

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00559408
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	museo
OGTQ - Qualificazione	archeologico
OGTN - Denominazione	MANN - salone meridiana

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	biblioteca

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Salone degli arazzi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	Napoli
PVCI - Indirizzo	Piazza Museo 19
PVCA	Via S. Teresa degli Scalzi 2

### CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Napoli
CSTA	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Museo Nazionale
----------------------	-----------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	7
SETD - Denominazione	Stella

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Napoli
----------------------	--------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	102/1955
---------------------------	----------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.25057
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.85349
-----------------------------	----------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
--	----------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	FONTANA GIULIO
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Roma, 12 febbraio 1580 – Napoli, 9 giugno 1627
-------------------------------	--

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00559406
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
--	----------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferdinando Fuga
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Firenze, 1699 ? Roma, 1782
-------------------------------	----------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	01559389
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
--	----------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schiantarelli Pompeo
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1762-1794
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	01559406
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00014484
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Medrano Giovan Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1703/ notizie fino al 1735
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00559389
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bardellino Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1728/ 1810
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00559408
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Di Pasquale Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1778-1785
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	01559408
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Malinconico Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1663/ 1721
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03559408
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vaccaro Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1781
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04559408
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1612
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	14/06/1615
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1688
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1668
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1735
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1736
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione parziale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca

<b>RELI - Data</b>	1737
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1737

**RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso

<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1777

<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1778

**RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori

<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1781

<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione

<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1791

<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1794

**RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	13/01/1804
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	26/07/1805
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
---------------------------------	------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1879
--------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1899
--------------------	------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
---------------------------------	------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1927
--------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	1937
--------------------	------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
---------------------------------	------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1969
--------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	1969
--------------------	------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	nucleo centrale
----------------------------	-----------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
---------------------------------	----------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1904
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1904
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Ampio salone rettangolare, vi si accede dallo scalone e da quattro porte laterali che lo collegano alle due ali del primo piano, altre 4 porte sono degli ambienti ricavati nei contrafforti, in fondo al salone tre balconi affacciano al centro del prospetto principale; nella parte alta vi sono due file di otto finestroni per lato e due finestroni nei lati corti, in parte questi sono stati chiusi; la struttura muraria è in tufo; la copertura è costituita da due ordini di capriate, di altezza diversa, disposte alternamente ed indipendenti le une dalle altre. Il sistema superiore costituisce il vero tetto di copertura, quello inferiore coperto da un manto di battuto, è stato realizzato per meglio proteggere la sottostante volta decorata, agganciata un tempo mediante tiranti lignei, a quattordici travoni di legno correnti per la lunghezza del tetto e poggiati sulle catene delle capriate inferiori.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	ingresso//porte laterali//balconi//meridiana
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	soletta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura primaria e secondaria
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde asimmetriche
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	marsigliesi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	tipo cosmatesco
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi figurati
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a riquadri
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fregio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a riquadri
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	



<b>DECU - Ubicazione</b>	salone principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	simboli araldici
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco

### LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	a sinistra della porta d'ingresso dello scalone
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	PHILIPPO III/ D. PETRUS FERNANDEZ DE CASTRO/ COMPOSITA PRO VO LO RE OMNI PUBLICA LEGUM/ OPPORTUNITATE DELECTU MAGISTRATUUM FORI AC/ IUDICIORUM EMENDATIONF. AERARIORUM AC FISCI/ PRAETER SPEM PRAETERQ. VEXATIONEM INCREMENTO/ ALTA OMNIUM ORDINUM QUIETE/ UBERTATE MAXIMA EXHAUSTIS AD ANNONAM PALUDIBUS/ IMPORTATA MULTIPLICEM AD USUM OBLECTATIONEMQ./ AQUA CASTRIA QUASI OPERUM CORONI DEM
<b>LSIC - Tecnica</b>	a encausto
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	a destra della porta d'ingresso dello scalone
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	REGE CATHOLICO/ LEMENS. COMES PROR./ GYMNASIUM CUM URBE NATUM ULISSE AUDITORE INCLYTUM/ A TITO RESTITUTUM A FRIDER. IL LEGIBUS MUNITUM AUCTUM/ HONOR ARIIS A CAROLO II ANDEGAU. INTRA MOENIA POSITUM/ FERDINAND! CATTOLICI TUMULTIBUS PENE OBRUTUM/ EX HUMILI ANGUSTOQ. LOCO IN AMPLISS. AUGUSTISSIMUMQ./ IUXTA URBEM VETERE SAPIENTUM INSTITUTO/ REGIO SUMPTU EXCITATUM TRANSTULIT/ ANNO CICICCVI
<b>LSIC - Tecnica</b>	a encausto
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1ACENT NISI PATEANT
<b>LSIC - Tecnica</b>	a fresco
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	REGIS VIRTUTIBUS FUNDATA FELICITAS

<b>LSIC - Tecnica</b>	a fresco
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1975
<b>RSTF - Data fine</b>	1985
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro con fondi della Cassa per il Mezzogiorno su progetto di restauro dell'arch. Piero Paolini. Un radicale intervento di consolidamento è stato poi effettuato con cuciture cementizie ed incatenamenti nel corpo centrale del Gran Salone. L'incatenamento delle murature di appoggio del tetto a capriate lignee è stato eseguito mediante l'impiego di trefoli di acciaio armonico post-tesi; si è restaurata la volta incannicciata settecentesca; aperto 4 finestroni sui fronti laterali.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1981
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di consolidamento e restauro a seguito del sisma del 1980
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	museo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	biblioteca
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	intero bene
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15-00559408-2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	G.Albano
<b>FTAD - Data</b>	10/2020
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzello M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mascilli Migliorini P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Albano, Giuliana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Romano, Rosa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	La Rocca, Luigi