

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162751
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scrivania
--------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	p.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	sala 1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	MVPC 1739
----------------------	-----------

<b>INVD - Data</b>	1911
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	PC
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Piacenza
----------------------	----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Farnese
-----------------------------	-----------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1867
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1749
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ impiallacciatura
--------------------------------	-------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ doratura
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tartaruga/ intarsio
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	78
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	96.5
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	55
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

'Bureau' rettangolare, facciata bombé e incurvata, scandita da quattro elementi a mensola rovesciata e contenente sette cassetti e un'anta centrale rientrante; fiancate dritti, otto gambe a mensola terminanti a voluta unite da due raccordi mistilinei e poggianti su sostegni a trottole in ottone. L'intera ossatura è impiallaccata di ottone, dorato e tartaruga con un intarsio di tipo 'boulle'.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione**

C.R.P.I. 15

**NSC - Notizie storico-critiche**

la scrivania entrò a far parte dell'arredo della Villa di Poggio a Caiano quando il 19 febbraio 1867 fu inviata a Firenze dalla Reggia di Piacenza. Questo tipo di mobile francese, detto spesso erroneamente 'bureau Mazarin', deriva dagli stipi italiani del tardo Cinquecento e del Seicento: nell'esemplare di Pitti ciò è ben visibile essendo nettamente divisa la parte inferiore del mobile da quella superiore, trasposizione, per l'appunto, dello stipo tardo-rinascimentale. Lo sviluppo stilistico di questo tipo di 'bureau' (vedi E. Moliner, 'Le mobilier au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècles', Parigi, s.d., ma 1898) passa dal tavolo con uno stipo 'en suite' appartenuto al maresciallo di Crequi al cosiddetto 'bureau' di Maria de' Medici (dove lo stipo diventa gradino e le gambe si moltiplicano, ambedue questi mobili sono attualmente nel Museo di Cluny) per giungere al modello qui esaminato. Non infrequente nella storia della mobilia francese del tardo regno di Luigi XIV, ne esistono diversi esemplari con vari tipi di decorazione: con semplici intarsi geometrici di legni contrastanti o a motivi floreali di derivazione olandese. I più rappresentativi dell'epoca sono quelli con intarsio di tipo 'boulle' (ottone e tartaruga), decorazione la cui origine figurativa risale alle invenzioni di Jean Bérain, il quale pubblicò un ragguardevole numero di disegni che influirono in maniera decisiva sull'arte tardo-barocca francese, soprattutto nella sua veste più gaia e leggera. Si possono citare altri esemplari di mobili simili al nostro: nel Museo Civico di Torino, probabilmente proveniente da Parma (vedi L. Mallé, 'Mobili e arredi lignei', catalogo del Museo Civico di Torino, Torino, 1972, fig. 143), nel Bayerisches National Museum di Monaco (vedi A. Gonzales-Palacios, 'Il mobile nei secoli', vol. IV, fig. 49), nella collezione Roudinesco di Parigi, nel Castello di Fontainebleau (vedi E. Williamson, 'Les meubles d'art du Mobilier National', Parigi, s. d., vol. I, tav. 22). Molti di questi 'bureaux' presentano nella parte inferiore dei cassetti, dei festoni con lo stesso tipo di decorazione, motivo che non si riscontra nel mobile di Palazzo Pitti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 94069
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 94066
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 94070
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 197235
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Real Palazzo di Piacenza
<b>FNTD - Data</b>	1861
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 780
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Dal Conservatore generale dei Magazzini del Mobiliare Luigi Ray al Direttore E.Molinari
<b>FNTD - Data</b>	1866
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2819
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Molinari 1866
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo del Mobiliare esistente nella R. Villa di Poggio a Caiano e suoi annessi
<b>FNTD - Data</b>	1865

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 6982
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.,
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Poggio a Caiano 1865
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1739
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	MPP 1911
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Colle E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Reggioli C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)