b>	ferro
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	basamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	alto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanatura
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	colonne binate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con base attica e plinti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli di ordine ionico
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	arcate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	conco di chiave
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architrave a 3 fasce
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	fregio liscio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata e dentelli molto evidenti
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	coronamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	frontone triangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rettilineo porzioni laterali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, interno porticato
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architravato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice rettilinea
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice orizzontale modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, interno porticato
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	vetrata artistica
<b>DECM - Materiali</b>	vetro
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, interno porticato
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lunetta
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	affresco
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetti laterali
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	arcate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	concio di chiave
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	finestra
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	parete di fondo presbiterio e navata laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	vetrate
<b>DECM - Materiali</b>	vetro
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	firma esecutori dei lavori
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Società Cemento dell'Orbetta e De Clemente
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	coronamento
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	dedica
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	B. ANNAE DEI GENITRICIS MATRI
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1983
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1983 la chiesa subisce un restauro generale su progetto del centro Domus Dei di Roma.

**US - UTILIZZAZIONI**

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal XIII sec
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
------------------------------------	--

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Azzonamento Vecchio Cimitero monumentale piani particolareggiati 1996 agg. 2002
-----------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301214_IMG1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301214_IMG2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301214_IMG3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301214_IMG4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301214_IMG5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301214_IMG6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301214_IMG7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301214_IMG8
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301214_IMG9
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300301214_Planimetria
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Allegati
<b>FNTD - Data</b>	XIII- 1983
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato e storico di Chieti
<b>FNTS - Posizione</b>	Dettaglio in allegato

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1300301214_Documenti
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Don G.V. Cinalli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000333
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mario Angelini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000334
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corrado Nicolantonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000335
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piero Albisinni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000336
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antonio Iezzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000337
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaele Giannantonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000338
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filippo Paziente
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000339
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Anna Pia Urbano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Emanuela Criber
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vincenzo Scarci