

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00098770
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0900098770

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		stazione XII: Gesù innalzato e morto in croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Rignano sull'Arno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1800	
DTM - Motivazione cronologica	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	collaboratore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Pera Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00002056	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Sabatelli Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850	
AUTH - Sigla per citazione	00002061	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Eredi Benedetto	
AUTA - Dati anagrafici	1750/ 1812	
AUTH - Sigla per citazione	00002041	

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cecchi Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1748/ 1815 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002036
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 (XII) : 73 D 63 3 (+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: uomini; donne; soldat i. Attributi: (Cristo) corona di spine; croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Staz. XII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la raffigurazione
ISRI - Trascrizione	Erat titulus causae eius inscriptus: Rex Iudaeorum. Et inclinato capite tradidit Spiritum
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GESÙ INALZATO, E MORTO IN CROCE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Luigi Sabatelli inv. e dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Gius Pera preparò all'Acqua Forte
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gio. Botta Cecchi inc.
NSC - Notizie storico-critiche	Esemplare in buono stato di conservazione della famosa Via Crucis disegnata da Luigi Sabatelli (Firenze, 1772 - Milano, 1850) e incisa nel 1800 da Giovanni Battista Cecchi e Benedetto Eredi. Il primo (attivo a Firenze tra il 1748 ed il 1807), allievo di Ferdinando Gregori, a questa data aveva già pubblicato, sempre in collaborazione con Benedetto Eredi (che con Santi Pacini era stato maestro di Luigi Sabatelli nell'arte dell'incisione), un "Bonarium Artium splendori Tabulae ecc.", nel 1766, con incisioni di Fra Bartolomeo, Bronzino, Barocci, e nel 1769 aveva pubblicato 18 ritratti della serie degli "Uomini illustri". Giuseppe Pera, infine, collaboratore nell'esecuzione delle incisioni della via Crucis, eseguì nel 1802 le incisioni per il "Viaggio pittorico in Toscana" di Antonio Terreni, nel 1835 per "L'Atlante del basso ed alto Egitto" di Domenico Valeriani e, dal 1817 al 1839, eseguì le tavole a colori della Pomona Italiana di Giorgio Gallesio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 233227

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CM PN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Cangemi F.
AN - ANNOTAZIONI	