

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00079478

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0900079478

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie 14

QNTC - Completa /incompleta incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione VI: Gesù asciugato dalla Veronica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Capraia e Limite
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1845
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sabatelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00002061
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Acquafortista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pera Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002056
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Eredi Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1590
AUTH - Sigla per citazione	00001351
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	69
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 (VI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personagg: Gesù; Veronica: Madonna Soggetti profani: Personaggi: figure maschili Attributi: (Gesù) croce; corona di spine.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Luigi Sabatelli (disegnatore)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Pera (acquafortista)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Benedetto Eredi (incisore)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESU' ASCIUGATO DALLA VERONICA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(...)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le 14 stazioni della Via Crucis tratte da lastre incise da Benedetto Eredi su disegno dell'allievo Luigi Sabatelli sono ricordate nell'autobiografia dell'artista (cenni biografici del cav. prof. Luigi sabatelli, scritti da lui medesimo, raccolti dal figlio Gaetano pittore, Milano 1990, p.34). La serie che ha goduto di eccezionale fortuna fu in seguito incisa svariate volte da altri allievi dell'Eredi, tanto che raramente è dato riconoscere, come in questo caso, la redazione originale. Insieme alle altre famose incisioni ( La Peste di Firenze, 1802, e L'Apocalisse, 1809) le Stazioni della Via Crucis vengono assegnate alla produzione giovanile dell'artista, entro il primo ventennio del secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 283411
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Witt A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011735
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	N. 1, p. 27
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	A. XLIII
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	D'Afflitto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Russo F.