

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00559413
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	museo
OGTQ - Qualificazione	pubblico
OGTN - Denominazione	Museo Nazionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	Museo
PVCI - Indirizzo	Piazza Museo 27

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	NR (recupero pregresso)
------------------------------	-------------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	102 stella
CTSN - Particelle	326

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.25061
GPDPY - Coordinata Y	40.85382
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di	

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana, Giulio Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Roma 12/02/1580 Napoli 9/06/1627
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	15005594
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	collaboratore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanfelice, Ferdinando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli 18/02/1675 Napoli 1/04/1748
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	15000000
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	sopraelevazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schiantarelli, Pompeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Roma 1746 - Napoli 1805
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	15000001
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ampliamento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonelli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	non rilevati
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	15000002
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vetri, Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Castrogiovanni 1855 - 1937
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	15000003

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito meridionale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza
<b>RENN - Notizia</b>	Viene affidata all'architetto Giulio Cesare Fontana la progettazione della nuova sede per i Regi Studi, voluta dal Vicerè di Napoli don Pedro Fernando de Castro, conte di Lemos. I lavori vengono iniziati nel 1612 ed, anche se incompleto di tutto il lato orientale, l'edificio viene inaugurato il 14 giugno 1615.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1612/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE VW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1615/06/14
<b>RE VX - Validità</b>	ca

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1742 si intraprende, sotto la direzione dell'arch. Ferdinando Sanfelice, la costruzione del braccio orientale dell'edificio. I lavori, in seguito alla morte di quest'ultimo, procedettero lentamente fino al 1759 quando, anche a causa dell'abdicazione di Carlo di Borbone per il figlio ancora fanciullo, vennero interrotti definitivamente.

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1742/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca

<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1759/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	sopraelevazione
<b>RENN - Notizia</b>	Tra il 1790 e il 1793, l'arch. Pompeo Schiantarelli, succeduto al fuga nella trasformazione in museo dell'edificio, realizza la sopraelevazione di tutto il primo piano, anche se, per l'ala orientale, si può parlare di un completamento in quanto costruita a due piani, dimensionandone le strutture di fondazione.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica

<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1790
<b>RELX - Validità</b>	ca

<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1793/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1803 al 1805, l'arch. Maresca ha l'incarico di completare i lavori nell'ala orientale del fabbricato compreso l'angolo nord-est. Ma i lavori

vengono sospesi a causa di un violento terremoto.

**RENF - Fonte** bibliografica

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** IXI

**RELV - Validità** ca

**RELF - Frazione di secolo** prima metà

**RELW - Validità** ca

**RELI - Data** 1803/00/00

**RELX - Validità** ca

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** IXI

**REVV - Validità** ca

**REVF - Frazione di secolo** prima metà

**REVW - Validità** ca

**REVI - Data** 1805/00/00

**REVX - Validità** ca

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** completamento

**RENN - Notizia** Nel 1893, il conte Edoardo Lucchesi Palli dona allo Stato la sua biblioteca, per la quale vengono destinate due sale (la sala n.83 e n.84) al primo piano dell'edificio del museo. Il Donatore si occupò anche degli arredi e della decorazione delle volte affidata al pittore Paolo Vetri. Per gli affreschi si scelsero soggetti che rappresentassero la poesia e le arti in genere, ed in particolare il teatro nel cui campo il Lucchesi Palli aveva maggiormente portato il proprio interesse bibliofilo.

**RENF - Fonte** bibliografica

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELV - Validità** ca

**RELF - Frazione di secolo** seconda metà

**RELW - Validità** ca

**RELI - Data** 1893/00/00

**RELX - Validità** ca

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVV - Validità** ca

**REVF - Frazione di secolo** seconda metà

**REVW - Validità** ca

**REVI - Data** 1893/00/00

**REVX - Validità** ca

### **SI - SPAZI**

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 1

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	sALA AL PRIMO PIANO DELL'ALA ORIENTALE, AFFACCIA SUL PROSPETTO ORIENTALE DELL'EDIFICIO, HA FORMA RETTANGOLARE, COMUNICA CON LE SALE CHE LA AFFIANCANO (N.84 E 82) E, DIRETTAMENTE CON UN ARCO, CON L'AMPIA SALA AD ANGOLO (N.96); LA STRUTTURA è IN MURATURA DI TUFO, E' COPERTA DA UNA VOLTA A CROCIERA AFFIANCATA DA DUE ARCONI ED è AFFRESCATA.
--	--

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.1
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare allungata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	sala//tre ingressi// un balcone

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi floreali

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fregio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1975/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Vengono eseguiti lavori di consolidamento e restauro, interventi sull'impianto elettrico e di riscaldamento; il progetto è dell'Arch. Piero Paolini con la direzione dei lavori dell'ing. Paolo Martuscelli.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	museo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	museo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500559413A
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Sabap Napoli
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500559413c
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Sabap
<b>FNTS - Posizione</b>	Napoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500559413AA
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzello Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mascilli, Magliorini Paolo

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Saut, Lisa
<b>AGGE - Ente</b>	Sabap Napoli
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa