

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00079446

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Capraia e Limite

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1566 |
|------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
|-------------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>DTSF - null</b> | 1570 |
|--------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |
|-------------------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Naldini Giovanni Battista |
|---------------------------|---------------------------|

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1537 ca./ 1591 |
|-------------------------------|----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000759 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 240 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 160 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | cadute di colore |
|--------------------------------------|------------------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1979 |
|--------------------|------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Del Vivo A. |
|------------------------------|-------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |      |
|--|------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p. |
|--|------|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 11 B 32 (3): 11 G: 11 G 12: 25 H: 73 D 82 |
|----------------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Personaggi: Dio Padre; Cristo Soggetti profani: Personaggi: committente Figure: Angeli; Cherubini Simboli: (Spirito Santo) colomba Paesaggi: collina Simboli della passione. |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | L'importante opera di Giovambattista Naldini è citata nel Riposo del Borghini. La tavola viene solitamente accostata alla Deposizione di |
|--|--|

**NSC - Notizie storico-critiche**

San Simone iniziata nel 1566: infatti oltre a riscontri puramente compositivi (la figura del Padre Eterno e del vecchio a sinistra nell'affresco, la posizione, ma in controparte di Cristo) è analoga nelle due opere la "tenera tessitura cromatica" (Barocchi, 1965, p. 13) del modellato e analoghe le suggestioni culturali che caratterizzano questo momento giovanile dell'artista. Infatti oltre "all'interpretazione arcaizzante" (Barocchi, 1965, p. 4) che il Naldini era solito dare del Pontormo e di Andrea Del Sarto l'opera affiancata nella composizione dalle "impaginature più anonime e enciclopediche" (Barocchi, 1965, p. 9) del Vasari, denuncia l'influenza dello Stradano nello splendido paesaggio e di Maso di San Friano nel volto sartesco del Padre Eterno. Nel Museo Wicar di Lille esistono due disegni preparatori del dipinto (n. 333 e n. 338).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 283312

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Borghini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1730

**BIBH - Sigla per citazione**

00005364

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 504

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barocchi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBH - Sigla per citazione**

00003364

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 4, 9, 13; n. 31

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

D'Afflitto C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2011

