

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382195
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Sicilia
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	CT
-------------------------	----

PVCC - Comune	Catania
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
-------------------------	------------

LDCQ - Qualificazione	pubblica
------------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca del Verismo
-------------------------------------	------------------------

LDCF - Uso	biblioteca
-------------------	------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Parco archeologico e paesaggistico di Catania e della Valle dell'Acì-Casa Museo Giovanni Verga
---	--

LDCU - Indirizzo	Via Sant'Anna, 8
-------------------------	------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Luigi Capuana
--------------------------------------	---------------------

LDCS - Specifiche	Primo piano (Casa Lazzaro) /Sala III / Armadio A
--------------------------	--

LDCD - Riferimento cronologico	2016/03/08
---------------------------------------	------------

LCN - Note

Il bene oggetto di Catalogazione è collocato presso la così detta Casa Lazzaro, altrimenti denominata Biblioteca del Verismo in quanto in essa, oltre al fondo Luigi Capuana, è custodita la preziosa biblioteca costituente il fondo Federico de Roberto. L'attuale collocazione risale all'8 marzo del 2016, data di riapertura al pubblico della Casa Museo Giovanni Verga e della biblioteca del Verismo, in seguito alla realizzazione del Progetto per il recupero funzionale e valorizzazione del patrimonio bibliografico

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

ACBS - Note	La biblioteca è fruibile anche da utenti non-vedenti o ipovedenti
--------------------	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Palestrina
----------------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	casa
--	------

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privata
---	---------

PRCF - Uso contenitore fisico	abitazione
--------------------------------------	------------

**PRCU - Indicazioni
viabilistiche**

Via Filippo Bandiera, 37

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo

Fondo Luigi Capuana

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

**INPC - Codice inventario
patrimoniale**

141

**INPR - Data
dell'immissione in
patrimonio**

2003

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore

S86

**AUTH - Codice
identificativo**

Martinez

**AUTN - Nome scelto di
persona o ente**

Martinez, Luigi

AUTP - Tipo intestazione

P

**AUTA - Indicazioni
cronologiche**

1907

**AUTI - Indicazione del
nome e dell'indirizzo**

Luigi Martinez

AUTS - Riferimento al nome

studio

AUTR - Ruolo

fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte

marchio

AUTZ - Note

Lo studio del Fotografo Luigi Martinez, di origine palermitana, nasce a Catania nel 1872 e operò fino al 1954. Lo studio, nel quale i Catanesi illustri amavano farsi fotografare, era attrezzato con comode sedie di rafia piante e in esso, molto simile ad un caffè elegante ci si poteva attendere bevendo e scambiando due chiacchiere. Verga, Capuana e De Roberto erano anch'essi frequentatori dello studio Martinez.

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Adelaide Bernardini

**SGTD - Indicazioni sul
soggetto**

il soggetto ritratto nella fotografia oggetto di catalogazione, in assenza di indicazioni scritte, per confronto con altre immagini e data dello scatto viene identificato con Adelaide Bernardini Capuana, poetessa e scrittrice, moglie di Luigi Capuana. Avvalora l'attribuzione anche il fatto che lo scatto viene eseguito nello studio fotografico di Luigi Martinez, molto in voga agli inizi del 1900 e frequentato anche dal Capuana e dal Verga. Lo stesso Martinez ha eseguito altri scatti che ritraggono Adelaide Bernardini. Scrittrice Narnese dalla vita avventurosa, che conosce i grandi maestri della letteratura del suo tempo, da Verga a Pirandello, passando per Gabriele D'Annunzio e Capuana. Adelaide a circa 21 anni si trasferisce a Smirne in Turchia al seguito del console Conte Carlo Mancinelli nominato il 5 Luglio 1893, per fare da istitutrice ai figli del Console. Sappiamo poi che la giovane Adelaide torna a Roma ad Agosto 1895 dove tenterà il suicidio per

una delusione amorosa. Ma fortunatamente si salverà ed il fatto riportato nei giornali dell'epoca, determinerà l'incontro con Luigi Capuana, che cambierà la sua vita, permettendole di conoscere a Roma i più grandi letterati Veristi dell'epoca. Adelaide e Capuana Resteranno a Roma fino al 1902 dopo di che si trasferiranno in Sicilia. Nel 1908 la giovane sposa Capuana.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito Adelaide Bernardini

SGLS - Specifiche titolo del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSF - A 1907

DTM - Motivazione/fonte nota manoscritta

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte supporto primario

MTCM - Materia carta

MTCT - Tecnica albumina

MTCS - Note

Da un'attenta osservazione delle caratteristiche della fotografia oggetto di catalogazione e dalla datazione della fotografia si deduce che si tratti con buona approssimazione di una stampa all'albumina. La superficie della foto infatti risulta lucida, l'immagine è sbiadita in particolare nei toni chiari e la carta su cui è stampata è molto sottile. La carta albuminata è una invenzione del 1850 e si deve a Louis Désiré Blanquart-Evrard. Essa sostituirà il precedente uso di carte salate per la stampa di positivi. Si utilizza il solo albume dell'uovo addizionato al cloruro di sodio (sale da cucina) e montato a neve. Questa operazione permette di separare l'albumina dalle altre proteine dell'uovo. Il liquido è filtrato e versato in larghe bacinelle su cui è poggiato delicatamente il foglio prestando attenzione che solo un lato s'impregni. I fogli una volta asciutti sono controllati, tagliati nei vari formati e messi in commercio. Prima di adoperarli per stampare, il fotografo mette a contatto il lato albuminato con una soluzione di nitrato d'argento e solo a questo punto la carta diventa sensibile alla luce. Le stampe sono poi virate all'oro, che permette di ottenere delle tonalità tra il bruno, il rosso e il porpora. Inoltre, la presenza di albumina rende lucida la stampa finale, ma nel tempo ne provoca l'ingiallimento. La carta impiegata era molto pura, compatta e sottile, talmente sottile che tendeva ad arrotolarsi, per questo veniva fissata su cartoncini. Rimarrà in uso fino agli anni Venti del Novecento con varie migliorie.

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	larghezza x lunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	60 x 80
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	larghezza x lunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	70 x 105
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	abrasioni, macchie, strappi
STD - Modalità di conservazione	la fotografia è conservata in apposita velina e riposta in scatola di cartone telato.
STP - Proposte di interventi	pulitura, restauro
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	ritratto a mezzobusto di giovane donna dagli occhi chiari e capelli bruni con il capo rivolto alla propria destra. l'acconciatura raccolta ne sottolinea l'ovale regolare del volto e i lineamenti delicati. indossa un abito composto da una blusa in pizzo dal collo alto e una giacca, presumibilmente in velluto o fustagno, con doppia fila di bottoncini rivestiti in stoffa e guarnita da tre file di passamaneria ai lati dei bottoni e lungo la chiusura. le maniche sono attacciate all'attaccatura. alle orecchie orecchini tondeggianti a monachella.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	sul recto, in basso.
ISED - Definizione	marchio
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEZ - Descrizione	in basso sul supporto secondario in cartone la scritta incisa in corsivo L. Martinez e in stampatello maiuscolo CATANIA inscritte in un rettangolo a rilievo a sua volta contornato da motivi curvilinei e floreali. A destra di questa iscrizione come sorretto da tralci che si dipartono dal rettangolo precedentemente descritto, un bollo rotondo al centro del quale campeggia la lettera M in bianco su fondo rosso contornata da motivi curvilinei sottilmente incisi in nero .
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	L. Martinez CATANIA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEZ - Descrizione	Sul verso del supporto secondario un disegno raffigurante un paesaggio con tre alberi dai fusti alti e sottili uno specchio d'acqua con tre imbarcazioni a vela un edificio sullo sfondo e vegetazione nastriforme in primo piano, fa da cornice alla scritta: 'STUDIO FOTOGRAFICO' L.Martinez CATANIA. In basso centrato la dicitura: Si Conservano le negative
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	in alto a sinistra, nell'angolo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	civile
ISEZ - Descrizione	data scritta con inchiostro nero
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEI - Trascrizione	1 Maggio 1907
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	verso in basso angolo sinistro
ISED - Definizione	bollo
ISEZ - Descrizione	timbro di forma ovale della Soprintendenza BB CC AA di Catania. inchiostro nero. al centro segnato a penna il numero d'inventario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana - Assessorato BB.CC.AA. e Identità Siciliana

CDGI - Indirizzo	Via delle Croci, 8. Palermo
CDGN - Note	il bene oggetto di Catalogazione è assegnato al Parco Archeologico di Catania e della Valle dell'Acì - Casa Museo Giovanni Verga, via Sant'Anna, 8. Catania
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	2002
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	inv 141
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	adelaide recto.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	inv 141 verso
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	adelaide verso.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	Atto Fondo Rotondi
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Atto repertorio n°4228 del 19/12/2002
FNTA - Autore	Mazzaglia, Salvatore
FNTD - Riferimento cronologico	2002/12/19
FNTE - Ente proprietario	Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA e Identità Siciliana
FNTN - Nome archivio	Archivio di deposito - Casa Museo Giovanni Verga
FNTS - Collocazione	Casa Museo Giovanni Verga, piano III / stanza 2 / armadio 1/III/20
FNTK - Nome file originale	Atto-1-4.pdf
FNTO - Note	Il bene oggetto di Catalogazione, fa parte del Fondo L. Capuana, precedentemente denominato Fondo Rotondi. Le fotografie presenti nel Fondo sono citate al punto 5 della Relazione- perizia allegata all'Atto, prodotta su incarico assessoriale a firma del dott. Ferdinando Maurici e della dott.ssa Graziella Molino, trasmessa con prot. 1822 del 24/10/2002.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTI - Codice identificativo	flc08
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTK - Nome file originale	Adelaide Bernardini.docx
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://it.wikipedia.org/wiki/Adelaide_Bernardini
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	flc09
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTK - Nome file originale	adelaide-narnia.docx
FNTW - Indirizzo web (URL)	http://www.narnia.it/bernardini.html
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	flc10
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTK - Nome file originale	studio martinez.pdf
FNTW - Indirizzo web (URL)	http://www.giovannagiordano.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	flc11
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTK - Nome file originale	europa-trustedPartner.png
FNTW - Indirizzo web (URL)	http://www.culturaitalia.it/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S86
BIBH - Codice identificativo	flc005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	I. Zannier, Storia e tecnica della fotografia , Bari, Laterza, 1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S86
BIBH - Codice identificativo	flc006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lorenzo Scaramella, Fotografia : storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca 1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2020

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Scollo, Maria Antonietta

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Carbonaro, Caterina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lamagna, Gioconda