

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382688
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	cappella ad altare di santa Maria Maggiore o della neve
OGTP - Posizione	navata destra/terza campata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna di santa Maria Maggiore o della neve
------------------------	--

SGTT - Titolo	cappella ad altare di santa Maria Maggiore o della neve
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	san Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	via crociferi,17
LDCS - Specifiche	navata destra terza campata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1756
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1757
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Giovan Battista Marino
AUTA - Dati anagrafici	1750
AUTH - Sigla per citazione	MGB001
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento	

all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Battaglia Domenico
AUTA - Dati anagrafici	non rilevabili
AUTH - Sigla per citazione	DOBA001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	Asmundo Giuseppe Maria
CMMC - Circostanza	realizzazione della cappella
CMMF - Fonte	documento d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmi policromi
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	215
MISP - Profondità	56,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2020
RSTS - Situazione	intervento in corso presso la chiesa
RSTE - Ente responsabile	Parco archeologico regionale di Catania
RSTN - Nome operatore	Giacomo Casaril-Roma
RSTR - Ente finanziatore	fondi della comunità europea
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'altare in marmi policromi di stampo prettamente siciliano poggia su una predella a due gradini in pietra di paragone, nel paliotto trova posto al centro un tondo in marmo bianco scolpito con un rilievo raffigurante un monte sovrastato da una iscrizione su cartiglio "Mons domus Domini in vertice montium IS 2.2". Si tratta della citazione biblica ricavata dal versetto 2.2 del libro di Isaia (il monte del tempio del Signore sulla sommità dei monti). Con il "monte più alto" si allude al grembo della Madre come tempio sacro dove alloggiò il Signore frutto del suo seno. Su un' alzata di marmo a tre livelli è poggiato il

	grande quadro della Madonna, circondato ai lati da due statue di angeli su mensole e alla base da testine alate di cherubini. In alto due puttini insieme allo "Spirito Santo" e alla sommità dell'arco a curvature inverse "il Santo Padre Eterno"
DESI - Codifica Iconclass	non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna con Bambino benedicente venerata con il titolo di Santa Maria Maggiore o Santa Maria della neve e invocata Salus Populi Romani da Gregorio XVI durante l'epidemia di colera che colpì Roma nel 1835-37 . Simboli: nel paliotto il commesso marmoreo all'interno del tondo funge da emblema mariano alludendo alla Madre "il monte più alto del Tempio del Signore"
NSC - Notizie storico-critiche	Il rettore del collegio catanese Nicola Migliaccio ottenne un mutuo dal barone della Bicocca Vincenzo Paternò e Castello il 14 maggio 1713 di 1000 onze per la costruzione della cappella "della Santissima Vergine Maria e di santo Francesco Saverio", con l'obbligo di restituire il capitale entro 7 anni e pagando gli interessi dovuti con i proventi derivati dai frutti, censi e gabelle sui possedimenti che la compagnia aveva nel territorio di Paternò ereditati dalla nobile donna Giovanna Moncada e Gravina. Lavorano insieme gli scultori Giovan Battista Marino e Domenico Battaglia e firmano un alberano e una procura con il rettore del collegio catanese. L'importo per i lavori e per tutti i marmi fu di complessive onze 117.6 per l'anno 1756. Nel 1757 il 31 gennaio il Marino ricevette altre 38.9 onze 34 tari e 23 piccioli, mentre nello stesso anno ma in altra nota contabile Domenico Battaglia ricevette un pagamento di 12 onze con la stessa causale "per conto della fabbrica della Cappella di Santa Maria Maggiore". Per le statue in marmo bianco del "Santo Padre Eterno" dei due "Angeloni e lo Spirito Santo" compresi i puttini furono spesi 60 onze
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia/Polo Regionale di Catania/Parco archeologico di Catania edella valle dell'Aci
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele,266 Catania
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SM003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SM004
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	Asmundo Giuseppe Maria
FNTT - Denominazione	case gesuitiche
FNTD - Data	1756/08/31

FNTF - Foglio/Carta	pagina 47
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	volume 50,serieMM
FNTI - Codice identificativo	ASM001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	Riccioli Benedetto Maria
FNTT - Denominazione	case gesuitiche
FNTD - Data	1757/08/31
FNTF - Foglio/Carta	pp.80-82
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	volume 50, serie MM
FNTI - Codice identificativo	RICCI001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Russo Vincenzo
FNTT - Denominazione	atto di mutuo
FNTD - Data	1713/05/14
FNTF - Foglio/Carta	c.519
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Catania
FNTS - Posizione	volume 1255, II versamento
FNTI - Codice identificativo	NOTA001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ruggieri Tricoli Maria Clara
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	MACLA001
BIBN - V., pp., nn.	p.130
BIL - Citazione completa	I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa di San Francesco Borgia del demanio regionale a Catania a cura di Luisa Paladino; Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2018, pp. 32-33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bartolone Annamaria
CMPN - Nome	Sigona Carmela
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda

