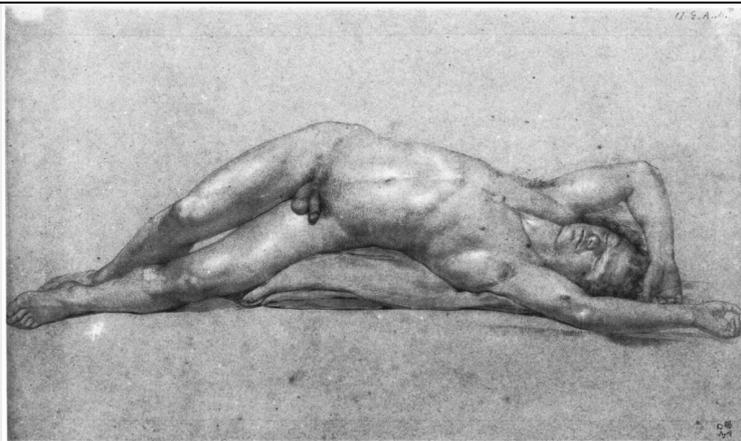


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005416
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Studio per l'Abele morente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	G.D.S.U. GAM 1206
<b>INVD - Data</b>	1975 post

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Abele
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Duprè Giovanni
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1846
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1842
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1842
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duprè Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1817/ 1882
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001826

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bruna/ matita nera/ biacca
--------------------------------	----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	425

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie sparse di vario colore, nell'angolo a sinistra in alto, residui di una precedente incollatura. Sul verso, notevole concentrazione di macchie nere al centro della parte inferiore del foglio.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Figura virile ignuda, giacente a terra ed appoggiata sul fianco sinistro, la schiena sostenuta da un drappo, gli occhi chiusi, le braccia sollevate al di sopra della testa, il braccio destro ripiegato.

**DESI - Codifica Iconclass**

31 A 14

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: figura maschile nuda.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita nera

**ISRP - Posizione**

in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

II G.A.M.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

sul verso, in alto

**ISRI - Trascrizione**

Disegno di Giovanni Duprè-L'Abele morente- Dalla raccolta di Orazio Lelli formatore in gesso passò poi a quella di Mario Galli.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

non determinabile

**ISRP - Posizione**

su cartoncino bianco, in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Giornale della Gall. d'A.M. n. II

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita blu

**ISRP - Posizione**

sul passepartou, nell'angolo in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

G. II

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita rossa

**ISRP - Posizione**

sul passepartou, al centro a destra

**ISRI - Trascrizione**

C II

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita rossa

**ISRP - Posizione**

sul passepartou, nell'angolo a sinistra in basso

**ISRI - Trascrizione**

Cat. Gen. n. 1201

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	non determinabile
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	GAM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Studio per l'Abele, di cui il gesso, formato nel 1842, fu la base per la traduzione in marmo, datata 1844 ed attualmente all'Ermitage di Leningrado, poi per una di bronzo fusa da Clemente Papi, esposta nel 1851, ed attualmente alla Galleria d'Arte Moderna di Firenze. Acquistato dal sig. Mario Galli il 16 aprile 1932 e passato al GDSU.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Galli M.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1932
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 560743
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTD - Data</b>	1932-
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale 1932

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo Generale
<b>FNTD - Data</b>	1936/ 1937
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1201
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Cat. Gen 1936/1937

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Disegni e delle Stampe
<b>FNTD - Data</b>	1975 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1206
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio Gabinetto Disegni e Stampe
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. GDSU
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Duprè G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013635
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Duprè
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000261
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Duprè
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000260
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Spalletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002739
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Spalletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007257
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 957, n. 3548
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Bravo C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004716
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78 e seg.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 56
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni italiani del XIX secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Firenze/ Gabinetto disegni e stampe Uffizi
<b>MSTD - Data</b>	1971
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1970
<b>CMPN - Nome</b>	Sisi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tofani A. M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Matucci B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giusti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.