

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 19

**NCTN - Numero catalogo generale** 00382688

**ESC - Ente schedatore** S86

**ECP - Ente competente** R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** altare

**OGTV - Identificazione** insieme

**OGTN - Denominazione /dedicazione** cappella ad altare di santa Maria Maggiore o della neve

**OGTP - Posizione** navata destra/terza campata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Madonna di santa Maria Maggiore o della neve

<b>SGTT - Titolo</b>	cappella ad altare di santa Maria Maggiore o della neve
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	CT
<b>PVCC - Comune</b>	Catania
<b>PVE - Diocesi</b>	CATANIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	gesuitica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	san Francesco Borgia
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	collegio dei gesuiti (ex)
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via crociferi, 17
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata destra terza campata
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1756
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1757
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovan Battista Marino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1750
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MGB001
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Battaglia Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	non rilevabili
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	DOBA001
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMMD - Data</b>	Asmundo Giuseppe Maria
<b>CMMC - Circostanza</b>	realizzazione della cappella
<b>CMMF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmi policromi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	215
<b>MISP - Profondità</b>	56,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2020
<b>RSTS - Situazione</b>	intervento in corso presso la chiesa
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Parco archeologico regionale di Catania
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giacomo Casaril-Roma
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	fondi della comunità europea
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>l'altare in marmi policromi di stampo prettamente siciliano poggia su una predella a due gradini in pietra di paragone, nel paliotto trova posto al centro un tondo in marmo bianco scolpito con un rilievo raffigurante un monte sovrastato da una iscrizione su cartiglio "Mons domus Domini in vertice montium IS 2.2". Si tratta della citazione biblica ricavata dal versetto 2.2 del libro di Isaia (il monte del tempio del Signore sulla sommità dei monti). Con il "monte più alto" si allude al grembo della Madre come tempio sacro dove alloggiò il Signore frutto del suo seno. Su un' alzata di marmo a tre livelli è poggiato il</p>

	grande quadro della Madonna, circondato ai lati da due statue di angeli su mensole e alla base da testine alate di cherubini. In alto due puttini insieme allo "Spirito Santo" e alla sommità dell'arco a curvature inverse "il Santo Padre Eterno"
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Madonna con Bambino benedicente venerata con il titolo di Santa Maria Maggiore o Santa Maria della neve e invocata Salus Populi Romani da Gregorio XVI durante l'epidemia di colera che colpì Roma nel 1835-37 . Simboli: nel palio il commesso marmoreo all'interno del tondo funge da emblema mariano alludendo alla Madre "il monte più alto del Tempio del Signore"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il rettore del collegio catanese Nicola Migliaccio ottenne un mutuo dal barone della Bicocca Vincenzo Paternò e Castello il 14 maggio 1713 di 1000 once per la costruzione della cappella "della Santissima Vergine Maria e di santo Francesco Saverio", con l'obbligo di restituire il capitale entro 7 anni e pagando gli interessi dovuti con i proventi derivati dai frutti, censi e gabelle sui possedimenti che la compagnia aveva nel territorio di Paternò ereditati dalla nobile donna Giovanna Moncada e Gravina. Lavorano insieme gli scultori Giovan Battista Marino e Domenico Battaglia e firmano un alberano e una procura con il rettore del collegio catanese. L'importo per i lavori e per tutti i marmi fu di complessive once 117.6 per l'anno 1756. Nel 1757 il 31 gennaio il Marino ricevette altre 38.9 once 34 tarì e 23 piccioli, mentre nello stesso anno ma in altra nota contabile Domenico Battaglia ricevette un pagamento di 12 once con la stessa causale "per conto della fabbrica della Cappella di Santa Maria Maggiore". Per le statue in marmo bianco del "Santo Padre Eterno" dei due "Angeloni e lo Spirito Santo" compresi i puttini furono spesi 60 once
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Sicilia/Polo Regionale di Catania/Parco archeologico di Catania edella valle dell'Aci
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Vittorio Emanuele,266 Catania
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SM003
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SM004
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTA - Autore</b>	Asmundo Giuseppe Maria
<b>FNTT - Denominazione</b>	case gesuitiche
<b>FNTD - Data</b>	1756/08/31

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pagina 47
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	volume 50, serie MM
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASM001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTA - Autore</b>	Riccioli Benedetto Maria
<b>FNTT - Denominazione</b>	case gesuitiche
<b>FNTD - Data</b>	1757/08/31
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp.80-82
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	volume 50, serie MM
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	RICCI001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Russo Vincenzo
<b>FNTT - Denominazione</b>	atto di mutuo
<b>FNTD - Data</b>	1713/05/14
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c.519
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Catania
<b>FNTS - Posizione</b>	volume 1255, II versamento
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NOTA001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ruggieri Tricoli Maria Clara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MACLA001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.130
<b>BIL - Citazione completa</b>	I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa di San Francesco Borgia del demanio regionale a Catania a cura di Luisa Paladino; Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2018, pp. 32-33
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolone Annamaria
<b>CMPN - Nome</b>	Sigona Carmela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giuliano Selima Giorgia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lamagna Gioconda

