

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00077567

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Marradi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1892

DTSF - null 1892

DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	100
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913
RSTN - Nome operatore	Papini, Fusi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973/ 1990
RSTN - Nome operatore	ditta Scalini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide rettangolare, in marmo bianco, è racchiusa da una semplice cornice a listelli in marmo grigio venato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
	L'ANNO 1792 ADI 16 APRILE/ AVV. GAETANO LUIGI FABRONI, CAV. LUCA FABRONI, MONSRE ANGIOLO

ISRI - Trascrizione	FABRONI/ GIOVANNI VIVOLI, GIOVACCHINO PRATESI, GIUSEPPE BANDINI, GAETANO PIANI/ CAPNO FRANCESCO BENERECETTI, ALESSANDRO BANDINI, CAV. VINCENZO TAMBURINI/ CLEMENTE SANGIORGI, CARLO FRANCESCO FABRONI, TOMMASO DE' PAZZI/ LUISA FABRONI, DON GIUSEPPE BANDINI, CARLO ANTONIO TOGLIANI, MICHELE NUTI/ GREGORIO PESCECETTI, PIER MATTEO BASSANI, GIOVANNI STRIGELLI/ SI UNIVANO/ A FONDAR L'ACCADEMIA ED IL TEATRO DEGLI ANIMOSI/ LA NOBILE INIZIATIVA/ INSPIRATA ALL'AMORE DELL'ARTE E DELLA CIVILTA'/ COMMEMORARONO DOPO UN SECOLO/ LI ACCADEMICI DEL 1892
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide commemora la fondazione del teatro avvenuta nel 1792 a cura della locale Accademia degli Animosi. Il teatro, di sobria ed elegante impostazione, risale dunque come struttura agli ultimi anni del XVIII secolo, al periodo in cui conobbe grande diffusione per tutta la Toscana la costruzione di una serie di piccoli teatri cittadini nati spesso, come questo di Marradi, per iniziativa privata. Il teatro è stato chiuso per inagibilità nel 1970 i lavori di restauro e adeguamento funzionale sono iniziati nel 1973, a cura dell'architetto Pedrini, ed eseguiti dalla ditta Scalini di Marradi. Il restauro si è concluso nel 1990 e il teatro è stato riaperto al pubblico; nel 1997 è stato nuovamente dotato dell'avancorpo (distrutto dai bombardamenti) con biglietteria e sala guardaroba.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 268941
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Agostini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.