SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219385
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Domenico Soriano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Piazza Dante, 82
PVCV - Altre vie di comunicazione	Vico Domenico Soriano
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	14
CSTD - Denominazione	Avvocata
CSTA	frazione
ZUR - ZONA URBANA	
ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	16
SETP - Numero nel settore	002
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	101/1976
CTSN - Particelle	R

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.249429
GPDPY - Coordinata Y	40.849154
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020/07/17
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nuvolo, Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	Napoli, 1570-1643
AUTH - Sigla per citazione	00000126
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Frate Bonaventura Presti
AUTA - Dati anagrafici	NR - 1685/09/09
AUTH - Sigla per citazione	AUTH_003
AUT - AUTORE	
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Picchiatti, Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	Ferrara, 1571- Napoli, 1643/04/03
AUTH - Sigla per citazione	00000127
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caracciolo, Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	Napoli, 1747/12/13- Napoli, 1808/07/16
AUTH - Sigla per citazione	00000128
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tagliacozzi Canale, Nicolò
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1691/04/19- Napoli 1764/00/00
AUTH - Sigla per citazione	00000120
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cosimo Fanzago
AUTA - Dati anagrafici	Clusone 1591/ Napoli 1678
AUTH - Sigla per citazione	00000006
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze napoletane
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	La chiesa e l'annesso monastero vennero eretti con un donativo fatto al domenicano Tommaso Vesti da Sara Ruffo di Mesurica, la donna che lo aveva riscattato dai turchi. Con quei fondi i domenicani calabresi acquistarono nel 1602 la chiesetta di Santa Maria della Salute, eretta nel 1587, ed alcune case adiacenti, per costruirvi la loro sede napoletana. Per i lavori della chiesa, iniziati nel 1619 e terminati verso il 1660, è probabile un intervento di Fra' Nuvolo. Il monastero venne realizzato tra il 1675 ed il 1680 su progetto di Bonaventura Presti, cui seguirono Bartolomeo Picchiatti e Giuseppe Caracciolo. Nel corso del XVIII secolo venne attuato un ampliamento, affidato a Nicola Tagliacozzi Canale. Soppresso il monastero, il complesso venne utilizzato come caserma sino al 1850. Oggi vi hanno sede gli uffici anagrafici del comune. Nel XVII secolo l'interno, a tre navate e cappelle laterali, ricevette, sotto la direzione di Cosimo Fanzago, un ricco arredo barocco.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1587

RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1850
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	NR (recupero VIR)
RENN - Notizia	L'edificio conserva nella prima cappella della navata sinistra la bella tomba di Alessio Fulcone Rinucci, opera di Giuseppe Sanmartino (1758). La veste barocca della chiesa si rintraccia significativamente nei marmi policromi dell'altare maggiore con ciborio in pietre dure, opera di Cosimo Fanzago. In origine la cupola era affrescata con la Gloria di San Domenico di Mattia Preti, opera che venne successivamente scialbata e di cui probabilmente rimangono solo lievissime tracce.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	NR
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	NR
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	tre navate
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Pianta a tre navate e cappelle laterali. Edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in tufo.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	a tre navate
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside
PNTE - Dati icnografici significativi	androne
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella

PNTE - Dati icnografici significativi	coro
PNTE - Dati icnografici significativi	navata
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione (continua)
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	corpo principale
SVCT - Tipo di struttura	pilastri
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	a cupola
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	a padiglione
CPFQ - Qualificazione della	

forma	a sesto rialzato
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	guaina
CPMM - Materiali	asfalto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	capitello
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	Portale
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balaustra

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	nicchia con statua
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	stucco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	NR
RSTF - Data fine	NR
RSTT - Tipo di intervento	Nel corso del XVIII secolo venne attuato un ampliamento, affidato a Nicola Tagliacozzi Canale.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	NR
RSTF - Data fine	NR
RSTT - Tipo di intervento	Nel XVII secolo l’interno, a tre navae e cappelle laterali, ricevette, sotto la direzione di Cosimo Fanzago, un ricco arredo barocco.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	uffici

USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	NR
USOD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	NR
USOD - Uso	caserma
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Esposito, Renata
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	219385_001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Esposito, Renata
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	219385_002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Catalano, C.
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
FTAC - Collocazione	SABAP-NA, Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	219385_003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Catalano, C.
FTAD - Data	1994

FTAE - Ente proprietario	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
FTAC - Collocazione	SABAP-NA, Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	219385_004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Catalano, C.
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
FTAC - Collocazione	SABAP-NA, Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	219385_005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Catalano, C.
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
FTAC - Collocazione	SABAP-NA, Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	219385_006
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAE - Ente proprietario	geoportale/agenzia delle entrate
DRAN - Codice identificativo	219385_008
DRAD - Data	2020/07/17
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Catalano, C.
FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, Archivio catalogo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	219385_007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Catalano, C.
FUR - Funzionario responsabile	Sardella, Francesco

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Esposito, Renata
AGGF - Funzionario responsabile	Romano, Rosa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel transetto sinistro è collocata una tela di Luca Giordano, databile al 1690, raffigurante la Madonna del Rosario. Nella prima cappella a sinistra è la tomba di Alessio Falcone, di Giuseppe Sanmartino (1758).