

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219385
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Domenico Soriano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Piazza Dante, 82
PVCV - Altre vie di comunicazione	Vico Domenico Soriano

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	14
CSTD - Denominazione	Avvocata
CSTA	frazione

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	16
SETP - Numero nel settore	002

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	101/1976
CTSN - Particelle	R

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.249429
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.849154
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020/07/17

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nuvolo, Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli, 1570-1643
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000126

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Frate Bonaventura Presti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR - 1685/09/09
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH_003

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Picchiatti, Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Ferrara, 1571- Napoli, 1643/04/03
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000127

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caracciolo, Giuseppe

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli, 1747/12/13- Napoli, 1808/07/16
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000128
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ampliamento
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tagliacozzi Canale, Nicolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli 1691/04/19- Napoli 1764/00/00
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000120
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cosimo Fanzago
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Clusone 1591/ Napoli 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze napoletane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa e l'annesso monastero vennero eretti con un donativo fatto al domenicano Tommaso Vesti da Sara Ruffo di Mesurica, la donna che lo aveva riscattato dai turchi. Con quei fondi i domenicani calabresi acquistarono nel 1602 la chiesetta di Santa Maria della Salute, eretta nel 1587, ed alcune case adiacenti, per costruirvi la loro sede napoletana. Per i lavori della chiesa, iniziati nel 1619 e terminati verso il 1660, è probabile un intervento di Fra' Nuvolo. Il monastero venne realizzato tra il 1675 ed il 1680 su progetto di Bonaventura Presti, cui seguirono Bartolomeo Picchiatti e Giuseppe Caracciolo. Nel corso del XVIII secolo venne attuato un ampliamento, affidato a Nicola Tagliacozzi Canale. Soppresso il monastero, il complesso venne utilizzato come caserma sino al 1850. Oggi vi hanno sede gli uffici anagrafici del comune. Nel XVII secolo l'interno, a tre navate e cappelle laterali, ricevette, sotto la direzione di Cosimo Fanzago, un ricco arredo barocco.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1587

<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1850
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	NR (recupero VIR)
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio conserva nella prima cappella della navata sinistra la bella tomba di Alessio Fulcone Rinucci, opera di Giuseppe Sanmartino (1758). La veste barocca della chiesa si rintraccia significativamente nei marmi policromi dell'altare maggiore con ciborio in pietre dure, opera di Cosimo Fanzago. In origine la cupola era affrescata con la Gloria di San Domenico di Mattia Preti, opera che venne successivamente scialbata e di cui probabilmente rimangono solo lievissime tracce.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	NR
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	NR
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	tre navate
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Pianta a tre navate e cappelle laterali. Edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in tufo.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	androne
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappella

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	coro
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navata
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	con sottofondazione (continua)
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura omogenea
<b>FNSM - Materiali</b>	blocchi regolari di tufo
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrì
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	a cupola
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPFQ - Qualificazione della</b>	

<b>forma</b>	a sesto rialzato
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	guaina
<b>CPMM - Materiali</b>	asfalto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	capitello
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	Portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	NR
<b>RSTF - Data fine</b>	NR
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel corso del XVIII secolo venne attuato un ampliamento, affidato a Nicola Tagliacozzi Canale.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	NR
<b>RSTF - Data fine</b>	NR
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel XVII secolo l'interno, a tre navae e cappelle laterali, ricevette, sotto la direzione di Cosimo Fanzago, un ricco arredo barocco.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	uffici

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	NR
---------------------------------------	----

<b>USOD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	NR
---------------------------------------	----

<b>USOD - Uso</b>	caserma
-------------------	---------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Esposito, Renata
----------------------	------------------

<b>FTAD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	219385_001
-------------------------------------	------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Esposito, Renata
----------------------	------------------

<b>FTAD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	219385_002
-------------------------------------	------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
--------------------	-----------------

<b>FTAA - Autore</b>	Catalano, C.
----------------------	--------------

<b>FTAD - Data</b>	1994
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
---------------------------------	---

<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP-NA, Ufficio catalogo
----------------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	219385_003
-------------------------------------	------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
--------------------	-----------------

<b>FTAA - Autore</b>	Catalano, C.
----------------------	--------------

<b>FTAD - Data</b>	1994
--------------------	------



<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP-NA, Ufficio catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	219385_004
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAA - Autore</b>	Catalano, C.
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP-NA, Ufficio catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	219385_005
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAA - Autore</b>	Catalano, C.
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP-NA, Ufficio catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	219385_006
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	geoportale/agenzia delle entrate
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	219385_008
<b>DRAD - Data</b>	2020/07/17
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Catalano, C.
<b>FNTD - Data</b>	1994
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, Archivio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	219385_007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Catalano, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sardella, Francesco

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020**AGGN - Nome** Esposito, Renata**AGGF - Funzionario responsabile** Romano, Rosa**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nel transetto sinistro è collocata una tela di Luca Giordano, databile al 1690, raffigurante la Madonna del Rosario. Nella prima cappella a sinistra è la tomba di Alessio Falcone, di Giuseppe Sanmartino (1758).