

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Godenzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum
ADLP - Posizione	pagina intera

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1683
DTSF - A	1683

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piccini Elisabetta detta Suor Isabella
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001779

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Ciera
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVIII
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1683
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
-------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	380

MIFL - Larghezza	260
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25 (+31)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: angelo annunciante; angeli; pastori. Attributi: (Madonna) aureola. Animali: cane; asino; agnello; pecore. Oggetti: mangiatoia; bisaccia; candela. Costruzioni: capanna. Paesaggi. Vegetali. Elementi architettonici: rudere di colonna. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.
NSC - Notizie storico-critiche	Il messale fu stampato a Venezia presso la tipografia Ciera. L'ideatrice delle illustrazioni, Suor Isabella Piccini, è un'artista veneziana poco conosciuta. Fu suora francescana nel convento di S.Croce; incise soprattutto su rame e produsse illustrazioni per libri di devozione. Le incisioni di questo messale si rifanno per l'impostazione delle scene alla pittura veneziana dei secoli XVI e XVII. L'Adorazione dei pastori è una delle tre incisioni a piena pagina che illustrano il Messale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 335972
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Guerri G.
CMPN - Nome	Piani G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Zaccheddu M.P.