

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00559398
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	reale
OGTN - Denominazione	Palazzo di Capodimonte - anticamera salone feste

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Reggia di Capodimonte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCL - Località</b>	Napoli
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Capodimonte
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	Porta Grande
<b>PVCA</b>	Via Miano 2 - Porta Piccola

**CST - CENTRO STORICO**

<b>CSTD - Denominazione</b>	Napoli
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale

**ZUR - ZONA URBANA**

<b>ZURN - Numero</b>	16
<b>ZURD - Denominazione</b>	Capodimonte

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Napoli/S. Carlo
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	55/1955

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.250769
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.867252
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00014484
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Medrano Giovan Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1703/ notizie fino al 1735
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00559389

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carnevari Antoni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1681-1764
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04559389
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00014686
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Niccolini Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1772/ 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SABAP020
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fischetti Fedele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1732/ 1792
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04559395
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferdinando Fuga
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Firenze, 1699 ? Roma, 1782
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	01559389
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	attribuito
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	09/09/1738
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1758
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1761
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1765
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1836
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1838
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	16/05/1949

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVV - Validità</b>	ca
------------------------	----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
---------------------------------	------------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1920
--------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	1920
--------------------	------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
---------------------------------	------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1952
--------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>REVI - Data</b>	05/05/1957
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1952
--------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	05/05/1957
--------------------	------------

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
--	------------------

<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
-------------------------------	---

<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 1
-----------------------------	------

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria**

Saletta adiacente il salone delle feste, da cui ha accesso oltre che da un disimpegno che collega con l'ala occidentale, di forma rettangolare la sala affaccia sul prospetto esterno orientale, ha un ricco pavimento in marmo ed una controsoffittatura affrescata; le pareti sono in muratura di tufo; gli orizzontamenti a volta.

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** piano nobile

**PNTF - Forma** sala rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** due porte//sala//balcone

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** continua

**SVCM - Materiali** tufo

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** intero bene

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a padiglione

**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

**SOER - Riferimento** intera volta

**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura

**SOES - Specificazioni tecniche** blocchi regolari

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** intero bene

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** controsoffitto

**SOFF - Forma** a padiglione

**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare

**SOE - STRUTTURA**

**SOEC - Tecnica costruttiva** prefabbricato

**SOES - Specificazioni tecniche** con orditura primaria e secondaria

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	tipo cosmatesco
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	museo

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	museo

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	intero bene

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15-00559398-2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzello M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mascilli Migliorini P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Albano, Giuliana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Romano, Rosa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	La Rocca, Luigi