

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00098770

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0900098770

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XIII: Gesù deposto dalla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Rignano sull'Arno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1800**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** collaboratore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Pera Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00002056**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Sabatelli Luigi**AUTA - Dati anagrafici** 1772/ 1850**AUTH - Sigla per citazione** 00002061**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Eredi Benedetto**AUTA - Dati anagrafici** 1750/ 1812**AUTH - Sigla per citazione** 00002041**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Cecchi Giovan Battista**AUTA - Dati anagrafici** 1748/ 1815 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00002036**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	390
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 (XIII) : 73 D 71 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Personaggi: Cristo; Madonna; San Giuseppe di Arimatea. Figure: donna. Attributi: (Cristo) croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Staz. XIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la raffigurazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Joseph petiit corpus Jesu, et depositum involvit Sindone
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la raffigurazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESÙ DEPOSTO DALLA CROCE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Luigi Sabatelli inv. e dis.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gius. Pera preparò all'Acqua Forte
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Benedetto Eredi inc.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Esemplare in buono stato di conservazione della famosa Via Crucis disegnat a da Luigi Sabatelli (Firenze, 1772 - Milano, 1850) e incisa nel 1800 da G iovan Battista Cecchi e Benedetto Eredi. Il primo (attivo a Firenze tra il 1748 ed il 1807), allievo di Ferdinando Gregori, a questa data aveva già pubblicato, sempre in collaborazione con Benedetto Eredi (che con Santi Pa cini era stato maestro di Luigi Sabatelli nell'arte dell'incisione), un "B onarium Artium splendori Tabulae ecc.", nel 1766, con incisioni di Fra Bar tolomeo, Bronzino, Barocci, e nel 1769 aveva pubblicato 18 ritratti della serie degli "Uomini illustri". Giuseppe Pera, infine, collaboratore nell'e secuzione delle incisioni della via Crucis, eseguì nel 1802 le incisioni p er il "Viaggio pittorico in Toscana" di Antonio Terreni, nel 1835 per "L'A tlante del basso ed alto Egitto" di Domenico Valeriani e, dal 1817 al 1839 , eseguì le tavole a colori della Pomona Italiana di Giorgio Gallesio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 233225
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011

**RVMN - Nome**

Cangemi F.

**AN - ANNOTAZIONI**