

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00559411

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica museo

OGTQ - Qualificazione archeologico

OGTN - Denominazione MANN - ala orientale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCL - Località</b>	Napoli
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Museo 19
<b>PVCA</b>	Via S. Teresa degli Scalzi 2
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTD - Denominazione</b>	Napoli
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	Museo Nazionale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	7
<b>SETD - Denominazione</b>	Stella
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Napoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	102/1955
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.250819
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.853533
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	GPS
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	FONTANA GIULIO
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Roma, 12 febbraio 1580 – Napoli, 9 giugno 1627

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00559406
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferdinando Fuga
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Firenze, 1699 ? Roma, 1782
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	01559389
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schiantarelli Pompeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1762-1794
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	01559406
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanfelice Ferdinando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1675/ 1748
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00559411
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maresca Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli 1757/ Napoli 1824
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000015
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN</b> - Riferimento	ala destra
<b>RENS</b> - Notizia sintetica	committenza
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XVII
<b>RELI</b> - Data	1612
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XVII
<b>REVI</b> - Data	14/06/1615
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN</b> - Riferimento	ala destra
<b>RENS</b> - Notizia sintetica	completamento
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XVIII
<b>RELV</b> - Validità	ca
<b>RELI</b> - Data	1742
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XVIII
<b>REVI</b> - Data	1759
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN</b> - Riferimento	intero bene
<b>RENS</b> - Notizia sintetica	variazione d'uso
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XVIII
<b>RELV</b> - Validità	ca
<b>RELI</b> - Data	1777
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XVIII
<b>REVV</b> - Validità	ca
<b>REVI</b> - Data	05/1778
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN</b> - Riferimento	ala destra
<b>RENS</b> - Notizia sintetica	progettazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XVIII
<b>RELV</b> - Validità	ca
<b>RELI</b> - Data	1780
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XVIII
<b>REVV</b> - Validità	ca

<b>REVI - Data</b>	1793
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	ala destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1805
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	ala destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1818
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1820
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	ala destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1821
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1821
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	ala destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1950

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1960

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	ala destra
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	6
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a elementi seriali

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	ala destra
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	6
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. mezzanino
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a elementi seriali

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	ala destra
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	6
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 1
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a elementi seriali

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	ala destra
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	6
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. interrato-1
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a elementi seriali

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

L'ala orientale si sviluppa intorno al cortile destro, il cui porticato è stato chiuso e trasformato in tre gallerie. In questa parte l'edificio supera il maggiore dislivello a partire, con alcuni vani adibiti a deposito e officina, da Piazza Cavour, si eleva con il seminterrato che ha due scale di accesso, la prima a destra dell'atrio, la seconda in fondo a nord della galleria est, affiancata da un'altra scala di servizio che va nella sala n.24. Al p. terra si accede dai due ingressi del vestibolo che immettono nelle gallerie, con aperture anche sul cortile, da qui si accede alle varie sale. Il p. seminterrato occupa la parte settentrionale con accesso dallo scalone d'onore che conduce anche al p. 1 con le sale interne ed esterne intercomunicanti. Al secondo ammezzato, sede della Soprintendenza, si giunge tramite una scala a 3 rampe, posta a

lato dell'ingresso laterale di destra sulla facciata principale. La struttura muraria è in tufo; gli orizzontamenti a volta; la copertura a tetto.

## **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** ala destra

### **PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p. t.

**PNTS - Schema** articolato

**PNTF - Forma** quadrangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** cortile//gallerie//sale//scale

## **FN - FONDAZIONI**

**FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** tufaceo

### **FNS - STRUTTURE**

**FNSU - Ubicazione** ala destra

**FNST - Tipo** continua

**FNSM - Materiali** blocchi regolari di tufo

## **SV - STRUTTURE VERTICALI**

### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** continua

**SVCM - Materiali** tufo

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** corpo principale

### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a botte

**SOFQ - Qualificazione della forma** a sesto ribassato

### **SOE - STRUTTURA**

**SOER - Riferimento** intera volta

**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura

**SOES - Specificazioni tecniche** blocchi regolari

## **CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** ala destra

### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFQ - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a falde

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde asimmetriche
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	marsigliesi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	sussidiaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	longitudinale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	ad anima
<b>SCSC - Tecnica</b>	muratura
<b>SCSM - Materiali</b>	tufo
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	longitudinale
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	pianerottolo
<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
<b>SCSC - Tecnica</b>	muratura
<b>SCSM - Materiali</b>	tufo
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	tipo cosmatesco
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna



<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a riquadri
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	09/1975
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1975 vengono iniziati lavori di consolidamento e restauro su progetto dell'arch. Piero Paolini e con la direzione dell'ing. Paolo Martuscelli. Agli interventi si aggiungevano l'insufficienza dell'impianto elettrico e fognario e la mancanza dell'impianto di riscaldamento. Nell'intervenire nei sottotetti dell'ala orientale, si è sistemate le strutture in c.a. del tetto che, realizzate negli anni 1950, presentavano dissesti, nonché dei manti di copertura.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1981
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1981 iniziano lavori di consolidamento e restauro a seguito del sisma del 1980, grazie ai finanziamenti predisposti dal governo. Nell'ala orientale vengono consolidate e restaurate le sale della collezione egiziana nel primo seminterrato, le sale del piano terra dette dei Tirannicidi, del Toro Farnese, dei Grandi Maestri ed altre; svuotamento e consolidamento dei locali dei seminterrati verso Piazza Cavour; oltre ad opere di impiantistica.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	museo
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	soprintendenza
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	museo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	intero bene
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15-00559411-2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzello M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mascilli Migliorini P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Albano, Giuliana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Romano, Rosa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	La Rocca, Luigi