SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00559407
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	museo
OGTQ - Qualificazione	archeologico
OGTN - Denominazione	MANN - scalone
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Sala Concorsi o Aula Magna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	Napoli
PVCI - Indirizzo	Piazza Museo 19
PVCA	Via S. Teresa degli Scalzi 2
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Napoli
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Museo Nazionale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	7
SETD - Denominazione	Stella
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Napoli

CTSF - Foglio/Data	102/1955
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.25042
GPDPY - Coordinata Y	40.85381
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	FONTANA GIULIO
AUTA - Dati anagrafici	Roma, 12 febbraio 1580 – Napoli, 9 giugno 1627
AUTH - Sigla per citazione	00559406
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferdinando Fuga
AUTA - Dati anagrafici	Firenze, 1699 ? Roma, 1782
AUTH - Sigla per citazione	01559389
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Schiantarelli Pompeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1762-1794
AUTH - Sigla per citazione	01559406
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maresca Francesco

AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1757/ Napoli 1824
AUTH - Sigla per citazione	00000015
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	committenza
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1612
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1612
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELV - Validità	ca
RELI - Data	1612
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	14/06/1615
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
RELI - Data	1777
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
REVI - Data	1780
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
RELI - Data	1780
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
REVI - Data	1782
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
RELI - Data	1790
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
REVI - Data	1793
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELV - Validità	ca
RELI - Data	1830
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVV - Validità	ca
REVI - Data	1830
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELV - Validità	ca
RELI - Data	1845

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVV - Validità	ca
REVI - Data	1845
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELV - Validità	ca
RELI - Data	1877
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVV - Validità	ca
REVI - Data	1877
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELV - Validità	ca
RELI - Data	1897
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVV - Validità	ca
REVI - Data	1897
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	scalone d'onore inserito in una sala absidata coperta da una mezza cupola con lanternino; si accede da un scala rettilinea sotto l'ultimo arco del vestibolo, segue un pianerottolo con doppie colonne che reggono la volta a botte dell'arrivo della scala, da questo pianerottolo, dopo alcuni gradini che raggiungono le due scale rettilinee laterali degli ammezzati, parte la doppia scala curva con due pianerottoli centrali e quattro laterali, riprende la parte di scala rettilinea che raggiunge il primo piano, due rampe si riuniscono all'ingresso del salone della meridiana, le due laterali raggiungono l'ala occidentale ed orientale, dal livello del vestibolo, attraverso due ingressi ai lati della scala, si passa negli ambienti sottoscala, dal centro dell'esedra parte una scala rettilinea che raggiunge il seminterrato; la struttura è in muratura di tufo.
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	tufaceo
FNS - STRUTTURE	

FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	pianerottoli
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	a rocchi
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	marmo veronese
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a cupola
SOFQ - Qualificazione della forma	ellittica
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	

SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a volta
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scalone
SCLO - Categoria	di rappresentanza
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	assiale
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	ad anima
SCSC - Tecnica	muratura
SCSM - Materiali	tufo
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	tipo cosmatesco
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	vestibolo
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fascia marcapiano
DECQ - Qualificazione del tipo	a riquadri
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	nicchia con statua
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	marmo cipollino
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	portale salone della meridiana
LSII - Trascrizione testo	FF.RDINANDUS IV/ UTR1USQUE SICILIAE ET HIF. ROSOLYMORUM REX/ B1BLIOTECAM A CAROLO PATRE SUO INCHOATAM/ ABSOLUIT. PUBLICAVITQUE/ ANNO CI(C)I (C)CCLXXXIII
LSIC - Tecnica	a encausto
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	parete vestibolo a sinistra
LSII - Trascrizione testo	I/ D. PIETRO GIRON DUCA DI OSSUN1/ QUI TRASPORTAVA NEL MDLXXXVI/ LA REGIA CAVALLERIZZA/ PER DIFETTO DI ACQUE/ LA RESTITUIVA PRESSO IL SEBETO/ D. PIETRO FF.RNANDEZ DI CASTRO/ CONTE DI LEMOS/ LO ABBANDONATO EDIFICIO/ MU TAVA IN R. UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI/ E SPLENDIDAMENTE AMPLIATO/ LO INAUGURAVA CON POMPA SOLENNE/ IL XIV GIUGNO MDCXV
LSIC - Tecnica	a encausto
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	parete vestibolo a destra
LSII - Trascrizione testo	II/ LA R. UNIVERSITÀ'/ DEVASTATA/NEI TUMULTI POPOLARI DEL MDCLXXXVIII/ QUI RESTAVA SINO AL MDCCI/ QUANDO PER LA CONGIURA DI MACCHIA/ DISCACCIATI GLI STUDIOSI/ VI ALBERGARONO I SOLDATI/ CARLO III DI BORBONE/ FATTI RIPARARE I DANNI/ NE RIAPRIVA LE SCUOLE NEL MDCCXXXV
LSIC - Tecnica	a encausto
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide

LSIT - Tipo	parete prime rampe curve, rampa a sinistra
LSII - Trascrizione testo	III/ FERDINANDO IV BORBONE/ ESPULSI I GESUITI DAL REAME NEL MDCCLXVII/ ORDINAVA/ SI TRASPORTASSE NEL GESÙ' VECCHIO/ LA R. UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI/ FOSSERO QUI SPLENDIDAMENTE ALLOGATI/ IL MUSEO ERCOLANESE/ LA QUADERIA LA BIBLIOTECA/ IL MEDAGLIERE I VASI ANTICHI/ VI AVESSERO STANZA/ LE SCUOLE DELLE ARTI DEL DISEGNO/ IL LABORATORIO DELLE PIETRE DURE/ LA STAMPERIA REALE/ LE OFFICINE DELLA INCISIONE E DEI RESTAURI
LSIC - Tecnica	a encausto
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	parete curva esterna prima a sinistra
LSII - Trascrizione testo	IV/ DIRESSERO LA COSTRUZIONE/ ED I RESTAURI DI QUESTO EDIFICIO/ DAL MDCX1 AL MDCCCXXXV/ GIUL. CESARE FONTANA FERDIN. SANFELICE/ ANTONIO BONUCCI/ GLI ULTIMI DEI QUALI VI TRASFERIRONO/ PER REGALE COMANDO/1 MONUMENTI PERVENUTI DI ROMA/ IL MUSEO DI CAPODIMONTE/ LE OPERE DI ARTE DEL R. PALAGIO DI PORTICI/ E QUELLE PRIME DEPOSITATE/NELLE CASE FRANCAVILLA E CASA MANICO
LSIC - Tecnica	a encausto
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	parete curva esterna seconda a sinistra
LSII - Trascrizione testo	V/ FERDINANDO IV BORBONE/ FUGGENDO DI NAPOLI/ IL XXI DICEMBRE MDCCXCVIII/ E NEL XXIII GENNAIO MDCCCVI/ TRAEVA SECO IN PALERMO/ 1 PIU' INSIGNI MONUMENTI/ IN QUESTO LUOGO RACCOLTI/ ALTRI NE INVOLAVA/ IN NOME DELLA LIBER I A'/ IL VINCITORE STRANIERO NEL MDCCIC/ MA QUEI TESORI/ QUI FACEVANO AVVEN TUROSAMENTE RITORNO/ NEL MDCCCI E NEL MDCCCXVII
LSIC - Tecnica	a encausto
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	parete prime rampe curve salendo a destra
LSII - Trascrizione testo	VI/ GIUSEPPE NAPOLEONE BONAPARTE/ ORDINATO E APERTO IL MUSEO/ NE COSTITUIVA IL GOVERNO/ VI AGGREGAVA/ LA SOPRANTENDENZA GENERALE DEGLI SCAVI/ DAVA SEDE NELLO STESSO EDIFICIO/ ALLA SOPRANTENDENZA DEI PAPIRI ERCOLANESE ED ALLA R. ACCADEMIA DI STORIA E DI ANTICHITÀ'/ CHE MUTANO

	NOME/ PER NUOVI STATUTI PROMULGATI NEL MDCCCXVII/ VENNE QUINDI APPELLATA/ SOCIETÀ REALE BORBONICA
LSIC - Tecnica	a encausto
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	parete curva esterna prima salendo a destra
LSII - Trascrizione testo	VII/ GIACCHINO MURAT/ PER GLI SCAVI ALACREMENTE CONDOTTI/ IN POMPEI ED ALTROVE/ FECE MAGGIORI LE DOVIZIE DEL MUSEO/ SCOPRI IL GRECO SEPOLCRETO/ CHE LO RASENTA/ DAL LATO DI SETTENTRIONE/ VI AGGIUNSE/1 MONUMENTI BORGIANI DI VELLETRI/ E LA TESTA EQUINA DI BRONZO/ ANTICA INSEGNA/ DELLA CITTA' DI NAPOLI
LSIC - Tecnica	a encausto
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIT - Tipo	parete curva esterna seconda salendo a destra
LSII - Trascrizione testo	VIII/ FERDINANDO I. FRANCESCO I. FERDINANDO II/ BORBONI/ CHE AMPLIANDO IL MUSEO CON RACCOLTE/ NOIA VIVENZIO DANIELE FICCO CERVONE/ FALCONET LAMBERTI RISPOLI PICCHIANTI/ DI GENNARO GENNA FORCELLA GARGIULO/ E CON I DONI/ DEL POLI DELLO ARDITI DEL SANGIORGIO/ LO DICHIARARONO LORO PROPRIETÀ' ALLODIALE/ INDIPENDENTE DAI BENI DELLA CORONA/ INTITOLANDOLO/ REALE MUSEO BORBONICO
LSIC - Tecnica	a encausto
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	parete salone meridiana prima a sinistra
LSII - Trascrizione testo	IX/ GIUSEPPE GARIBALDI/ DITTATORE/ PROCLAMANDO PROPRIETÀ' NAZIONALE/ IL MUSEO E GLI SCAVI/ QUESTI DOTAVA DI PIU' LARGO ASSEGNAMENTO/ PERCHE' PROCEDESSE NON INTERROTTA E SPEDITA/ LA SCOPERTA DI POMPEI/ ORDINAVA/ SI RIAPRISSERO LE RIBADITE PORTE/ DELLE SALE RISERVATE/ SALVANDO DA INEVITABILE ROVINA/ MONUMENTI PREZIOSI DI PITTURA E DI PLASTICA
LSIC - Tecnica	a encausto
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	parete salone meridiana seconda da sinistra
	X/ VITTORIO EMANUELE 11/ DECRETAVA/ IL RIORDINAMENTO DEL MUSEO NAZIONALE/ NE

LSII - Trascrizione testo	MODIFICAVA IL GOVERNO/ STATUIVA CHE VI SI CUSTODISSEO/ LA RACCOLTA CUMANA DEL CONTE DI SIRACUSA/ DONATA DAL PRINCIPE DI CARIGNANO/ IL MUSEO SANTANGELO/ ACQUISTATO PER PUBBLICO USO/ DAL MUNICIPIO DI NAPOLI/ GLI ARAZZI LEGATI DAL MARCHESE DEL VASTO/ LA COLLEZIONE PALATINA DELLE STAMPE/ IL MEDAGLIERE DELLA R. ZECCA/ LA SUPPELLETTILE STORICA/ DELLE OFFICINE MONETARIE
LSIC - Tecnica	a encausto
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	parete salone meridiana terza da sinistra
LSII - Trascrizione testo	XI/ A RENDERE PIU SPLENDIDA/ LA COLLOCAZIONE DEGLI ANTICHI MONUMENTI/ FURONO IN TEMPI DIVERSI/ ALLOGATE ALTROVE/ LA SOCIETÀ' REALE LE OFFICINE/ LE SCUOLE DELLE ARTI DEL DISEGNO/ QUI SI MANTENNE SOLTANTO/ PER LA SUA ORIGINARIA IMPORTANZA/ E PER LA INSIGNE COLLEZIONE/ DI CODICI E MANOSCRITTI/ LA BIBLIOTECA NAZIONALE/ CHE VI HA SEDE CON SEPARATO GOVERNO
LSIC - Tecnica	a encausto
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	parete salone meridiana quarta da sinistra
LSII - Trascrizione testo	XII/ QUESTE LEGGENDE POSTE NEL MDCCCLXIX/ A RICORDARE/ LE ORIGINI E LE MUTAZIONI AVVENUTE/ NELLO STORICO EDÌFIZIO CHE LE CONTIENE/ ATTESTANO/1 NUOVI ORDINAMENTI ED I RESTAURI/ INIZIATI NEL MDCCCLXI/ LA GRANDIOSA AGGREGAZIONE/ FATTA AL MUSEO NAZIONALE/ DOPO ABOLITI I SODALIZI MONASTICI/ DEL CENOBIO DI S. TERESA DEGLI SCALZI/ E DELLA MONUMENTALE CERTOSA DI S. MARTINO
LSIC - Tecnica	a encausto
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	rettangolare -piedistallo statua di Ferdinando I
	FERDINANDO 1 BORBONICO/ REGNI UTRIUSQUE SiCILIAE REGI PIO FELICI AUGUSTO/ RELIGIONIS ET PUBLICAE SECURITATIS INVICTO CONSERVATORI/ QUI HAS AEDES IAM OLIM SCIENTIARUM DOMICILIUM AB AUGUS TO/ PARENTE CAROLO REGE AMOTO STATIONARIO MILITE MUSIS RESTITUTAS/ IN AMPLIOREM DIGNIOREMQUF. FORMAM EVEXIT ET IN EAS EXQUIS1TAM/ UNDIQUE TABULARUM COPIAM GENUS OMNE SIGNORUM

LSII - Trascrizione testo	LIBRORUM/ ELEGANTIORUMQUE OPERUM CUM AVITA FARNESIANAE FAMILIAE/ L1TTERARIA SUPELLECTILE ET OMNIGENA ANTIQUITATIS GAZA E POMPEIANIS HERCULANENSIBUS ALIISQUE EFFOSIANIBUS/ ERUTA IN FERRI ET HEIC ASSERVARI IUSSIT PATRIE GLORIAE/ ET STUDIOSORUM COMMODO ADPRIME CONSULENS UNDE HUIC/ ET STUDIOSORUM COMMODO ADPRJME CONSULENS UNDE 1IUIC/ TAM INSIGNI MUSEO BORBONICI NOMEN INDIT EIQUE BORBONICAM/ DOCTORUM HOMINUM SOCIETATEM IN TRES ACADEMIAS TRIBUTAM/ HERCULANENSEM NEMPE ANTIQUORUM TEMPORUM ET SCIENTIARUM/ BONARUMQUE ARTIUM ADIUNXIT SIMILACRUM EX MARMORE/ CUM TITOLO DEDICATUM ANNO MDCCCXXI/ OPUS ANTON II CANOVAE
LSIC - Tecnica	a encausto
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1982
RSTF - Data fine	1985
RSTT - Tipo di intervento	Interventi di consolidamento e restauro a seguito dei danni dovuti al terremoto del 1980.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	museo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	aula magna dell'Università
USOD - Uso	studio
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi	

provvedimento	intero bene
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	15-00559407-2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	G.Albano
FTAD - Data	10/2020
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Lorenzello M.
FUR - Funzionario responsabile	Mascilli Migliorini P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Albano, Giuliana
AGGR - Referente scientifico	Romano, Rosa
AGGF - Funzionario responsabile	La Rocca, Luigi