

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00409821
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Assunta
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Ducale di Agliè
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza castello, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Locale Stireria, armadio 6

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1868
<b>INVD - Data</b>	1964

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	2197
<b>INVD - Data</b>	1927

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	217
<b>INVD - Data</b>	1890

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	53
<b>INVD - Data</b>	1859

### STI - STIMA

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1825
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marchino Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1784/ 1841
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001438

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di ebano
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	39
<b>MISN - Lunghezza</b>	46
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca un l'angelo collocato in basso a destra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gruppo scultoreo in avorio raffigurante, al centro, la Madonna assunta con due puttini circondato da tre gruppi di angeli. L'opera è posta sotto vetro entro una cornice in ebano con inserti in bronzo dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F74(+31)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	altri aspetti specifici delle rappresentazioni della Madonna (+ angeli che fluttuano nell'aria)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 1868.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta di carta con bordo frastagliato, entro cornice azzurra: 2197.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in carta di formato rettangolare, entro cornice nera: Villa Ducale di Stresa 1890 N° 217.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in carta di forma rettangolare, entro cornice nera: 53 PALAZZO di STRESA Aprile 1859.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto appartiene al ricco nucleo di arredi e suppellettili giunti ad Agliè nel 1913 dalla Villa ducale di Stresa. E' opera dello scultore valsesiano Giacomo Marchino (Campertogno 1784-1841), allievo di Giuseppe Bonzanigo, nominato Regio Scultore in avorio nel 1829 da Carlo Felice per il quale realizzò rilievi e statuette d'avorio di gusto Biedermaier (C. Debiaggi, Dizionario degli Artisti Valsesiani dal secolo XIV al XX, Varallo 1968, pp. 109-110).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG03355
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 105, n. 1868
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello ducale di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	28/10/1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 80

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Villa Stresa, Inventario 1890
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 217
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, 38bis, fasc. 7, n. 13
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109-110
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanno, Arianna
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Camera da letto, 1868. Cornice in legno nero con filetti in oro. E' molto profonda e dentro sotto vetro contiene la Madonna e gruppi di angeli in materiale finto avorio. Con cornice. Base m. 0,39 x alt. 0.46. 1000 (Castello di Agliè 1964, p. 105); Vestibolo Sacrestia (33). 2197, [Quadro] con vetro rapp.te L'Assunta (Inventario del Castello ducale... 1927, c. 80); Appartamento 107, Camera da letto. Quadretto con cornice di legno, contenente un bassorilievo in avorio, rappresentante L'assunta di Marchino (Inventario generale del Castello... 1876, c. 139).