

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301177
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1300301134

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cimitero
OGTQ - Qualificazione	monumentale
OGTN - Denominazione	Cappella cimiteriale MAJO – MARTINETTI - BIANCHI

**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE**

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	attuale ufficiale
------------------------------------	-------------------

<b>OGAD - Denominazione</b>	BLOCCO 2 D n.2
-----------------------------	----------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	CH
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Chieti
----------------------	--------

<b>PVCL - Località</b>	CHIETI
------------------------	--------

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Padre Alessandro Valignani 5
-------------------------	----------------------------------

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Chieti
----------------------	--------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	37
---------------------------	----

<b>CTSN - Particelle</b>	B
--------------------------	---

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.184640306
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.351774507
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004190_IMAGES_ORTOFOTOCHIETI2009_WGS84.ECW
-------------------------------------	---

<b>GPBT - Data</b>	21-5-2019
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(4190908) -Ortofoto CHIETI 2009- ( <a href="http://geoportale.regione.abruzzo.it/ecwp/ecw_wms.dll?service=WMS&amp;request=getCapabilities&amp;version=1.1.1">http://geoportale.regione.abruzzo.it/ecwp/ecw_wms.dll?service=WMS&amp;request=getCapabilities&amp;version=1.1.1</a> ) - IMAGES_ORTOFOTOCHIETI2009_WGS84.ECW
--------------------	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	partito decorativo fine '800
-----------------------------	------------------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

Prima cappella edificata nel Camposanto di Chieti. [...] Finora (nel Cimitero) nulla vi ha di artistico e di notevole, fuorchè una cappella fatta erigere per sé e i suoi dal Quondam D. Levino De' Conti Mayo, già ricevitore generale di questa provincia. Tale cappella è la prima di quelle che dovranno chiudere il recinto del Camposanto, significanti i 15 misteri del S.S. Rosario, con atri convertiti in continuazione tra l'una e l'altra, i cui pavimenti intermedi saranno compartiti in dieci gradini.

**RENF - Fonte** bibliografica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1854**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1854**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** ristrutturazione**RENN - Notizia**

Comunicazione del Sig. Sindaco al Sig. Martinetti Bianchi e al Sig. Duca di Alanno. Avendo ispezionato personalmente il Camposanto di questa città ho avuto motivo a rimarcare non pochi inconvenienti e tra gli altri che la cappella di ragione della S.V. dove furono riposte le spoglie mortali dei defunti che le appartengono, trovasi incompleta e sfornita di intonaco e di porte decenti e verniciate. A parte il rispetto dovuto alla memoria dei trapassati che impone l'obbligo morale ai superstiti di conservarne le reliquie in siti decenti, ben altri trovai in rapporto all'igiene e sanità, purtroppo dimenticati. Questo municipio non deve e può tollerare di ... (?) per deplorable condizione di cose e quindi la invita a portarvi pronto rimedio, ultimando la cappella che ha nel Camposanto e metterla in grado di così assolvere alle disposizioni come da Legge e Regolamento sanitario vigente. Son sicuro che la S. V. vorrà ottemperare all'invito che le riferisco che entro due mesi da questa data ella avrà regolarmente provveduto. Diversamente sarei obbligato farne levare (?) verbale di contestazione e disporre l'immediata operazione d'ufficio.

**RENF - Fonte** archivistica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 19/09/1880**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1880**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Richiesta dilazione proroga termine scadenza lavori da parte dell'incaricato Raffaele Tarantelli all'On.le Sig. Sindaco della Città di Chieti. Il termine assegnato da questo Comune per il compimento dei lavori esterni alla Cappella della famiglia Martinetti – Bianchi nel camposanto di Chieti, spirante (?) col giorno d'oggi, mi reco a dovere far conoscere a S.V. che detta Cappella, giusta esistente progetto, dovrà essere finita internamente con i relativi lavori di decorazione; e però incaricato da detta famiglia, fo domanda alla S.V. di una dilazione per eseguire tali opere in primavera prossima non essendo conveniente che esse siano fatte d'inverno. Sicuro di ottenere un tale acconsentimento, mi prego di segnalarle a nome della famiglia Martinetti – Bianchi i suoi e profondi sentimenti di profonda stima.
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	20/11/1880
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1880
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Proroga termine scadenza lavori Cappella Camposanto. Avendo preso in considerazione quanto ha dedotto la S.V. con la nota 20 addì accorda una proroga a tutto il 30 aprile 1881 per il completamento dei lavori interni nella Cappella gentilizia di sua famiglia di questa città.
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	24/11/1880
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1880
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
	Richiesta nulla – osta per esclusiva proprietà Cappella da parte del Marchese Martinetti – Bianchi all'On. Podestà di Chieti. Dovendo regolare i rapporti con mio cugino Corrado Majo, nei riguardi della Cappella gentilizia in questo Cimitero, eretta dall'avo comune Livino Majo, essendo la fu mia madre figlia di questi. Cappella portante la scritta sulla porta di ingresso “essere stata costruita per sé e per i suoi” rivolgo preghiera alla S.V. compiacersi dirmi se difficoltà si appongano da parte del Comune a che io faccia tutto mio proprio il

<b>RENN - Notizia</b>	cennato Sepolcro: si avendone dal coerede Majo le sue rappresentanze sia come se fosse sua esclusiva proprietà. E' ben noto che la famiglia Majo sin dal 1861 – sono 70 anni – si trasferì a Napoli e che nel Sepolcro in questo cimitero oltre a vari estranei alle famigli Majo e Martinetti, non vi sono che i resti dei due avi comuni, Livino Majo e Marianna Sanità, mentre vi riposano mia sorella Anna, mio padre, una mia figlia, mia madre Majo e l'altra mia sorella Elisa, deceduti rispettivamente nel 1879, 1880, 1889, 1908 e 1929. Ai Majo, adunque, questo Sepolcro non occorre più né occorre tanto vero che Luciano, Flavia e Quintino (nipote, nuora e figlio di Levino Majo) sono sepolti in un'altra Cappella costruita nel Cimitero di Napoli. Ed essendo questa nel Cimitero di Chieti necessità di manutenzione, prima di passare ad esserne cessionario unico e farvi delle spese, desidero il suo incondizionato nulla osta, dovere verso l'Autorità di S.V.On.le, per mia tranquillità e per riposo sicuro ed indisturbato dei miei cari trapassati. In attesa dei suoi favori, nel ringraziarla, la ossequio molto indistintamente.
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	26/01/1931
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1931
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Delibera di Giunta - Nuova convenzione tra Marchese Corrado de' Majo e Marchese Martinetti – Bianchi e richiesta visto Prefetto. Visto il Contratto in data 16 maggio 1851 con il quale il Comune di Chieti cedeva al Comm. Don Levino de' Conti Majo fu Conte Don Vincenslao, un sito nel Cimitero di S.Anna per la costruzione di una Cappella gentilizia “per sé e per i suoi”, vista la seguente nuova convenzione “Fra i qui sottoscritti, Marchese Corrado Majo da un lato e Marchese Domenico Martinetti – Bianchi da un altro lato, residenti rispettivamente in Napoli e Chieti, si conviene e stipula quanto segue: Premesso che le famiglie de' Majo e Martinetti – Bianchi sono comprprietarie di una Cappella esistente nel Cimitero e più precisamente di quella che ebbe a costruirvi il loro antenato comune Marchese Levino de' Majo; premesso che le parti hanno creduto, in seguito a conteggi ed aggiusti di quote bonariamente perfezionate, per meglio determinare e disciplinare i loro diritti di condominio sull'anzidetta Cappella, le parti come sopra costituite, convengono e stipulano: 1) La premessa narrativa forma parte integrante della convenzione odierna, 2) Della Cappella anzidetta due nicchie saranno a disposizione del marchese Corrado de' Majo e più precisamente una per sé e per i suoi discendenti fino alla terza generazione compresa, l'altra per seppellirvi la di lui sorella Baronessa Anna Anelli La Rocco; tutte le altre nicchie, invece, resteranno a disposizione del Marchese Martinetti – Bianchi e dei suoi successori; 3) La manutenzione ed eventuali riparazioni volgeranno ad esclusivo carico del Marchese Martinetti – Bianchi, 4) Per ottenere posti nella Cappella si consente la



rimozione dei resti degli antichi occupanti ad eccezione degli avi. Tale rimozione dovrà essere fatta a criterio e a spese del Marchese Martinetti – Bianchi; 5) La Cappella resterà intestata a Majo con l'aggiunta Martinetti – Bianchi; 6) Entrambe le famiglie avranno una chiave della Cappella; 7) Le spese ed eventuali multe dell'atto presente andranno a carico dell'inadempiente [...] delibera consentire alla nuova convenzione sopra riportata, limitando le inumazioni da parte del Sig. Marchese Domenico Martinetti – Bianchi ai discendenti, coniuge superstite, consanguinei e collaterali fino al 3° grado.

**RENF - Fonte**

archivistica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

25/08/1931

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XX

**REVI - Data**

16/09/1931

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

Richiesta nulla-osta del Marchese Martinetti – Bianchi al Sig. Commissario del Comune di Chieti per rimozione cadaveri per lavori di restauro. Il sottoscritto Domenico Martinetti – Bianchi, proprietario di una cappella nel Cimitero, volendo iniziare dei lavori di restauro e dovendo rimuovere i resti di alcuni cadaveri, ivi giacenti da oltre 15 anni, rivolge domanda alla S.V. Ill.ma, perché gli venga rilasciato il nulla-osta per la rimozione dei cadaveri, facendo presente che i resti di questi non usciranno dalla Cappella stessa ed avranno sepoltura in essa ed i lavori verranno fatti da personale proprio.

**RENF - Fonte**

archivistica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

25/11/1931

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XX

**REVI - Data**

26/11/1931

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

passaggio di proprietà

Delibera di Giunta – Oggetto: Cappella gentilizia De' Majo – Martinetti – Bianchi Variazione prima convenzione. Vista la seguente relazione dell'Ufficio di Ragioneria comunale, relativa all'oggetto: con atto n.9557 progr. e n. 33633 di repert. del 13/04/1963 del notaio Amleto Franchi di Chieti la signora Iole Bice Gentile vedova del Marchese Raffaele Martinetti – Bianchi, Maria Martinetti – Bianchi in Sbraccia, Ida Martinetti – Bianchi vedova D'Ettore, Margherita Martinetti – Bianchi in Ruscitti e Maria Martinetti – Bianchi vedova Pasquale, hanno venduto al dr. Carlo Sbraccia tutti i diritti ad esse spettanti sulla Cappella Gentilizia situata nel Cimitero di Chieti. La

<b>RENN - Notizia</b>	signora Iole Bice Gentile vedova del Marchese Raffaele Martinetti – Bianchi ha riservato in proprio favore il diritto di un loculo per la propria sepoltura e la signora Margherita Martinetti – Bianchi in Ruscitti esclude dalla cessione della Cappella una quota a lei spettante per cessione paterna. Con il medesimo atto la Antonietta Margherita Martinetti – Bianchi in Paparella, ha ceduto al nipote dr. Carlo Sbraccia l'intera quota ereditaria, completa la cappella citata. In base a quanto sopra, di rende necessario apportare le variazioni alla Delibera n.5 del 25/08/1931 [...] delibera nulla-osta estare da parte del Comune di Chieti e che la convenzione riportata nella deliberazione Podestarile del 25/08/1931 n.5 venga variata in conformità di quanto è stato disposto con il dichiarato atto del notaio Amleto Franchi del 13/04 /1963 n.9597 progr. n. 33633 di repert.
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	18/11/1963
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1963
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Atto notaio Amleto Franchi di Chieti n.9557 progr. e n. 33633 di repert. del 13/04/1963. [...] La cappella è resa fatiscante in varie parti delle strutture murarie e nel tetto, da infiltrazioni di acqua, da disordine delle parti interrato, da diffusi rallentamenti nella compagine dei laterizi favoriti da mancanza di intonaco esterno e da lievi movimenti di terreno, situata nel cimitero di Chieti detto "Cimitero S. Anna" e precisamente nella prima parte, sul primo riquadro a destra entrando, all'angolo tra il muro di cinta orientale esterno in fregio alla strada per Villamagna e il lato nord, nord est del terzo viale trasversale, recante sul frontone della facciata principale, al di sopra della porta la seguente iscrizione "ERETTA LA PRIMA NEL MDCCCLI/ DAL COMMENDATORE LEVINO DE' CONTI MAJO/ E MARCHESE MARTINETTI BIANCHI"
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	13/04/1963
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1963
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
	La costruzione è stata costruita prima del 1939 perché esistente e

<b>RENN - Notizia</b>	menzionata nella planimetria allegata al Secondo Progetto di ampliamento del cimitero come Mayo.
<b>RENF - Fonte</b>	archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1939
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1939

### IS - IMPIANTO STRUTTURALE

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>Cappella cimiteriale a due livelli con loculi interni. Per la sua ampiezza è stata paragonata ad una Chiesa campestre. Posizione simmetrica e caratteri stilistici e tipologici uguali alla Cappella Buracchio (ex duca di Alanno). Il fronte principale è caratterizzato da un alto basamento a cui si addossa il corpo scale monumentale. Presenta la medesima larghezza della facciata, tre gradini di accesso inquadrati da due plinti con sovrapposte grandi anfore decorative con funzione di fioriera. Il rivestimento del fronte principale è interamente realizzato con lastre in pietra regolari. I fronti laterali sono realizzati con fasce regolari in laterizio facciavista separate da un nastrino. Due paraste con decorazioni riproducenti un tessuto con ghirlanda e nappo, sostengono la trabeazione formata da architrave liscio, fregio con triglifi e metope lisce e cornice modanata aggettante. Al centro è collocata una croce. Due lesene ornamentali con una decorazione a fascio, di dimensione ridotta rispetto a quelle principali, sostengono un fregio con un'epigrafe incisa (intestazione cappella) e un frontone triangolare con cornice modanata e terminazioni curve. Ai lati del frontone sono presenti due emblemi: uno con una tiara, due chiavi incrociate, due leoni rampanti e ramoscelli d'ulivo; l'altro, con la scritta S.P.Q.R. All'interno del timpano lo stemma baronale. Nella lunetta dell'arco di scarico a tutto sesto, definito da una cornice modanata, è collocata una finestra con un'inferriata. Gli stipiti e l'architrave leggermente sporgente del portale di ingresso, sono definiti da fasce lisce in pietra. Sopra l'architrave del portale una decorazione con corona di alloro. L'infitto del portale in legno presenta nelle specchiature superiori una decorazione riccamente intagliata. L'interno della Cappella ha sullo sfondo un quadro rappresentante "La Pietà" ed una pavimentazione in maiolica abruzzese, al centro della quale si ammira un pellicano nell'atto di forarsi il petto con il proprio becco.</p>
--	---

### PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	piano terra
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare

### SV - STRUTTURE VERTICALI

<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura



<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti laterali
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	facciavista
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	incline
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	gradini
<b>SCLN - Quantità</b>	tre
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	plinti con sovrapposte grandi anfore decorative con funzione di fioriera
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t.
<b>PVMG - Genere</b>	in maiolica
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	greca con disegno centrale
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	basamento
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	rettilineo
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	paraste
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con decorazioni tessuto con ghirlanda e nappo
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architrave liscio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con metope e triglifi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice modanata aggettante
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	croce
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con decorazione a fascio
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	frontone triangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	architrave con iscrizione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	acroteri
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	arco di scarico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lunetta con finestra e inferriata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	sopra architrave portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	corone di alloro
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	infisso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	intagliato
<b>DECM - Materiali</b>	legno

### **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale, architrave
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	intestazione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ERETTA LA PRIMA NEL MDCCCLI/ DAL COMMENDATORE LEVINO DE' CONTI MAJO/ E MARCHESE MARTINETTI BIANCHI
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	timpano
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	baronale
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	sinistra del frontone portale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	tiara, due chiavi incrociate, due leoni rampanti e ramoscelli d'ulivo
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	destra frontone portale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	scritta S.P.Q.R
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella cimiteriale

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal 1851
<b>USOD - Uso</b>	cappella cimiteriale

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	contratto cessione suolo
---------------------------------	--------------------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
------------------------------------	----------------------------------

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Azzonamento Vecchio Cimitero monumentale piani particolareggiati 1996 agg. 2002
-----------------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301177_IMG1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301177_IMG2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301177_IMG3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301177_IMG4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301177_IMG5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300301177_IMG6

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300301177_Planimetria

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Allegati
<b>FNTD - Data</b>	1880-81; 1931-39; 1963
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato e storico di Chieti
<b>FNTS - Posizione</b>	Dettaglio in allegato
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1300301177_Documenti

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Don G.V. Cinalli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000333

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mario Angelini

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000334
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corrado Nicolantonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000335
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piero Albisinni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000336
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antonio Iezzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000337
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaele Giannantonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000338
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filippo Paziente
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000339
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Anna Pia Urbano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Emanuela Criber
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vincenzo Scarci
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La denominazione attuale ufficiale è dedotta da Azzonamento Vecchio Cimitero monumentale piani particolareggiati – arch. Vincenzo Perinelli - Approvato nel 1996 e successiva revisione 2002