

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219438
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa ed ex convento di San Potito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	Costigliola
PVCI - Indirizzo	Via Salvatore Tommasi, 1

ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	01
ZURD - Denominazione	Avvocata

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	76
SETP - Numero nel settore	005

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	101/1976
CTSN - Particelle	G

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.2463762
GPDPY - Coordinata Y	40.852007
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Marino, Pietro
AUTA - Dati anagrafici	Napoli, NR-1673
AUTH - Sigla per citazione	00000121
AUT - AUTORE	
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Broggia, Giambattista
AUTA - Dati anagrafici	NR (recupero pregresso)
AUTH - Sigla per citazione	00000124
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze napoletane
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	La chiesa di San Potito e l'annesso monastero- attualmente sede della Caserma dei Carabinieri Salvo D'Acquisto – furono edificati dalle monache benedettine nel XVII secolo, dopo che ebbero abbandonato il vecchio convento di San Potito all' Anticaglia, la cui fondazione veniva fatta risalire al IV secolo; il nuovo edificio, progettato dall' architetto Pietro De Marino –autore anche di San Pietro ad Aram e Santa Maria di Montesanto – nella prima metà del seicento venne restaurato, e forse profondamente modificato, da Giambattista Broggia nel 1780. All'inizio dell'ottocento, in seguito alle leggi sulla soppressione dei monasteri il complesso passò alla Congrega degli

Ufficiali dei Banchi, cui è tuttora affidato. La facciata della chiesa, che si eleva su una doppia rampa di scale, è realizzata in piperno ed è divisa in un porticato al piano inferiore ed un ordine ed un ordine superiore nel quale si aprono tre grandi finestroni per l'illuminazione del "coro delle monache".

RENF - Fonte NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo IV

RELV - Validità ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo inizio

RE VW - Validità ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENN - Notizia

L'interno consiste in una grande aula coperta a botte, nella quale si aprono tre cappelle per lato, caratterizzata da un'intelaiatura di enormi colonne in stucco simulanti una breccia, chiusa dal grande vano del coro. Nella prima cappella a destra, a partire dall'ingresso, è conservata la Madonna del Rosario di Luca Giordano, siglata L.G. (circa 1665). Ai lati sono due opere raffiguranti Cristo giudicante e San Nicola di Bari di ignoti. Quindi l'Assunzione della Vergine, olio su tela del 1791 di Giacinto Diano. Nel presbiterio, entro due nicchie, sono poste le statue di San Benedetto e Santa Scolastica (ambito di Domenico Antonio Vaccaro). Nell'abside sono posti tra grandi quadri raffiguranti, al centro, San Potito sottoposto al tormento del chiodo infuocato – opera del 1654 di Niccolò De Simone; a destra del "tormento" San Potito abbatte l'idolo, a sinistra San Potito sana l'ossessa, entrambi dipinti da Giacinto Diano e che costituiscono, uno dei maggiori raggiungimenti dell'artista.

RENF - Fonte Bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo terzo quarto

RELW - Validità ante

RELI - Data 1654

RELX - Validità ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo ultimo quarto

REVI - Data 1791

RE VX - Validità ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

Nella terza cappella a sinistra è conservata la tela raffigurante La Vergine tra i Santi Antonio e Rocco di Andrea Vaccaro. Nella sala

RENN - Notizia	della Congrega è custodita una tela di Pacecco De Rosa, della prima metà del Seicento, replica di una composizione di Teodoro D'Errico, rappresentante la Madonna della Purità attorniata da membri della Congrega nei quali si sono voluti riconoscere i ritratti di confratelli appartenenti alla famiglia Caracciolo.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1654
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1791
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	ala destra
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Soppresso nel 1806, il convento venne adibito a caserma, nel 1892 ospitava il battaglione "Principe di Napoli". Il complesso f ristrutturato nel 1934 (nel 1933 vi venne trasferito il comando della legione dei Carabinieri). L'imponente fronte su quattro livelli dell'edificio monastico limita su due lati lo spazio "claustrale", scandito da un ordine gigante di lesene ioniche che poggiano sul severo partito geometrico della parte basamentale. Un po' più a monte il corpo a "C" che contiene l'accesso di rappresentanza.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1806
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1934
REVX - Validità	ca
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	ala destra
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	4
SIIP - Tipo di piani	p. 3

SIIV - Suddivisione verticale	corpo doppio
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	ala sinistra
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	a elementi seriali
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	ala destra
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	androne
PNTE - Dati icnografici significativi	cortile porticato
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	ala sinistra
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella
PNTE - Dati icnografici significativi	coro
PNTE - Dati icnografici significativi	navata
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione (continua)
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo
DE - ELEMENTI DECORATIVI	

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	stucco

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	NR
RSTF - Data fine	NR
RSTT - Tipo di intervento	Nella prima metà del Seicento venne restaurato l'intero complesso.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1780/00/00
RSTF - Data fine	NR
RSTT - Tipo di intervento	Forse fu profondamente modificato nel 1780 da Giambattista Broiggia.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1934/00/00
RSTF - Data fine	NR
RSTT - Tipo di intervento	Il complesso fu ristrutturato nel 1934.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	ala destra
USAD - Uso	caserma

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	ala sinistra
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	ala destra
USOC - Riferimento cronologico	NR
USOD - Uso	convento

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	ala sinistra
--------------------------------------	--------------

USOC - Riferimento cronologico	NR
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Esposito, Renata
FTAD - Data	2020/08/01
FTAN - Codice identificativo	1500219438_006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Catalano, C.
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
FTAC - Collocazione	SABAP-NA, Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	1500219438
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Catalano, C.
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
FTAC - Collocazione	SABAP-NA, Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	1500219438_002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Catalano, C.
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
FTAC - Collocazione	SABAP-NA, Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	1500219438_003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore

FTAA - Autore	Catalano, C.
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
FTAC - Collocazione	SABAP-NA, Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	1500219438_004
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	cartografia con delimitazione dell'area
DRAO - Note	Planimetria del piano regolatore- foglio 14
DRAS - Scala	1:4000
DRAE - Ente proprietario	Comune di Napoli
DRAN - Codice identificativo	1500219438_007
DRAD - Data	1998
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Archivi privati. Archivio Sanseverino di Bisignano. Appendice 17
FNTD - Data	MNR
FNTF - Foglio/Carta	505-516
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli
FNTS - Posizione	MNR
FNTI - Codice identificativo	SABAP_NA_001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Archivi privati. Archivio Sanseverino di Bisignano. Appendice 19
FNTD - Data	1801
FNTF - Foglio/Carta	27
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli
FNTS - Posizione	MNR
FNTI - Codice identificativo	SABAP_NA_002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Archivio dei Notai. Gregorio Servillo, sec. XVII. Redazione allegata del Tavolario Alessandro Manni
FNTD - Data	1731/04/11
FNTF - Foglio/Carta	662/42
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli
FNTS - Posizione	Archivio dei Notai
FNTI - Codice identificativo	SABAP_NA_003
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Catalano, C.
FNTD - Data	1995

FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, Archivio catalogo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	1500219438_005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Fravolini, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Sardella, Francesco
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Esposito, Renata
AGGF - Funzionario responsabile	Romano, Rosa