

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382689
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	cappella ad altare di S.Ignazio di Loyola
OGTP - Posizione	braccio sinistro del transetto

SGT - SOGGETTO

altare della cappella di sant' Ignazio in marmi policromi con al centro

SGTI - Identificazione	del paliotto rilievo in marmo bianco su fondo in pietra azzurra entro cornice polilobata raffigurante "La Gran Signora del Lume "
SGTT - Titolo	altare della cappella di sant'Iganzio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	San Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	via Crociferi 17
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1746
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1747
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Marino Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1747
AUTH - Sigla per citazione	RAI001
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Marabitti Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1719-1797
AUTH - Sigla per citazione	RAI004
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Battaglia Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1747
AUTH - Sigla per citazione	RAI005
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Battaglia Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1747
AUTH - Sigla per citazione	RAI006
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmi policromi/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pietra di paragone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	209

MISP - Profondità	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sono mancanti: il marmo nella mensa d'altare e parti di pietra al centro del paliotto a causa di furti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2020
RSTS - Situazione	intervento in corso
RSTE - Ente responsabile	Parco archeologico regionale di Catania
RSTN - Nome operatore	Giacomo Casaril-Roma
RSTR - Ente finanziatore	fondi della comunità Europea
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare in marmi policromi che poggia su una predella a due gradini in pietra di paragone, il paliotto presenta al centro un rilievo in marmo bianco su fondo in pietra azzurra entro cornice polilobata raffigurante Maria Santissima del Lume
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Al centro del paliotto l'emblema mariano della "La Gran Signora del Lume" nell'atto "di tirare con la sua destra un' Anima peccatrice dall'orrenda voragine dell'inferno, e di tenerla per mano strettamente sospesa, affinché non tornasse a precipitarvi, [...]avanti alla Vergine un Angelo , che tenendo in mano un canestrino pieno di cuori, verso lei s'offerisce dalla parte sinistra, dove il Divin Pargoletto, che stava in braccio alla Madre, ad uno, ad uno li prende e non men cogli che col contatto, gl'infervora, gl'infiama di carità." Tratto dagli scritti del gesuita Emmanuele Aguilera dedicati alla devozione della Madre Santissima del Lume. Si deve ai Padri gesuiti con le loro missioni popolari la diffusione di nuove devozioni alla Vergine sia per la città di Catania che per la sua diocesi.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli scultori Ignazio Marabitti e Giovan Battista Marino ricevettero il 30 aprile del 1746 dal Rettore del collegio di Catania Raimondo di Maria complessive onze 33 per la realizzazione del paliotto in marmo, pietre preziose e ottone dorato dell'altare nella cappella dedicata a sant'Ignazio. Di queste 33 onze 10 furono destinate al rilievo in marmo bianco e pietra azzurra scolpito al centro del paliotto raffigurante "La Gran Signora del Lume". Per il trasporto da Siracusa a Catania del paliotto furono spese in tutto 24 tarì così suddivisi: 19 per il nolo al porto , 1 tarì al guardiano del porto come regalo per lo sbarco e 4 tarì ai trasportatori "bastasi" che lo portarono dalla marina al collegio. Il paliotto fu infatti realizzato a Siracusa perchè sia Marabitti che Marino lavoravano contemporaneamente nell'altare della chiesa di sant'Ignazio a Siracusa. Il 31 ottobre del 1747 ai fratelli e mastri marmorai Francesco e Domenico Battaglia furono erogati onze 2 e tarì 12 per la realizzazione sia della fascia di pietra di paragone vicino al paliotto dell'altare che per il collarino in ottone.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia/Polo regionale di Catania/Parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele,266 Catania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SI002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SI004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	Raimondo di Maria
FNTT - Denominazione	case gesuitiche
FNTD - Data	1746/04/30
FNTF - Foglio/Carta	p.93
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	volume 44
FNTI - Codice identificativo	RAI001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	Raimondo di Maria
FNTT - Denominazione	case gesuitiche
FNTD - Data	1747/04/30
FNTF - Foglio/Carta	p.106
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	volume 44
FNTI - Codice identificativo	RAI004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	Raimondo di Maria
FNTT - Denominazione	case gesuitiche
FNTD - Data	1747/07/28
FNTF - Foglio/Carta	p.115
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	volume 44
FNTI - Codice identificativo	RAI005

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
--------------------	------------------------

FNTA - Autore	Raimondo di Maria
FNTT - Denominazione	case gesuitiche
FNTD - Data	1747/10/31
FNTF - Foglio/Carta	p.130
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	volume 44
FNTI - Codice identificativo	RAI006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	O'Malley V.J.W.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	SL001
BIBN - V., pp., nn.	pp.15-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aguilera E.
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBH - Sigla per citazione	SL002
BIBN - V., pp., nn.	pp.32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calogero Salvatore Maria
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FRA001
BIBN - V., pp., nn.	pp.22-29
BIL - Citazione completa	I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della Chiesa di San Francesco Borgia del demanio regionale a Catania a cura di Luisa Paladino , Regione Siciliana Assessorato Regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bartolone Annamaria
CMPN - Nome	Sigona Carmela
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda