

# SCHEDA



GESÙ ASCIUGATO DALLA VERONICA  
G. B. Tiepolo, inc. Mandelma  
Cattedrale del S. Spirito, Firenze

Stato VI

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00098770

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900098770

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione VI: Gesù asciugato dalla Veronica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Rignano sull'Arno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1800
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
--------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	collaboratore
--	---------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pera Giuseppe
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
-------------------------------	-----------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002056
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sabatelli Luigi
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1772/ 1850
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002061
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Eredi Benedetto
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1750/ 1812
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002041
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cecchi Giovan Battista
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1748/ 1815 ca.
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002036
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

### **MIS - MISURE**

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	450
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 (VI) : 73 D 41 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Cristo; Santa Veronica; Madonna. Figure maschili: uomini. Attributi: (Cristo) corona di spine; croce; (Santa Veronica) s udarium.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Luigi Sabatelli inv e dis
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Staz. VI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la raffigurazione
ISRI - Trascrizione	GESÙ ASCIUGATO DALLA VERONICA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Mulier fertis fecit, Sindonem/ ostendit illi jesus faciem suam
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G Pera preparò all'acqua Forte

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio Batta Cecchi inc

**NSC - Notizie storico-critiche**

Esemplare in buono stato di conservazione della famosa Via Crucis disegnata da Luigi Sabatelli (Firenze, 1772 - Milano, 1850) e incisa nel 1800 da Giovanni Battista Cecchi e Benedetto Eredi. Il primo (attivo a Firenze tra il 1748 ed il 1807), allievo di Ferdinando Gregori, a questa data aveva già pubblicato, sempre in collaborazione con Benedetto Eredi (che con Santi Pacini era stato maestro di Luigi Sabatelli nell'arte dell'incisione), un "Bonarium Artium splendori Tabulae ecc.", nel 1766, con incisioni di Fra Bartolomeo, Bronzino, Barocci, e nel 1769 aveva pubblicato 18 ritratti della serie degli "Uomini illustri". Giuseppe Pera, infine, collaboratore nell'esecuzione delle incisioni della via Crucis, eseguì nel 1802 le incisioni per il "Viaggio pittorico in Toscana" di Antonio Terreni, nel 1835 per "L'Atlante del basso ed alto Egitto" di Domenico Valeriani e, dal 1817 al 1839, eseguì le tavole a colori della Pomona Italiana di Giorgio Gallesio.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 233220

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Cangemi F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	