

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00373658
ESC - Ente schedatore	C009056
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Testa di giovane
SGTI - Identificazione	Ritratto di Lorenzo il Magnifico
SGTI - Identificazione	Ritratto di Van Gogh
SGTT - Titolo	Studi da Michelangelo e Van Gogh

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Savona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Gavotti
LDCU - Indirizzo	Piazza Gilbert Chabrol civv. 1 - 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'arte di Palazzo Gavotti
LDCS - Specifiche	Piano II, sala di consultazione, cassetto 4
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1530-1532
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Paesi Bassi/ Rotterdam/ Museo Boymans van Beuningen
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1530-1532
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Gran Bretagna/ Oxford/ Ashmolean Museum
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Autoritratto
ROFA - Autore opera finale /originale	Van Gogh Vincent
ROFD - Datazione opera finale/originale	1889
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti/ Washington/ National Gallery
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1980
DTSF - A	1980
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cuneo Renata
AUTA - Dati anagrafici	1903-1995
AUTH - Sigla per citazione	SVCUN001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	30
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno inserito a destra in passepartout bianco con il n. 0700373657; si veda la scheda fotografica 0700373657_FTA_2, allegata alla scheda di disegno 0700373657.
DESI - Codifica Iconclass	31A244(+31)
DESI - Codifica Iconclass	31D14(+32) : 61B2 (DE' MEDICI, Lorenzo)
DESI - Codifica Iconclass	48C513 : 31D14(+4) : 61B2 (VAN GOGH, Vincent)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: testa.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto: Lorenzo de' Medici.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto: Vincent Van Gogh.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta della copia dei disegni n. 324 recto "Testa di giovane (uomo o donna) rivolta a sinistra, quasi di profilo" e n. 328 recto "Testa di giovane uomo (forse Lorenzo il Magnifico)" (de Tolnay Charles, Corpus dei disegni di Michelangelo, Ente della Casa Buonarroti, vol. II, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1978). Nel n. 324 lo sguardo è particolarmente espressivo, con contrasto tra pupilla scura e occhiaia infossata e il bianco della palpebra superiore e della sclerotica, il naso ha taglio regolare, allungato tipico delle teste divine di Michelangelo, il viso è affilato, orecchio e capelli appena accennati; il n. 328 è uno studio di testa maschile vista di profilo, forse il ritratto

eroico di Lorenzo il Magnifico, fortemente caratterizzato, eseguito a memoria, con l'accento di uno strano berretto che pende da un lato, quasi un berretto frigio. Il foglio contiene infine la copia di un autoritratto di Van Gogh che potrebbe essere quello del National Museum di Washington, ma si tratta di un'ipotesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cuneo, Renata
ACQD - Data acquisizione	1986/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	Savona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Savona
CDGI - Indirizzo	Corso Italia civ. 19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spirito, Anna
FTAD - Data	2020/07
FTAE - Ente proprietario	Comune di Savona
FTAN - Codice identificativo	0700373658_FTA_1
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi Angelo
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti Carlo Ludovico - Zanzi Emilio - Riolfo Marengo Silvio - Lagorio Gina - Cuneo Renata
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 166, n. 317

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanzi Emilio
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CM PN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
CM PN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
CM PN - Nome	Gianasso, Andrea
RSR - Referente scientifico	Collu, Rosalina
RSR - Referente scientifico	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
RSR - Referente scientifico	Gianasso, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si rimanda alle osservazioni (campo OSS) della scheda 0700373573, per l'inquadramento sull'opera grafica di Renata Cuneo e sulla campagna di catalogazione dei 167 disegni di proprietà del Comune di Savona, e alle osservazioni della scheda 0700373646 per gli studi dai Maestri, dal Rinascimento al Moderno.