

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00559392

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTQ - Qualificazione nobiliare

OGTN - Denominazione Palazzo di Capodimonte - appartamento reale st. 59

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Miano 4

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di fabbricazione
-------------------------------------	------------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Napoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	55 (1955)
<b>CTSN - Particelle</b>	19

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.251509
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.8897453

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00014686
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Niccolini Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1772/ 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SABAP020

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giordano Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XIX - prima metà
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SABAP024
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carasale Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.d.c.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000008
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Medrano, Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Sciacca 1703 - Napoli 1760
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito meridionale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Sala di forma rettangolare, di passaggio, si trova nell'ala settentrionale chiusa dallo scalone d'onore su un lato, e dal cortile settentrionale, su cui si apre con un balcone, dall'altro; è costruita con pareti in muratura di tufo, la copertura è a volta con affreschi.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1738
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE VW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1920

<b>RE VX - Validità</b>	ca
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	I
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Sala di forma rettangolare di passaggio, si trova nell'ala settentrionale chiusa dallo scalone d'onore su un lato, e dal cortile settentrionale, su cui si apre con un balcone, dall'altro è costruita con pareti in muratura di tufo, la copertura è a volta con affreschi.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	piano nobile
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	due porte//sala//balcone
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** intero bene

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECL - Collocazione** interna

**DECT - Tipo** affresco

**DECQ - Qualificazione del tipo** a motivi floreali policromi

**DECM - Materiali** stucco

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla parte** intero bene

**RSTI - Data inizio** 1994/01/00

**RSTF - Data fine** 1995/09/00

**RSTT - Tipo di intervento** ristrutturazione museale e adeguamenti impiantistico eseguito dal'arch. Ermanno Guida per la parte museale, dal Prof. Valerio Mangoni di Santo Stefano per la parte impiantistica e con la direzione per gli interventi allestitivi dell'arch. Liliana Marra della S.B.A.A., i lavori sono stai eseguiti con fondi FIO.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

**USAR - Riferimento alla parte** intero bene

**USAD - Uso** museo

**USO - USO STORICO**

**USOR - Riferimento alla parte** intero bene

**USOC - Riferimento cronologico** destinazione originaria

**USOD - Uso** abitazione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** ope legis (L.1089/1939 art.4)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 1500559392A

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

**DRAX - Genere** documentazione allegata

**DRAT - Tipo** estratto di mappa catastale

<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Sabap Napoli
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500559392c
<b>DRAD - Data</b>	2001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNTN - Nome archivio</b>	s30 sbaa na
<b>FNTS - Posizione</b>	s30
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500559392AA
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzello Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mascilli Migliorini Paolo
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Saut, Lisa
<b>AGGE - Ente</b>	Sabap Napoli
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa