

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219385
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Domenico Soriano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Piazza Dante, 82

PVCV - Altre vie di comunicazione	Vico Domenico Soriano
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	14
CSTD - Denominazione	Avvocata
CSTA	frazione
ZUR - ZONA URBANA	
ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	16
SETP - Numero nel settore	002
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	101/1976
CTSN - Particelle	R
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.249429
GPDPY - Coordinata Y	40.849154
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020/07/17
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nuvolo, Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	Napoli, 1570-1643
AUTH - Sigla per citazione	00000126

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento (ruolo)**

progetto

**AUTM - Fonte
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Frate Bonaventura Presti

AUTA - Dati anagrafici

NR - 1685/09/09

AUTH - Sigla per citazione

AUTH_003

AUT - AUTORE**AUTM - Fonte
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Picchiatti, Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici

Ferrara, 1571- Napoli, 1643/04/03

AUTH - Sigla per citazione

00000127

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento (ruolo)**

progetto

**AUTM - Fonte
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Caracciolo, Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

Napoli, 1747/12/13- Napoli, 1808/07/16

AUTH - Sigla per citazione

00000128

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento (ruolo)**

ampliamento

**AUTM - Fonte
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Tagliacozzi Canale, Nicolò

AUTA - Dati anagrafici

Napoli 1691/04/19- Napoli 1764/00/00

AUTH - Sigla per citazione

00000120

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento (ruolo)**

rifacimento

**AUTM - Fonte
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Cosimo Fanzago

AUTA - Dati anagrafici

Clusone 1591/ Napoli 1678

AUTH - Sigla per citazione

00000006

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBR - Riferimento
all'intervento**

costruzione

ATBD - Denominazione

maestranze napoletane

**ATBM - Fonte
dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** inizio lavori**RENN - Notizia**

La chiesa e l'annesso monastero vennero eretti con un donativo fatto al domenicano Tommaso Vesti da Sara Ruffo di Mesurica, la donna che lo aveva riscattato dai turchi. Con quei fondi i domenicani calabresi acquistarono nel 1602 la chiesetta di Santa Maria della Salute, eretta nel 1587, ed alcune case adiacenti, per costruirvi la loro sede napoletana. Per i lavori della chiesa, iniziati nel 1619 e terminati verso il 1660, è probabile un intervento di Fra' Nuvolo. Il monastero venne realizzato tra il 1675 ed il 1680 su progetto di Bonaventura Presti, cui seguirono Bartolomeo Picchiatti e Giuseppe Caracciolo. Nel corso del XVIII secolo venne attuato un ampliamento, affidato a Nicola Tagliacozzi Canale. Soppresso il monastero, il complesso venne utilizzato come caserma sino al 1850. Oggi vi hanno sede gli uffici anagrafici del comune. Nel XVII secolo l'interno, a tre navate e cappelle laterali, ricevette, sotto la direzione di Cosimo Fanzago, un ricco arredo barocco.

RENF - Fonte NR**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RELI - Data** 1587**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** metà**REVI - Data** 1850**REVX - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** NR (recupero VIR)**RENN - Notizia**

L'edificio conserva nella prima cappella della navata sinistra la bella tomba di Alessio Fulcone Rinucci, opera di Giuseppe Sanmartino (1758). La veste barocca della chiesa si rintraccia significativamente nei marmi policromi dell'altare maggiore con ciborio in pietre dure, opera di Cosimo Fanzago. In origine la cupola era affrescata con la Gloria di San Domenico di Mattia Preti, opera che venne successivamente scialbata e di cui probabilmente rimangono solo lievissime tracce.

RENF - Fonte NR**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** NR**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** NR**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	tre navate
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Pianta a tre navate e cappelle laterali. Edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in tufo.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	a tre navate
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside
PNTE - Dati icnografici significativi	androne
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella
PNTE - Dati icnografici significativi	coro
PNTE - Dati icnografici significativi	navata
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione (continua)
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	corpo principale
SVCT - Tipo di struttura	pilastrini
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	a cupola
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	a padiglione
CPFQ - Qualificazione della forma	a sesto rialzato
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	guaina
CPMM - Materiali	asfalto

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	capitello
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici

DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	Portale
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balaustra
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	nicchia con statua
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	stucco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	cattivo

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	NR
RSTF - Data fine	NR
RSTT - Tipo di intervento	Nel corso del XVIII secolo venne attuato un ampliamento, affidato a Nicola Tagliacozzi Canale.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	NR
RSTF - Data fine	NR
RSTT - Tipo di intervento	Nel XVII secolo l'interno, a tre navae e cappelle laterali, ricevette, sotto la direzione di Cosimo Fanzago, un ricco arredo barocco.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	uffici

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	NR
USOD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	NR
USOD - Uso	caserma

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Esposito, Renata
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	219385_001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Esposito, Renata
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	219385_002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Catalano, C.
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
FTAC - Collocazione	SABAP-NA, Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	219385_003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Catalano, C.
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
FTAC - Collocazione	SABAP-NA, Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	219385_004

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Catalano, C.
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
FTAC - Collocazione	SABAP-NA, Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	219385_005

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Catalano, C.
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
FTAC - Collocazione	SABAP-NA, Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	219385_006

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAE - Ente proprietario	geoportale/agenzia delle entrate

DRAN - Codice identificativo	219385_008
DRAD - Data	2020/07/17
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Catalano, C.
FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, Archivio catalogo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	219385_007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Catalano, C.
FUR - Funzionario responsabile	Sardella, Francesco
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Esposito, Renata
AGGF - Funzionario responsabile	Romano, Rosa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel transetto sinistro è collocata una tela di Luca Giordano, databile al 1690, raffigurante la Madonna del Rosario. Nella prima cappella a sinistra è la tomba di Alessio Falcone, di Giuseppe Sanmartino (1758).