

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00127850

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune San Godenzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1529
------------------	------

DTSF - A	1529
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	210
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	82
-------------------------	----

FRM - Formato	semicircolare
----------------------	---------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Pulpito di forma circolare costituito da tre parti: dalla gocciola, dal parapetto e dalla cimasa terminale. E' sorretto da una piccola colonna di antica fattura che si adatta all'angolo smussato del pilastro. La gocciola consta di tre parti: la prima è formata da una mensola con decorazione scultorea che raffigura in rilievo un pellicano, la testa del Re David ed un'aquila. La seconda sezione o membratura consta di un bottaccio decorato da teste di serafini alternati da rosoni. La terza membratura è formata da uno sguscio a larghi ovali intagliati. Il parapetto consta di cinque artistici pannelli di varia dimensione. Il primo faceva parte, prima dei restauri, dell'antica balaustra del presbiterio, il secondo contiene l'iscrizione, il terzo mostra lo stemma e la sigla dei Serviti di Maria, rappresentata da una 'S' con uno stelo di giglio a tre fiori, da quattro rosette e la data 1529. Il quarto pannello reca in rilievo il monogramma di Cristo entro sole raggiato fra tre teste di cherubino in alto e due rosette in basso. Il quinto è simile al terzo, ma non contiene data.</p>
--	--

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini. Decorazioni: rosette; protomi umane; ovuli; frecce; perlinature; modanature; clipei.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel secondo pannello del parapetto
ISRI - Trascrizione	TEMPORA MAGISTRI IOACHINI FIORENTINI DE SIGNORINIS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	nel terzo pannello del parapetto
ISRI - Trascrizione	1529

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Padri Serviti
STMP - Posizione	terzo pannello
STMD - Descrizione	Lettera 'S' e stelo di giglio intrecciati entro clipeo.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMQ - Qualificazione	crisologico
STMI - Identificazione	Orifiamma di San Bernardino
STMP - Posizione	quarto pannello
STMD - Descrizione	Sole raggiato con al centro il monogramma 'YHS' sormontato da croce.

NSC - Notizie storico-critiche
 E' un lavoro abbastanza caratteristico, ma di fattura piuttosto grossolana che rende difficile la determinazione dell'autore. Per il fatto che si trova sul piano della tribuna e si protrae verso la parte inferiore della chiesa, sembra riprodurre un'antica consuetudine nella costruzione dei pulpiti. Sembra quindi possibile che abbia sostituito un pergamino più antico ed anche più adatto all'architettura dell'abbazia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319716

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00009543
BIBN - V., pp., nn.	p. 634

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gravina L.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00015545
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14 sgg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righini G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001761
BIBN - V., pp., nn.	p. 238

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Guerra G.
CMPN - Nome	Piani G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.